

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.158

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Viernes
19 de julio de 2024



Juegos Olímpicos Carolina Marín: "Grito para mostrar que soy arrolladora" —P34 Y 35

Von der Leyen promete un plan europeo de vivienda asequible

- La alemana es reelegida presidenta de la Comisión por 401 síes y 284 noes
- El grupo de Meloni vota en contra, pese a que se había abstenido en la cumbre
- Bruselas impulsará un plan contra los bulos y otro para competir con EE UU y China

MARÍA R. SAHUQUILLO
MANUEL V. GÓMEZ
Estrasburgo

La conservadora alemana Ursula von der Leyen será la presidenta de la Comisión Europea durante otros cinco años, y una de sus prioridades será una estrategia de vivienda "asequible" para enfrentar uno de los grandes problemas del club comunitario. Asimismo, anunció un gran plan de prosperidad para que Europa sea capaz de competir con EE UU y China. Von der Leyen, que se ha presentado como garante de la continuidad y la experiencia en un momento convulso y crucial para la UE, tuvo 401 apoyos y 284 papeletas en contra en una votación secreta en urna. Hermanos de Italia, el partido ultra de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, votó en contra a pesar de que su líder se abstuvo cuando se debatió en la cumbre de líderes de la UE. —P2 Y 3

—EDITORIAL EN P12



Ursula von der Leyen celebraba el resultado de la votación, ayer en el Parlamento Europeo. PHILIPP VON DITFURTH (GETTY)

Casi todo el país afronta hoy una jornada de temperaturas extremas, que se aliviarán mañana

El día que España reta los récords de calor

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

España entra hoy de lleno en el pico de la primera ola de calor del verano. Será una jornada "excepcionalmente cálida", según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), tanto que las temperaturas estarán cerca o por encima de los máximos en esta fecha desde que hay registros. Mañana el calor se desplazará hacia el este, que sufrirá su propio pico, mientras que refrescará por el oeste. El domingo, lo peor habrá pasado. —P30 Y 31

Obama dice a su entorno que Biden debe reconsiderar su candidatura

El presidente se muestra más abierto a renunciar por la presión demócrata

MIGUEL JIMÉNEZ
Milwaukee

El expresidente de EE UU Barack Obama añadió ayer presión al debate en el Partido Demócrata mientras crecen las voces que sugieren a Joe Biden que reconsidere su decisión de ir a la reelección. Obama compartió con su entorno que las opciones de victoria del presidente se han reducido drásticamente, según *The Washington Post*. Biden da señales de que está ahora más receptivo a pensárselo de nuevo. —P4

La candidata de Macron gana a la izquierda la presidencia de la Asamblea

S. GONZÁLEZ / C. MASCIA
París

La diputada macronista Yaël Braun-Pivet fue ayer reelegida presidenta de la Asamblea Nacional en una reñida tercera votación, en la que consiguió apoyos entre Los Republicanos. El resultado supone un primer revés para el Nuevo Frente Popular, la coalición de izquierdas que salió de las elecciones como primera fuerza de la Cámara. —P9

La Complutense evitó examinar las memorias de la cátedra de Begoña Gómez

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, intentó entregar las memorias de su cátedra a la Complutense, que se negó a examinarlas con el argumento de que un juez ya investigaba el caso. —P18

La Eurocámara reelige a Von der Leyen como presidenta de la Comisión Europea

Los Verdes garantizan la mayoría en una votación con deserciones en la alianza de populares, socialistas y liberales

MARÍA. R. SAHUQUILLO
MANUEL V. GÓMEZ
Estrasburgo

La Eurocámara ha elegido la estabilidad. La conservadora alemana Ursula von der Leyen será la presidenta de la Comisión Europea durante otros cinco años. Una mayoría de los eurodiputados dio su respaldo ayer a la candidata del Partido Popular Europeo (PPE), que ha prometido un gran plan de prosperidad para Europa para la próxima legislatura, y una estrategia de vivienda "asequible" para enfrentar uno de los grandes problemas del club comunitario; una señal de que es consciente de que su mayoría parlamentaria pasará por los socialdemócratas, que habían reclamado la medida.

Von der Leyen, que se ha presentado como garante de la continuidad y la experiencia en un momento convulso y crucial para la UE, amenazada desde fuera por actores como Rusia y desde dentro por el auge de la ultraderecha eurófoba, logró 401 apoyos en una votación secreta en urna. La rechazaron 284, de un Parlamento de 720 escaños.

Necesitaba 361 votos y aunque el resultado fue mejor que en 2019, cuando salió por solo nueve papeletas de ventaja, Von der Leyen no fue demasiado holgada. Los Verdes, hacia los que ha girado en las últimas semanas, fueron cruciales para la mayoría moderada cosechada por la alemana: la respaldaron (con excepciones, como la de Compromís), a diferencia de lo ocurrido hace cinco años. Como se preveía, hubo deserciones en su tradicional alianza de populares, socialdemócratas y liberales.

Hermanos de Italia, el partido ultra de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, ha votado en contra de la alemana, según han anunciado sus portavoces tras conocerse el resultado. "Votar a favor de Von der Leyen habría ido en contra de algunos de nuestros principios", dijo el eurodiputado Nicola Procaccini. La formación de Meloni —que se abstuvo cuando los líderes de los Estados miembros respaldaron a la presidenta de la Comisión Europea en el paso previo para su reelección, en la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de finales de junio— se escuda en que la han rechazado porque Los Verdes la han apoyado.

El partido ecologista, que cree que es la mejor candidata porque otro habría sido peor para su formación y su agenda, ha sido así un freno de emergencia, un cordón sanitario contra la ultraderecha, que la propia Von der Leyen no había trazado.

La política alemana se ha comprometido con ellos a no dar marcha atrás en la agenda verde, aunque la tratará de una manera "pragmática". Presentará durante los primeros 100 días de la próxima legislatura un nuevo plan de "industria limpia" para impulsar a las empresas europeas y, a la vez, se ha comprometido a que la próxima Comisión prepare el camino para una reducción del 90% de las emisiones para el año 2040.

Equilibrio de género

La dirigente se ha debatido durante toda la campaña entre mirar hacia parte de esa ultraderecha considerada aceptable, como los Reformistas y Conservadores Europeos (ECR) de Meloni —una opción que prefieren algunos dentro del PPE— o girar hacia Los Verdes. Pero recalibró su mira y en los últimos días intensificó las conversaciones con los ecologistas. La mayoría de la ultraderecha ha votado en contra de Von der Leyen.

"El resultado muestra que el enfoque [de la campaña] fue el correcto", dijo Von der Leyen en una conferencia de prensa tras ser reelegida. "Hemos trabajado mucho en unir a las fuerzas democráticas para conseguir una mayoría centrista a favor de una Europa fuerte", declaró la alemana, que aseguró que hará lo posible por colaborar por la alianza que la ha apoyado y ha agradecido su ayuda especialmente a los Verdes. "Hemos hablado de muchos temas de manera muy franca, qué bien que les he convencido de que me apoyaran", remarcó Von der Leyen. En los próximos días, la conservadora escribirá a los líderes de la UE para pedirles opciones para nombrar a su equipo de comisarios (solicitará dos nombres por cada país, un hombre y una mujer, para elegir uno), en el que aspira a lograr equilibrio de género.

La alemana mantendrá la agenda verde con "pragmatismo"

El partido ultra de Giorgia Meloni votó en contra de la conservadora

Von der Leyen, de 65 años, ha sido la primera mujer al frente del Ejecutivo comunitario y se ha convertido en la presidenta de todas las crisis. A los 100 días de iniciar su mandato se declaró la pandemia de covid-19 que sacudió el mundo; más tarde, la guerra de Rusia contra Ucrania, que dinamitó la estructura de seguridad global e inició una crisis energética importante. Después, la guerra de Israel en Gaza, en respuesta a los atentados de Hamás del 7 de octubre, y un conflicto que amenaza con extenderse a la región.

La alemana, una política muy sistemática que ha recibido críticas por controlar demasiado a su equipo, cortarles las alas y atribuirse sus logros y medidas, tendrá que trabajar con un Consejo Europeo en el que ya hay ocho gobiernos (de 27) formados o apoyados por algún tipo de opción ultra —parte de ella, considerada por la dirigente como aceptable, como la de Meloni—. También tendrá que colaborar con un Parlamento Europeo que, tras los comicios del 9 de junio, se ha derechizado y en el que hay tres grandes grupos de extrema derecha; dos de ellos con miembros muy afines al presidente ruso Vladímir Putin; partidos ultranacionalistas que aunque ya no abogan por salir de la UE, sino que quieren cambiarla desde dentro para así frenar el proyecto europeo.

"Las elecciones son las bisagras del destino", dijo ayer Von der Leyen en el discurso en el que presentó sus grandes líneas maestras para la legislatura y para pedir la reelección en la Eurocámara. "Y en un mundo lleno de adversidad, el destino de Europa depende de lo que hagamos a continuación", lanzó. "Europa no puede determinar las elecciones en todo el mundo, pero puede optar por invertir en la seguridad y defensa de su propio continente. Europa no puede detener el cambio, pero puede optar por aceptarlo invirtiendo en una nueva era de prosperidad y mejorando nuestra calidad de vida", recalcó.



Plan de vivienda "asequible" con una estrategia de inversión

Bruselas lanzará un nuevo proyecto de prosperidad y otro contra los bulos

M. R. S. / M. V. G.
Estrasburgo

Una Europa blindada en defensa, en sus fronteras y en su economía, pero también más social. La conservadora Ursula von der Leyen prometió un nuevo "plan europeo de vivienda asequible", con una estrategia para la construcción e inversión, y en el que el Ejecutivo comunitario abrirá la mano en los fondos de cohesión y permitirá ayudas de Estado para ese capítulo. La alemana, de la familia del Partido Popular Europeo, recoge así el guante de los Socialistas y Demócratas (S&D), que habían exigido medidas sobre vivienda, un gran problema europeo transversal, para apoyarla. En un momento cada vez más turbulento a nivel global, en el que Europa busca un *shock* inversor para no quedarse atrás, Von der Leyen se comprometió también a lanzar un plan de prosperidad europeo, un proyecto de inversión pública, para competir con China y Estados Unidos; además de un paquete de medidas para combatir y contrarrestar la difusión de bulos.

"Europa se enfrenta a una crisis inmobiliaria que afecta a personas de todas las edades y familias de todos los tamaños. Los precios y los alquileres se están disparando. La gente está luchando por encontrar viviendas asequibles", remarcó la alemana en Estrasburgo, ante un hemiciclo lleno.

La dirigente también prometió asignar a un comisario las competencias específicas de esta materia. La estrategia que lanzará, inédita en la UE, incluirá un primer paso "inmediato": Bruselas propondrá inyectar liquidez en el mercado, para permitir a los Estados miembros duplicar las inversiones previstas en la política de cohesión en viviendas asequibles.

También revisará las normas sobre ayudas estatales para permitir medidas de apoyo al sector, especialmente para viviendas sociales y accesibles, y energéticamente eficientes, ha dicho



Ursula von der Leyen, ayer en el pleno del Parlamento Europeo tras ser reelegida. JOHANNES SIMON (GETTY)

la alemana. Son los cimientos del plan, que aún necesita más desarrollo. “Normalmente, la vivienda no se considera un problema europeo. Algunos dirán que no deberíamos involucrarnos. Pero quiero que esta Comisión apoye a las personas donde más importa. Si a los europeos les importa, a Europa le importa”, comentó. En lo que va de década, los precios de la vivienda han subido casi un 17% en la UE, según datos de Eurostat.

La ministra española de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, aseguró que la nueva estrategia que lanzará la Comisión es una “noticia a celebrar”. “Lamentablemente, el problema de acceso a la vivienda no es exclusivo de España, se da en otros países del entorno, especialmente en las grandes urbes. Es necesario duplicar la inversión”, agregó la ministra a los medios durante una visita a Galicia.

Von der Leyen prometió un fondo de competitividad, que se dirigirá, fundamentalmente, a apoyar la industria limpia y ha prometido reducir la regulación y preservar la ventaja competitiva de la UE. “Nuestra competitividad requiere un impulso”, ha dicho la democristiana ante los legisladores. La alemana cosechó aplausos de casi todas las bancadas, pero también duras críticas a su programa de los grupos más ultras y de la izquierda. “Este mandato tiene que ser el mandato de las inversiones”, remarcó.

Von der Leyen propuso, además, una “unión de ahorro, de inversiones” para que las empresas y las *start-ups* no se marchen de Europa. Quiere una mejor integración de los mercados de capitales del continente para que la defensa, la transición verde y digital tengan más financiación privada. Las líneas maestras de Von der Leyen para la próxima legislatura tienen mucho de social; todo en una realidad europea más escorada a la derecha.

Pero también muchas medidas económicas, de competitividad y promesas de endurecer la política migratoria —triplicar hasta 30.000 los guardias de fronteras y reforzar la agencia Frontex, además de un nuevo pacto para el Mediterráneo, destinado a evitar las llegadas—, como había reclamado la derecha. La conservadora, que también reiteró su promesa de incluir en su equipo a un comisario de Defensa, dio un poco a todos. Y fue relativamente contundente también cuando habló de la guerra de Israel en Gaza. “El derramamiento de sangre en Gaza debe cesar ahora. Demasiados niños, mujeres y civiles han perdido la vida como resultado de la respuesta de Israel al brutal terror de Hamás”... “Necesitamos un alto el fuego inmediato y duradero”.

LA BRÚJULA EUROPEA / **ANDREA RIZZI**

El sueño europeo en tierra incógnita

Al final de su discurso de investidura ante el Parlamento Europeo, Ursula von der Leyen mencionó ayer a los “tres prisioneros que en la isla de Ventotene en los años cuarenta esbozaron la visión de un continente unido”. Se refería a Altiero Spinelli, Ernesto Rossi y Eugenio Colorni, quienes, desterrados a la isla-cárcel por el fascismo, lograron proyectarse con las ideas más allá de barrotes, mares, fronteras y del tiempo en el que vivían —1941— para diseñar intelectualmente algo muy parecido a los fundamentos de lo que sería la Unión Europea en el célebre manifiesto de Ventotene. Hoy, en circunstancias diferentes, también es necesario atreverse a imaginar nuevas construcciones comunes, pertrecharse para nuevos caminos. Quiera o no, la UE entra en tierra incógnita, y hay que prepararse para avanzar en ella.



Putin y Xi Jinping en Astana (Kazajistán) el 3 de julio. GETTY

La tierra incógnita es el espacio creado por varios fenómenos coincidentes. El resurgir del imperialismo ruso, el probable regreso a la Casa Blanca de un Donald Trump decidido a completar el proyecto aislacionista, proteccionista, nacionalista que dejó inconcluso en el primer mandato, una China cada vez más asertiva, conectada con Rusia y protagonista, con EEUU, de una competición descarnada. Todo ello mientras, dentro, las fuerzas soberanistas contrarias a la integración no son mayoría, pero son más fuertes que nunca. La UE llega a este espacio con graves dependencias, de seguridad, tecnológica, de materias primas estratégicas, con una tendencia demográfica desfavorable. Es posible que pronto, con la llegada de Trump, se quede sustancialmente sola, por ejemplo, frente a la amenaza rusa, y enzarzada en un conflicto comercial con EE UU y China a la vez.

Pequeñas reformas incrementales no parecen una opción racional para adecuar a la UE a este nuevo espacio y tiempo. Y el discurso de investidura de Von der Leyen, un guion que cuidadosamente recogía los anhelos principales de las distintas familias cuyo apoyo era necesario para obtener el segundo mandato, refleja la conciencia de la urgencia de un cambio profundo.

El discurso de investidura refleja la urgencia de un cambio profundo

Construir una “auténtica unión de la defensa” supone un giro copernicano

En primer lugar, señaló el objetivo de la competitividad. Es correcto apuntarlo como prioritario, porque es condición necesaria para el cumplimiento de otros, sean sociales, verdes, o geopolíticos. Solo la competitividad nos podrá otorgar la fuerza que garantiza la autonomía. En ese sentido, Von der Leyen anunció un fondo europeo de competitividad. Muy bien. Pero, en este sector, no es solo una cuestión de canalizar mejor los capitales privados y ampliar la inversión pública. Será imperativo un esfuerzo de reinvención del tradicional marco del mercado común, que requiere modificar políticas que han sido el alma del proyecto común hasta hora: la competencia y las ayudas de estado. Habrá que repensarlas para facilitar la consolidación de empresas con el tamaño suficiente para competir a escala global y para lograr la implantación de proyectos estratégicos de empresas internacionales.

En segundo lugar, la seguridad. Von der Leyen habló de “construir una auténtica unión europea de defensa”. Como en el anterior apartado, esto implica un giro copernicano, en un sector en el que la competencia sigue residiendo en manos de los Estados miembro, pero en el que es posible imaginar políticas que, por la vía industrial y la cooperación voluntaria dé luz a algo que no existía. El camino —entre competencias nacionales y el marco OTAN— es tortuoso, pero necesario.

Hay mucho más. Un ejemplo de ello es el anunciado plan europeo de vivienda asequible. De nuevo, nos hallamos ante un asunto en el que la UE no tiene una competencia definida. Pero nada prohíbe la convergencia de voluntades políticas para abordarlo juntos. Y es oportuno hacerlo, porque es una de las cuestiones nucleares del descontento que empuja fuera del sistema —vía voto radical o vía abstención—.

Hay muchos más retos enormes, desde la defensa de la democracia a la ampliación. La tarea se antoja inmensa. Dos luces deberían guiar el camino. Es imprescindible aliviar el descontento de amplias capas de población para las cuales el mundo actual resulta hostil y amenazante. Es innegociable pertrecharnos para, juntos, disuadir o afrontar perspectivas que pueden contemplar grandes disrupciones.

Una serie de conversaciones esta semana en Estrasburgo con eurodiputados en el marco de un viaje financiado por el Parlamento Europeo daba la sensación de una sólida voluntad de cooperación de la mayoría europeísta y un entendimiento de la urgencia y la necesidad de superar viejos paradigmas. Hay que concebir nuevas políticas. La tierra incógnita que se extiende será mejor afrontarla juntos que por separado. Mejor con valentía que con miedo. Con atrevimiento e imaginación, como los tres grandes presos del fascismo en Ventotene.

Obama muestra a los demócratas su temor a un mal resultado de Biden

El presidente se abre a reconsiderar su candidatura ante la presión de su partido

MIGUEL JIMÉNEZ
Milwaukee

El expresidente Barack Obama ha compartido con su entorno más cercano su impresión de que las posibilidades de victoria de Joe Biden se han reducido drásticamente y que cree que el presidente necesita reconsiderar seriamente la viabilidad de su candidatura, según aseguró ayer *The Washington Pos*t. Entre quienes han hablado con Biden están Nancy Pelosi, Chuck Schumer y Hakeem Jeffries.

Biden dijo el martes que estaría dispuesto a reconsiderar su candidatura a la reelección en caso de ser necesario por indicación médica y el miércoles dio positivo por covid. Quizá no sea una señal del "Señor Todopoderoso" —el que podría convencerle de tirar la toalla, según dijo—, pero lo cierto es que los líderes demócratas han aumentado la presión sobre el presidente para que se plantee ceder el testigo.

Aunque esas fuentes señalan que por ahora el presidente no ha cambiado de idea, altos cargos demócratas han señalado al digital *Axios* que la creciente presión de los líderes del partido y de sus amigos íntimos persuadirá a Biden para que abandone la carrera presidencial, incluso tan pronto como este fin de semana.

El atentado del pasado sábado contra Trump dio un ligero respiro a Biden, que parecía dispuesto a aferrarse a la candidatura, puesta en cuestión tras su desastroso debate presidencial del pasado 27 de junio en Atlanta. Por unos días, dejó de ser el foco informativo, al tiempo que retomaba impulso y reemprendía la campaña. Pero la tregua ha durado poco.

Las alarmas saltaron al conocerse que el Partido Demócrata seguía dispuesto a aprobar una nominación telemática del candidato por la vía rápida, una decisión que tomó en mayo por un problema de plazos de inscripción en Ohio, que vencían el 7 de agosto. Una nueva ley estatal amplía el plazo de registro de los candidatos, pero no está en vigor y los demócratas no se fían y no quieren esperar a la convención demócrata,del 19 al 22 de agosto.

Contra las prisas

El calendario de la votación telemática podía permitir tener designado formalmente al candidato la semana próxima, pero los congresistas se han rebelado contra esas prisas. El Comité Nacional Demócrata ha accedido a frenar el proceso al menos hasta principios de agosto, aunque su intención es aún que la nominación sea efectiva antes del día 7 de ese mes.

Entre quienes presionan a favor de esa ampliación del plazo están los líderes demócratas del Senado, Chuck Schumer, y de la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries. Ambos se reunieron por separado con Biden y, según ha trascendido, le trasladaron el riesgo de sufrir derrotas en ambas Cámaras y las dificultades de derrotar a Trump. En particular, según ABC News, Schumer defendió enérgicamente que lo mejor sería que Biden se retirara de la carrera el sábado por la tarde en una reunión en la casa de Biden en Rehoboth Beach (Delaware) y Jeffries le expresó una opinión similar. Un portavoz de Schumer calificó de "especulación vana" esa información.

Cuando Biden apeló al Señor Todopoderoso en una entrevista con ABC News, fue para rechazar un escenario que parece materializarse. El entrevistador, George Stephanopoulos, le preguntó si se retiraría en caso de que se lo pidieran los líderes demócratas del Congreso, a lo que Biden replicó que no lo iban a hacer. "¿Está seguro?", le insistió Stephanopoulos. "Bueno, sí, estoy seguro. Mire. Si el Señor Todopoderoso bajara y dijera: 'Joe, sal de la carrera', yo saldría de la carrera. El Señor Todopoderoso no va a bajar", contestó.



Biden y Barack Obama llegaban a Nueva York, el 28 de marzo. SELCUK ACAR (GETTY)

Los líderes del Senado y del Congreso también abogan por una retirada

"Ha empezado a preguntar si Kamala Harris puede ganar", dice un asesor

A la lista de congresistas que piden que ceda el testigo se sumó el miércoles Adam Schiff, un representante de California muy cercano a Nancy Pelosi, expresidenta de la Cámara de Representantes. Pelosi, otro peso pesado del Partido Demócrata, ya tuvo una rara intervención la semana pasada en la que no se daba por enterada de que Biden había decidido mantener su candidatura. Posteriormente, según informó el miércoles la CNN, la expresidenta de la Cámara de Representantes le dijo en privado a Biden en una conversación reciente que las encuestas muestran que no puede derrotar a Trump y que Biden podría destruir las posibilidades de los demócratas de ganar la Cámara en noviembre si sigue buscando un segundo mandato.

La CNN fue la primera en informar del cambio de actitud del presidente. "Ha pasado de decir 'Kamala no puede ganar' a '¿Crees que Kamala puede ganar?", según le dijo un asesor al canal de noticias. "No está claro dónde va a aterrizar, pero parece estar escuchando", añadió. Además, Biden está perdiendo el apoyo de los votantes de su partido, a tenor de las encuestas. Un nuevo sondeo realizado por Associated Press y NORC muestra que siete de cada 10 adultos, incluido el 65% de los demócratas, opinan que Biden debería retirarse y permitir que su partido elija a otro candidato.


Delegados de Arizona con vendas en sus orejas derechas en la convención republicana en Milwaukee, el miércoles. ALLISON DINNER (EFE)

Vance culpa al presidente actual de los problemas de su infancia

El republicano recurre a sus raíces para buscar el voto de los trabajadores blancos del Medio Oeste

M. J.
Milwaukee

El candidato republicano a vicepresidente, J. D. Vance, tiene una historia de superación conmovedora, desde su problemática infancia de niño pobre, con una madre adicta a las drogas y un padre ausente. Cuando nació, en 1984, el presidente era Ronald Reagan, a quien sucedió George H. W Bush. De sus primeros 25 años de vida, 17 los vivió bajo presidentes republicanos. Aun así, el candidato entregado al trumpismo responsabilizó al actual presidente, Joe Biden, por entonces senador, de los problemas de su infancia en el discurso de aceptación de la nominación. Ante la convención republicana de Milwaukee, Vance pronunció un discurso populista, nacionalista y antiglobalización en el que suscribió el lema de Trump de América Primero.

"Nací en Middletown, Ohio, un pequeño pueblo donde la gente amaba a su Dios, a su familia, a su comunidad y a su país con todo su corazón. Pero también era un lugar que había sido dejado de lado y olvidado por la clase dirigente de Estados Unidos en Washington", dijo el candidato a vicepresidente. "Cuando yo estaba en cuarto grado, un político de carrera llamado Joe Biden apoyó el Tratado de Libre Comercio, un mal acuerdo comercial que se llevó un sinnúmero de buenos puestos de trabajo a México. Cuando yo era un estudiante de segundo año en la escuela secundaria, ese mismo político de carrera llamado Joe Biden dio a China un acuerdo comercial favorable y destruyó aún más buenos puestos de trabajo industriales de la clase media estadounidense. Cuando yo estaba en el último año de secundaria, ese mismo Joe Biden apoyó la desastrosa invasión de Irak y en cada paso del camino, en pequeñas ciudades como la mía en Ohio, o al lado en Pensilvania y Míchigan y en Estados de todo el país, los empleos se enviaban al extranjero y los hijos se enviaban a la guerra", repasó en su discurso.

Votos decisivos

Lo que Vance no dijo es que el presidente que firmó el Tratado de Libre Comercio fue George H. W. Bush. Fue ratificado en el Senado con mayoría de votos republicanos, al igual que el acuerdo con China. Bush fue también el presidente que envió las tropas a Irak en la guerra del Golfo. Por entonces, Biden era un senador y su papel no fue clave en ninguna de esas decisiones.

Aun así, distorsionando también la posición original de Trump al respecto, dijo: "De alguna manera, un promotor inmobiliario de Nueva York, de nombre Donald J. Trump tenía razón en todas estas cuestiones, mientras que Biden estaba equivocado. Joe Biden metió la pata y mi comunidad pagó el precio".

Esa tesis es la contraria de la que sostenía en su libro de memorias *Hilbilly. Una elegía rural*, publicado en 2016, que le lanzó a la fama y fue considerado clave para comprender la ira de la clase trabajadora blanca que se sintió perdedora de la globalización y vio en Trump una oportunidad de desquitarse. En ese libro decía que culpar de los problemas propios a explicaciones como que Barack Obama cerró las minas o que China roba los empleos eran mentiras con las que se engañaban a sí mismos.

Vance juega la carta del resentimiento que tan buenos resultados dio a Donald Trump en las elecciones de 2016 en ese segmento del electorado blanco sin formación, los trabajadores de cuello azul, también llamados *hillbillies* o, despectivamente, *rednecks*. El candidato a vicepresidente quiere ayudar a Trump a lograr el voto de los Estados decisivos de Wisconsin, Pensilvania y Míchigan, en el Medio Oeste.

El candidato hace un discurso populista, nacionalista y antiglobalización

La campaña demócrata alerta de los recortes sociales que prevé el rival

Con sus incentivos fiscales y sus planes de infraestructuras, el Gobierno de Joe Biden ha logrado impulsar inversiones multimillonarias en esos Estados.

Vance no dudó tampoco en atacar a Wall Street, aliado tradicional de los republicanos. El proteccionismo y aislacionismo que propugna Vance se extiende también a la defensa, aunque sus referencias de política exterior fueron mínimas. El senador, de 39 años, jugó también la carta de su juventud: "Biden [de 81 años] ha sido político en Washington durante más tiempo del que yo he vivido", dijo.

El candidato trumpista volvió a insinuar que el intento de asesinato de Trump tuvo que ver con las críticas demócratas al expresidente y elogió su respuesta. "Dijeron que era un tirano. Dijeron que había que detenerlo a toda costa. ¿Pero cómo respondió él? Llamó a la unidad nacional justo después de que un asesino casi acabara con su vida", dijo. "Y entonces el presidente Trump voló a Milwaukee y volvió al trabajo".

Poco después de terminar su discurso, la campaña de Joe Biden y Kamala Harris emitió un comunicado demoledor sobre el candidato republicano. Su agenda, dice el comunicado, "hace recortes a la atención médica, prohíbe el aborto, recorta el Seguro Social y Medicare, y es un complaciente para que Donald Trump se convierta en dictador el 'primer día' y 'acabe' con nuestra Constitución como él quiere", asegura. El mismo comunicado critica el Proyecto 2025 por dar la espalda a los aliados. "Hace que Estados Unidos sea menos seguro y da luz verde a los dictadores", afirma.

Graves fallos de seguridad en el mitin del atentado

IKER SEISDEDOS
Milwaukee

Cada nuevo detalle que trasciende de la investigación del atentado contra Donald Trump del pasado sábado en una granja de Butler (Pensilvania) deja en aún peor lugar al Servicio Secreto estadounidense, responsable de la protección del expresidente, y especialmente a su directora: Kimberly Cheatle.

Una de las últimas manchas en el desempeño del cuerpo de seguridad durante el mitin que el candidato republicano estaba dando ante miles de sus seguidores llegó esté miércoles, cuando se supo que la policía local les alertó antes de que empezara de que sus agentes carecían de recursos para controlar el espacio en torno al recinto.

El edificio a cuya azotea se subió Thomas Crooks, el hombre de 20 años que disparó y a punto estuvo de matar a Trump, estaba en esa área. No solo eso: antes de que comenzara el evento, con una hora de retraso, el comportamiento sospechoso de Crooks alertó a los agentes locales.

Mochila y telémetro

Lo vieron caminando por los alrededores: llevaba una gran mochila al hombro y miraba a través de la lente de un telémetro hacia los tejados que rodeaban el lugar designado para colocar el escenario. Los agentes tomaron una foto de él, y dieron aviso a través de la radio. El Servicio Secreto recibió la información, y después el tipo se esfumó sin dejar rastro.

Las decenas de agentes desplegados para el evento recibieron su imagen. Al rato, lo vio de nuevo uno de los francotiradores encargados de la seguridad del expresidente. También le tomó una foto. El rastro volvió a perderse hasta que varios testigos lo vieron trepar por un edificio industrial de escasa altura desde el que apuntó a Trump a una distancia de 135 metros.

La decisión de permitir que continuaran los planes de celebrar el mitin en un lugar tan expuesto y con un sospechoso localizado y después perdido entre la muchedumbre está siendo ahora fuertemente cuestionada. Habían pasado ocho minutos desde que Trump empezó a hablar cuando Crooks disparó una salva de balas con su fusil de asalto tipo AR-15. Una de ellas pareció rozar la oreja de Trump. Otra mató a un seguidro del expresidente.



Lula da Silva en el Palacio de Planalto, en Brasilia, el lunes. ERALDO PERES (AP/LAPRESSE)

EE UU espió a Lula durante 50 años y produjo unos 800 informes

La mayoría de los documentos son de la CIA y se empezaron cuando era sindicalista

JOAN ROYO GUAL
Río de Janeiro

El Gobierno de EE UU ha estado espiando al presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva durante más de cinco décadas. Esa vigilancia tuvo como resultado más de 800 documentos que suman 3.300 páginas. La gran mayoría de los informes fueron producidos por la CIA, la agencia de inteligencia estadounidense.

La información está ahora en manos del escritor y biógrafo de Lula, Fernando Morais, que lleva tres años intentado acceder a este material y finalmente lo ha conseguido gracias a un prestigioso bufete de abogados, Pogust Goodhead, y a la Ley de Acceso a la Información de EE UU, según reveló al diario brasileño *Folha de São Paulo.*

Morais pidió acceder a documentos que abarcan casi toda la trayectoria política de Lula: desde 1966, cuando daba sus primeros pasos como líder sindical en una fábrica metalúrgica de las afueras de São Paulo, hasta 2019, cuando salió de la cárcel y empezó la resurrección política que culminó con su ajustada victoria frente a Jair Bolsonaro en 2022. "El presidente aún estaba preso cuando conseguí procuraciones para recopilar en su nombre todos los registros existentes en las agencias (...); marearon mucho la perdiz, y como pedí una cantidad grande, sintieron que podían tardar en entregar", explicó Moraes al citado diario.

El resultado demoró, pero es bastante denso: se encontraron 613 documentos de la CIA donde Lula aparece citado, 111 del Departamento de Estado, 49 de la Agencia de Inteligencia de Defensa, 27 del Departamento de Defensa, 8 del Ejército Sur de EE UU (una unidad de apoyo a las Fuerzas Armadas estadounidenses) y uno del Comando Cibernético del Ejército.

De momento, ni el FBI ni la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) han respondido a las peticiones de Morais, que aún no ha tenido acceso al material completo. Tampoco se sabe si Lula está siendo vigilado de nuevo en su tercer mandato. Lo que sí parece claro es que EE UU espió a Lula en sus dos primeros gobiernos (2003-2007) y (2007-2010), pero también bastante antes, cuando organizaba huelgas masivas y preparaba la fundación del Partido de los Trabajadores (PT) a finales de los años setenta del siglo pasado. De sus años en el poder se sabe que las siagencias estadounidenses se interesaron, por ejemplo, por su relación con China y con Oriente Próximo, los planes militares brasileños, la relación con su sucesora, la expresidenta Dilma Rousseff, o por la petrolera de capital mixto Petrobras, la mayor empresa del país.

El escritor Fernando Morais ha logrado el material después de tres años de trabajo

Se desconoce si el presidente de Brasil sigue vigilado en su tercer mandato

El biógrafo del presidente brasileño vive pegado a él y hace tres años publicó *Lula*, una primera parte de su biografía (en español editada por Planeta). Ahora planea incluir parte de estas nuevas informaciones en el segundo tomo sobre su vida política, que se prevé que vea la luz en los próximos meses.

Hasta el momento, Lula no se ha pronunciado sobre el espionaje, pero probablemente no habrá recibido la noticia con excesiva sorpresa. No es la primera vez que se desvela que el Gobierno de EE UU vigilaba a las autoridades brasileñas. En 2013, documentos obtenidos por el exanalista de la NSA Edward Snowden y el periodista Glenn Greenwald confirmaron que la entonces presidenta Rousseff había sido espiada.

Dos años después, a través de WikiLeaks, se supo que se habían pinchado al menos 29 teléfonos, tanto de Dilma Rousseff como de ministros y asesores. El escándalo provocó una fuerte crisis diplomática con la Administración demócrata de Barack Obama: la presidenta brasileña canceló un viaje oficial a Washington a última hora y las cosas solo empezaron a mejorar después de una visita a Brasilia del entonces vicepresidente, Joe Biden.

Washington desmonta su polémico muelle humanitario en Gaza

La estructura ha permitido descargar nueve millones de kilos de ayuda

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Anunciado a bombo y platillo por el presidente Joe Biden en marzo para tratar de paliar la crisis humanitaria en Gaza, el muelle que el ejército de Estados Unidos puso en funcionamiento dos meses después en una playa de la Franja ha puesto fin a su trabajo, según han confirmado las autoridades estadounidenses. La misión, que ha estado rodeada de problemas e interrupciones, "está completa, así que ya no hay necesidad de usar el muelle", ha dicho ante los medios Brad Cooper, subcomandante del Comando Central de Estados Unidos. La ayuda seguirá llegando por mar, pero lo hará a través del puerto israelí de Ashdod.

Esa estructura flotante provisional, autorizada por Israel en contra de la ONU y las organizaciones humanitarias desplegadas en Gaza, ha implicado la intervención de hasta un millar de militares estadounidenses y ha tenido un coste aproximado de 230 millones de dólares (unos 210 millones de euros) para un total de unos 25 días de funcionamiento. Biden se mostró la semana pasada "decepcionado" con el resultado del proyecto del muelle. "Tenía la esperanza de que tendría más éxito", lamentó.

En total, se han descargado en ese pantalán cerca de "20 millones de libras" de ayuda (unos nueve millones de kilos), dijo Cooper. Llegaron a las costas gazatíes en barco desde Chipre. El ejército estadounidense calcula que quedan todavía en tierra en esa isla o en tránsito otros 2,25 millones de kilos, que irán ya vía el puerto de Ashdod.

El 96% de los 2,3 millones de gazatíes pasan hambre de manera severa o aguda, estima Naciones Unidas. De ellos, hay medio millón que "pasan días enteros sin comer" y otros 1,6 millones de personas que no logran completar una alimentación correcta. El puerto provisional entró en funcionamiento pocos días después de que Israel tomara el control del paso fronterizo de Rafah, que separa Gaza de Egipto y, hasta entonces, principal punto de llegada de ayuda humanitaria a la Franja. Hoy, más de dos meses después, ese paso sigue cerrado.

Desde que se puso en marcha el muelle, a mediados de mayo, las condiciones del mar apenas han permitido que la infraestructura —de unos 370 metros de largo— haya estado en activo un tercio de los días hasta finales de junio, cuando quedó definitivamente inoperativa. Estaba previsto que permaneciera en funcionamiento hasta finales de julio.



Camiones el 17 de mayo sobre el puente flotante de Gaza. AP

Las crecientes complicaciones por la falta de seguridad que rodean el transporte y distribución de la ayuda dentro de la Franja no han ayudado tampoco a que el pantalán siga funcionando. La ayuda se acumulaba en la playa, al igual que en explanadas de pasos fronterizos, ya que el caos reinante en territorio palestino por la guerra dificulta cargarla en camiones y trasladarla a los almacenes de comida o los hospitales.

Desde el principio, tanto Naciones Unidas como las diferentes organizaciones humanitarias estuvieron en contra del proyecto porque creían que la terrestre es la vía más rápida, barata y útil para romper el bloqueo impuesto por Israel.



Keir Starmer, primero por la derecha, en el Palacio de Blenheim en Woodstock, ayer. CARL COURT (AP/LAPRESSE)

Starmer pide ayuda a la UE para frenar la inmigración irregular

El nuevo ‘premier’ británico anuncia un “reinicio” de las relaciones con Europa

RAFA DE MIGUEL
Woodstock

Cuando el Reino Unido quiere de verdad agasajar a sus invitados, se los lleva al campo. A alguna de las mansiones de la aristocracia que han brillado en películas o novelas. Y de todas ellas, se lleva la palma el Palacio de Blenheim, en Woodstock, a 100 kilómetros de Londres y 15 de Oxford. La residencia de los duques de Marlborough. Y el lugar donde nació Winston Churchill.

El nuevo primer ministro, Keir Starmer, reivindicó ayer el espíritu del político británico más relevante y más europeo del siglo XX para “reiniciar” la relación de la isla con el continente, después de los tira y afloja de 14 amargos años de gobiernos *tories*. “Queremos ser vuestros amigos y socios, dispuestos a trabajar con vosotros. Ya no somos parte de la UE, pero seguimos siendo —y mucho— parte de Europa”, dijo Starmer al medio centenar de dirigentes que acudieron a la IV Cumbre de la Comunidad Política Europea (CPE), a los que pidió ayuda en materia de seguridad y de inmigración irregular.

La CPE fue un invento del presidente francés, Emmanuel Macron, que nunca acabó de concretar ni su estructura, ni su funcionamiento, ni su autoridad. Starmer heredó un evento preparado de antemano por el Gobierno de su antecesor, Rishi Sunak, y supo aprovecharlo para revestir de solemnidad su promesa de comenzar un nuevo capítulo con los socios europeos.

Dos son los objetivos perseguidos por Starmer en esta fase inicial de reencuentro. En primer lugar, un nuevo pacto de seguridad, bajo el paraguas de la OTAN —su secretario general, Jens Stoltenberg, estuvo presente en la reunión de Woodstock—, para hacer frente común ante las nuevas amenazas. Y dos, una mayor cooperación para dar respuestas a la crisis migratoria que desbordó y llevó a la vía del populismo, con la solución de Ruanda, a Sunak.

Starmer quiso sentar a su derecha al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y le presentó como el defensor, no solo de su país, sino de toda Europa, frente a la agresión rusa. “No tengas la menor duda”, aseguraba a su invitado, “estaremos a tu lado el tiempo que haga falta”.

El presidente de Ucrania intervinó en el plenario inmediatamente después de que lo inaugurara Starmer, y lo hizo para arremeter duramente contra el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, quien el pasado 5 de julio se reunió con Vladímir Putin en Moscú, en una “misión de paz” repudiada por todo el bloque de la UE.

“Si alguien en Europa intenta resolver estos asuntos a nuestras espaldas, o incluso a costa de otro [en referencia a Ucrania]; si alguien quiere ir de excursión a la ‘capital de la guerra’ para hablar, e incluso quizá para prometer algo en contra del interés común del resto, o a costa de Ucrania u otros países, ¿por qué debemos tomar en consideración a esa persona?”, lanzó Zelenski al nacionalpopulista húngaro.

El desafío más urgente heredado por Starmer es la respuesta a la inmigración irregular. El primer ministro quiso borrar de un plumazo, en su primer día de Gobierno, el plan de deportaciones de migrantes a Ruanda que Sunak se empeñó en mantener a toda costa, con la amenaza incluso de desoír las órdenes del Tribunal Europeo de Derechos Humanos si intentaba frenar alguno de los vuelos previstos. “Debemos combinar nuestros recursos, compartir nuestra información de inteligencia y nuestras tácticas, acabar juntos con las rutas que emplean los traficantes de personas y aplastar a esas bandas criminales”, reclamó Starmer al resto de dirigentes europeos. El primer ministro incorporaba un discurso humanitario que pocas veces se escuchó a la derecha británica cuando hablaba de inmigración: “Hay que hacer más para solucionar las causas que están en la raíz de esta crisis: los conflictos bélicos, el cambio climático o la pobreza extrema. La culpa principal recae en las bandas criminales, sí,

Volodímir Zelenski arremete contra el húngaro Orbán por su visita a Rusia

El laborista invoca a Churchill para definir las relaciones con el continente

pero la decisión de estas personas de abandonar sus casas no puede aislarse de asuntos más amplios, como la desigualdad global, que también merecen nuestra atención”, señaló el nuevo inquilino de Downing Street.

Starmer anunció al final de la cumbre que el Reino Unido destinará unos 100 millones de euros a nuevos proyectos de cooperación en África y Oriente Próximo, centrados en la ayuda humanitaria, asistencia sanitaria, formación laboral y creación de nuevos empleos, así como educación. Los líderes políticos que acudieron al Palacio de Blenheim fueron agasajados con toda la pompa exigida por la situación. El rey Carlos III de Inglaterra presidió la recepción con la que se cerraba un encuentro que, desde un principio, se supo iba a tener poco contenido y menos decisiones efectivas, pero que fue la representación perseguida por Starmer de un nuevo tono en las relaciones entre la isla y el continente; entre Londres y Bruselas. Para dejar atrás el rencor acumulado del Brexit.

Nick Thomas-Symonds Secretario de Estado británico para la UE

“Soy muy optimista respecto a Gibraltar”

R. DE M.
Woodstock

El galés Nick Thomas-Symonds (Griffithstown, 44 años) es el nuevo secretario de Estado para las Relaciones con la Unión Europea del Gobierno de Keir Starmer. Este abogado, de carácter afable y dialogante, mantuvo ayer una breve charla con un reducido grupo de corresponsales durante la cumbre de ayer de la Comunidad Política Europea, en el Palacio de Blenheim, en el condado de Oxfordshire. El lugar de nacimiento de Winston Churchill fue, además, el escogido por Starmer y su Gobierno para reiniciar sus relaciones con la UE.

Pregunta. La palabra de moda es reiniciar. El primer ministro se ha fijado como prioridad tender la mano a la UE.

Respuesta. Creo que hoy [por ayer] se ha podido ver claramente el regreso del Reino Unido al escenario europeo. Mi tarea fundamental es reiniciar nuestras relaciones con la UE. He estado dos veces en Bruselas. Creo que en esta cumbre se abre una maravillosa oportunidad de empezar un nuevo capítulo, no solo a la hora de mostrar a nuestro país junto a sus aliados europeos, sino también para discutir en profundidad los retos a los que hacemos frente como el apoyo a Ucrania, la lucha contra el cambio climático o el tráfico ilegal de inmigrantes.

P. ¿Cuál es el primer objetivo de este reencuentro?

R. Es obvio que estamos en las fases iniciales del reinicio, aunque el tono ha cambiado. Lo primero que deseamos negociar, como dejamos claro en nuestro programa electoral, es un nuevo pacto de seguridad. Para ello deberemos recuperar la negociación oficial, entre altos funcionarios, tan habitual antes de abandonar la UE.

P. Y el segundo objetivo es afrontar conjuntamente la crisis de la inmigración, pero esta vez sin amenazar con incumplir la ley.



Nick Thomas- Symonds. D. K. (GETTY)

R. Nuestro compromiso inequívoco de permanecer siempre fieles a la Convención Europea de Derechos Humanos es claramente diferente a la posición ambigua del anterior Gobierno conservador.

P. ¿Perseguirán relaciones bilaterales con cada país, como el Gobierno conservador, o una relación directa con Bruselas?

R. Tenemos una relación bilateral muy importante con Francia. Pero está claro que algunas cosas deben tratarse directamente con la UE.

P. El acuerdo pos-Brexit sobre Gibraltar quedó paralizado, casi a punto de cerrarse, por el adelanto electoral en el Reino Unido. ¿Es posible alcanzarlo pronto?

R. Lo creo posible. El ministro de Exteriores, David Lammy, trabaja en ello desde los primeros días. Nunca cerraremos un acuerdo con el que no esté de acuerdo el Gobierno gibraltareño. Pero soy muy optimista, porque ambas partes tienen voluntad de alcanzar una solución.

La candidata de Macron repetirá como presidenta de la Asamblea Nacional

La elección supone un primer revés para el bloque de izquierdas, que tiene el mayor número de escaños

SARA GONZÁLEZ
CARLA MASCIA
París

El Nuevo Frente Popular (NFP), la alianza de izquierdas que quedó en primer lugar tras las legislativas en Francia, sufrió ayer un primer revés. En una votación que marcó el inicio de la XII legislatura, la coalición que obtuvo el mayor número de escaños tras los comicios anticipados no logró obtener la presidencia de la Asamblea Nacional.

El cargo será ocupado por la diputada macronista Yaël Braun-Pivet, reelegida en el puesto con el apoyo de 220 diputados de los 577 que cuenta el Parlamento, gracias al trasvase de votos de Los Republicanos en la tercera votación. El voto, cuyo resultado fue incierto y muy reñido hasta el final —el candidato del NFP obtuvo 207 votos—, se desarrolló en un contexto político inédito y con un Gobierno en funciones. Seis candidatos se habían presentado para dirigir la Cámara baja del Parlamento, el cuarto puesto más importante del Estado francés.

Su reelección supone cierto *statu quo* en el hemiciclo, dividido en tres bloques tras las elecciones del 7 de julio: la izquierda, el centroderecha y la extrema derecha. Su candidatura no había sido apoyada por todos los miembros de la coalición presidencial. El partido Horizons —la formación del ex primer ministro de Macron, Édouard Philippe— había presentado otra aspirante, la diputada Naïma Moutchou, que dejó la carrera tras la primera votación. Aun así, la victoria de Yaël Braun-Pivet es sin duda una buena noticia para el macronismo y un primer revés para la izquierda. Pese a ser la que más escaños tiene, la coalición de izquierdas, nacida en las legislativas para frenar el ascenso de la extrema derecha, no ha logrado beneficiarse del trasvase de votos del heteróclito grupo independiente LIOT.



Yaël Braun-Pivet, ayer en la Asamblea Nacional. S. MEYSSONNIER (REUTERS)

La formación de Emmanuel Macron ha salido muy debilitada tras la decisión del mandatario de disolver la Asamblea Nacional y tras unas legislativas en las que perdió 80 diputados. En las últimas semanas no han sido pocos los analistas que han pronosticado el fin inminente del macronismo tras la inesperada victoria de la izquierda, agrupada en el NFP. Pero el resultado de ayer deja presagiar un reequilibrio momentáneo de las fuerzas a favor del bando presidencial y complica aún más las hipótesis de un Gobierno de izquierdas, como lleva reclamando desde hace semanas el NFP. Mientras la izquierda reivindica su legitimidad para gobernar, apoyándose en particular en una tradición política que, aunque no está establecida en la Constitución, casi siempre ha sido respetada por el presidente y que haría que este nombrara a un primer ministro de la formación política que ganó las elecciones legislativas, Macron ha declarado en numerosas ocasiones que esperaría a ver cómo se estructuraba la Asamblea Nacional para nombrar a un primer ministro. El nuevo escenario desfavorece claramente a la izquierda, aunque ésta seguirá manteniendo su pulso al macronismo para llegar a Matignon.

Pese a haberse convertido en el bloque central, gracias al trasvase de votos de Los Republicanos de Laurent Wauquiez, quien aseguró en varias ocasiones que su partido no entraría en una coalición con los macronistas y que este se limitaría a un “pacto legislativo” que aplicaría a cada texto, el bloque presidencial está hipotecado por una posible moción de censura sin mayoría absoluta.

La decisión de la que fue la primera mujer en acceder a la presidencia de la Asamblea Nacional en 2022 de presentarse a un nuevo mandato ha suscitado un serio debate en el seno del movimiento macronista. Mientras algunos estaban convencidos de que su candidatura haría pensar que el presidente no había tomado nota de la voluntad de cambio expresada en las urnas, otros defendían que su continuidad en el cargo permitiría asegurar la estabilidad del Parlamento en un momento inédito.

Parajes naturales para todos

El Camino Natural Vía Verde del Plazaola, que transcurre entre Pamplona y Andoain, es una de las rutas más accesibles de la Red de Caminos Naturales de España.



Que disfrutar de la naturaleza y el paisaje sea posible para todo el mundo. Esa es una de las líneas estratégicas que marca la Red de Caminos Naturales de España, un programa del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación en colaboración con otras administraciones que, desde 1993, recupera entornos en desuso. Para ello, el ministerio está impulsando la accesibilidad de estas rutas, en colaboración con la Fundación ONCE, haciendo posible que las personas con discapacidad también disfruten de ellas. En paralelo, hay que destacar la importante labor de algunos promotores de la Red de Caminos Naturales de España, que ya están poniendo en marcha medidas para mejorar la accesibilidad universal de los itinerarios que administran, como es el caso del Consorcio Turístico Plazaola, que gestiona el Camino Natural Vía Verde del Plazaola.

El Camino Natural Vía Verde del Plazaola es un recorrido que atraviesa los 78 kilómetros que van de Pamplona a Andoain, en Navarra. Un trazado que atraviesa puentes, viaductos y más de 40 túneles en un espectacular entorno verde y montañoso. El camino nos lleva hasta el viaducto de Gulina, con sus 185 metros de altura, ahora acondicionado para viandantes y ciclistas. Irurtzun, punto estratégico desde el que se puede tomar el Camino de Santiago, el valle de Imotz, la cascada de Ixkier o los cinco kilómetros del túnel de Uitzi son otros de los puntos de interés de una ruta que acerca la naturaleza al público y reactiva la economía local.









Fotos: Consorcio Turístico Plazaola

Rutas más accesibles. **El Consorcio Turístico Plazaola ha transformado el Camino Natural Vía Verde del Plazaola en un destino inclusivo, destacándose en la gestión de itinerarios accesibles. En 2019 se pone en marcha el Plan de Accesibilidad de la Vía Verde del Plazaola, que pretende mejorar todos los elementos que componen este camino natural. Desde entonces, se han acondicionado algunos tramos críticos, como el de Mugiro, y a partir de este año se llevarán a cabo nuevas acciones en colaboración con el Gobierno de Navarra, como zonas de cobijo, pavimento podotáctil, señalización NaviLens o bancos accesibles.**

Zelenski perfila para noviembre un plan de paz en varias fases


Militares ucranios disparaban el miércoles un lanzacohetes casero, en una foto del ejército.

El presidente quiere organizar conferencias sobre seguridad, alimentación o intercambio de presos

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Kiev, enviado especial

La palabra negociación se mira con cierto recelo entre los ciudadanos ucranios. Tampoco estaba a diario en boca del Gobierno. Pero dos años y medio después de iniciada la invasión a gran escala, empieza a asomar la cabeza, ya sea como estadio último de un proceso en el que se ha sumergido de lleno el presidente Volodímir Zelenski. El mandatario ucranio quiere pisar el acelerador, junto a su Gabinete, dirigido por Andrii Yermak, y la labor diplomática de su ministro de Exteriores, Dmitro Kuleba, y cubrir las siguientes etapas marcadas en su hoja de ruta previas a la celebración, previsiblemente antes de finales de año, de una segunda cumbre de paz con posible representación rusa.

Si prospera este plan, llegarían, de forma inevitable, las negociaciones. Un rompecabezas difícil de completar en un momento complicado para el ejército ucranio, muy presionado en el sector de Donetsk, en el este del país, y una ciudadanía que quizá no esté en la misma línea que el Ejecutivo: según una encuesta realizada por el prestigioso Centro Razumkov, solo el 44% de los ucranios cree que ha llegado el momento de negociar. Un 61% no cedería en nada de lo que, *a priori*, demanda Rusia.

Tras varias reuniones internacionales a nivel ministerial o de asesores en temas de seguridad (Copenhague, Yeda, Malta y Davos), el objetivo de Zelenski para este año, al menos público, era lograr esa primera cumbre de paz que se celebró entre el 15 y 16 de junio en Bürgenstock (Suiza). Y lo logró. El comunicado, con 87 firmas de apoyo en este momento, contemplaba avanzar en tres de los 10 puntos del plan de paz del presidente ucranio (la llamada Fórmula Zelenski): seguridad energética, alimentaria y, finalmente, intercambio de presos y regreso de los niños ucranios en poder de las autoridades rusas.

En Suiza, el presidente subió un nuevo escalón y expresó su deseo de organizar ya este mismo año una segunda reunión para avanzar en una "paz justa". De reojo, Kiev observa el ascenso en las encuestas del candidato republicano, Donald Trump, y su compañero en el ticket, J. D. Vance, opuesto a mantener la ayuda a Ucrania.

El lunes, Zelenski, en conferencia de prensa, fijó los escalones previos a una nueva cita, una hoja de ruta que pasa por una reunión, en julio o principios de agosto, en Qatar y sobre energía; otra, en agosto, a celebrar en Turquía sobre el libre acceso al comercio de grano por las aguas del mar Negro, y una tercera que aborde, en Canadá, en septiembre, el regreso de prisioneros de guerra y menores deportados.

Si hay éxito en esos tres puntos, el presidente ha pedido a su equipo que tenga listo en noviembre (mes de las elecciones en EE UU) un plan con el resto de su fórmula de paz y que, por tanto, se pueda celebrar la segunda cumbre. Con un extra: "Creo que deberían acudir representantes de Rusia", dijo el lunes Zelenski. Sería en esta cita donde se hablaría de la retirada de las tropas rusas y el cese de hostilidades.

Aunque estos tres puntos del plan de Zelenski lleguen a buen puerto, se encontraría, salvo sorpresas, con la negativa tajante del Kremlin a acudir a la cumbre de paz.

Von der Leyen quiere más Europa

La presidenta de la Comisión es reelegida con un programa que refuerza la integración y atiende la preocupación social

LA CONSERVADORA alemana Ursula von der Leyen fue reelegida ayer en el Parlamento de Estrasburgo como presidenta de la Comisión Europea con 401 votos a favor, 284 en contra y 54 abstenciones. El nombramiento llega solo dos semanas después de ser propuesta por el Consejo Europeo con un respaldo aún más abrumador de 25 países a favor (incluida España), una abstención (la Italia de Georgia Meloni) y uno en contra (la Hungría de Viktor Orbán). La presidenta electa aún tendrá que someterse a una nueva votación el 1 de noviembre, esta vez junto a todo su equipo de comisarios, para poder iniciar su segundo mandato. Asistimos, por tanto, a un riguroso procedimiento democrático que desmiente a los grupos populistas que han ganado tracción en las últimas elecciones europeas a base, entre otras cosas, de infundios sobre una supuesta dictadura funcionarial de Bruselas.

A diferencia de la investidura de 2019, cuando propios y extraños la miraban con tanto recelo que solo salió elegida con nueve votos por encima de la mayoría necesaria, ahora ha superado con un margen de 40 votos el umbral mínimo de los 361 de la mayoría absoluta, lo que hace presumir —con las reservas de una votación secreta— que cuenta con el respaldo de un amplio arco que abarca a populares, socialistas, liberales y verdes.

La mayoría a favor de Von der Leyen, surgida de las urnas el pasado 9 de junio, debe permitirle un quinquenio de progresos en la integración, de impulsos a la competitividad económica sin olvidar el modelo social europeo, de apuesta por una transición energética y tecnológica tan urgente como inevitable. Como ella misma señaló ayer, “es esencial que el centro democrático aguante en Europa”, y para lograrlo “debe estar a la altura de las preocupaciones y desafíos que la gente afronta en su vida diaria”.

En ese descenso a las necesidades de la calle, Ursula von der Leyen anuncia el lanzamiento por primera vez de un plan de acceso a la vivienda asequible, con inyección de recursos comunitarios, y la designación, también por primera vez, de un comisario de Vivienda y otro para el Mediterráneo. Las dos primeras eran exigencias planteadas por el grupo socialista como condición para apoyar su investidura. Y el hecho de que la candidata haya accedido muestra que reconoce a las fuerzas europeístas como imprescindibles, más allá de los guiños que lanzó durante la campaña a algunas formaciones de ultraderecha.

Von der Leyen se ancla al centro proeuropeo y coloca la prosperidad como eje central de su nuevo mandato (2024-2029), un objetivo que pasa, según la política alemana, por reafirmar la apuesta por una economía descarbonizada en 2050, fomentar el nacimiento de gigantes empresariales europeos en sectores clave (incluida la

El anuncio de un plan de vivienda demuestra el interés por los problemas cotidianos de la ciudadanía

defensa) y reorientar los fondos de cohesión hacia planes nacionales de reforma similares a los aplicados con el fondo Next Generation. La presidenta quiere un mandato de transformación, incluso con una posible reforma del Tratado de la UE, lo cual son palabras mayores en Bruselas, y con la ampliación para incorporar a Ucrania.

El avance de la legislatura permitirá juzgar si Von der Leyen se mantiene firme en esa apuesta europeísta o se ve desbordada por una coyuntura que ha dado casi 200 de los 720 escaños de la Eurocámara a fuerzas de extrema derecha o eurófobas. Su mandato dependerá también de la evolución política en Berlín (con elecciones el año que viene) y París (con un gobierno en funciones a la espera de una nueva coalición) y del desenlace de las presidenciales este otoño en EE UU. De momento, su discurso de investidura permite mantener la esperanza porque, como ella misma ha dicho, los próximos cinco años definirán el lugar de Europa en el mundo durante las próximas cinco décadas.

La huella natural de la inteligencia artificial

LA INTELIGENCIA artificial (IA) promete ser una de las grandes revoluciones del presente, con un enorme potencial para convertirse en aliada estratégica en sectores clave. Pero conviene no olvidar que bajo el paraguas comercial de la IA conviven innumerables herramientas desarrolladas y sostenidas por grandes compañías tecnológicas. Unos programas informáticos que tienen una huella física y medioambiental considerable, a pesar de que se muevan entre eufemismos como la nube, el flujo de datos o la misma inteligencia, que nos hacen olvidar que se sostienen en infraestructuras muy tangibles. Los centros de datos que se están levantando por todo el mundo para sostener ese esfuerzo computacional absorben monumentales recursos energéticos. España está logrando atraer muchas de estas infraestructuras precisamente porque el coste energético es mucho menor que en otros países de Europa. La IA puede parecer etérea, pero está moldeando físicamente el mundo.

Las grandes tecnológicas se han lanzado a una carrera por dominar el territorio del software inteligente, una fiebre del oro que también tiene consecuencias negativas. El consumo energético y de agua de estas compañías se ha disparado en los últimos años, también sus emisiones de carbono, y las proyecciones muestran que la tendencia puede acelerarse por culpa de la IA. Lo evidencian las últimas cifras disponibles de los principales desarrolladores de esta tecnología: Microsoft ha duplicado sus necesidades energéticas entre 2020 y 2023, y Google ha vivido un incremento del 67% en ese mismo periodo.

Los modelos informáticos que hay detrás de las herramientas inteligentes exigen ser entrenados con potentes procesadores que devoran electricidad. Además, los ordenadores demandan torrentes de agua para refrigerarse. Entrenar un modelo de procesamiento del lenguaje equivale a tantas emisiones como las que expulsarían 125 vuelos de ida y vuelta entre Pekín y Nueva York. Antes de esta fiebre, se calculaba que el sector tecnológico supondría el 14% de las emisiones mundiales para 2040. Y cada día se lanzan al mercado nuevas herramientas de este tipo, que requieren reentrenarse una y otra vez para no quedar obsoletas.

La irrupción de la IA generativa, esa que asombró al mundo por su capacidad para escribir o dibujar de modo inmediato, provocó un aluvión de advertencias sobre sus supuestos peligros y esfuerzos legislativos de todo tipo. Es imperativo abordar sus consecuencias medioambientales con la misma urgencia. El futuro de la IA debe ser sostenible, equilibrando el progreso con el consumo razonable de los recursos, para asegurarnos de que sea una herramienta para el bien común sin comprometer nuestro entorno.

EL PAÍS

EDITADO POR DIARIO EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

CARTAS A LA DIRECTORA



Indignidad ante los migrantes

Resulta desconcertante y ocasiona una profunda tristeza que lo que debería ser considerado como una de las expresiones más grandes de la solidaridad y la dignidad humana, el acogimiento de apenas 347 menores no acompañados, sea motivo de enfrentamiento al más alto nivel político, hasta el punto de provocar la ruptura de gobiernos autonómicos de derechas. Hemos de preguntarnos qué sociedad estamos creando, capaz de abrir un debate lleno de acrimonia por el simple hecho de dar protección y amparo a seres humanos indefensos. Pero es que, además, subiendo un escalón más en el grado de ignominia, algunos intentan deshumanizar a estos niños protagonistas utilizando intencionadamente el acrónimo *menas*. Denominemos a las cosas con su verdadero nombre, y en este caso solo hay uno, vergüenza.

Francisco J. Díez. Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

Una vida asfixiante. Todo se ha vuelto inaccesible: la vivienda, el ocio, la comida, el transporte... Todo ha subido, excepto los salarios, que están petrificados. Ante eso, muchas modernas de pueblo como servidora, se plantean hacer un éxodo urbano. Mis abuelos lo hicieron a la inversa en el siglo pasado dejando atrás el tractor. Entonces las ciudades dejaron de ser solo para burgueses y aristócratas, se democratizaron. O eso creíamos. Ahora el capitalismo que recibió a nuestros obreros progenitores con las manos abiertas nos expulsa de las ciudades. Aunque a lo mejor, en vez de quejarnos tanto, deberíamos espabilar y volver a lugares que nos dejen respirar.

Rosana Giménez. L’Alcora (Castellón)

Una ley que garantice la igualdad. Soy gallega, nací hace 72 años en A Coruña y a los 30 me enamoré en Madrid de un atractivo lucense bajito y con bigote. Compartí mi vida con él, nos inscribimos como pareja de hecho en Madrid, hasta el pasado 20 de mayo, día en el que el cáncer nos ganó la batalla. Las parejas de hecho inscritas en Madrid y en la mayor parte de las Comunidades Españolas a excepción de Galicia, el País Vasco, Cataluña y Baleares no tienen derechos hereditarios, solo la pensión de viudedad. Yo he tenido la suerte de heredar dos hijos maravillosos que me donan el usufructo que me niega la norma de la Comunidad de Madrid. ¿Por qué no se promueve una Ley Nacional que equipare los derechos hereditarios de las parejas de hecho a los de los matrimonios civiles? ¿Es justo que este derecho solo se pueda disfrutar en cuatro comunidades españolas?

Lola Ramírez Escudero. Pontedeume (A Coruña)

¿Cuánto es suficiente en Gaza? 48.345 muertos o desaparecidos. 3.500 niños en grave riesgo de muerte por desnutrición. 71.338 casos de infección por hepatitis viral por desplazamiento. 80.000 viviendas completamente destruidas. 350.000 enfermos crónicos sin tratamiento. 60.000 embarazadas en riesgo. 88.295 personas heridas. 16.054 niños y niñas asesinados. 17.000 niños y niñas huérfanos. Me pregunto ¿cuánto más ha de ocurrir para que se rompan, por fin, las relaciones con Israel?

Irina Fernández Lozano. Madrid

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Barricadas en los tribunales

JOSEP M. VALLÈS

Dos decisiones controvertidas han sido adoptadas simultáneamente por los tribunales supremos de Estados Unidos y de España, respectivamente. Son decisiones que revelan la innegable condición política de los órganos que las suscriben. La primera, sobre el alcance de la inmunidad penal del presidente estadounidense en el ejercicio de su cargo. La segunda, sobre la interpretación de la ley de amnistía y su aplicación a condenados y procesados por los hechos del *procés* catalán. Son resoluciones judiciales que han provocado y seguirán provocando el debate doctrinal entre especialistas, junto con una enconada polémica política. Lo justifican los asuntos tratados y sus consecuencias a medio y largo plazo.

Es prácticamente imposible, por tanto, refugiarse en el tradicional *Roma locuta, causa finita,* y dar por cerrada la discusión. No sería apropiado para la resolución española porque todavía subsisten posibilidades de apelación en el mismo Estado y en la Unión Europea. Pero tampoco se cierra en Estados Unidos por la trascendencia que tiene para el futuro de su régimen político. Seguirán resonando y se va a seguir debatiendo sobre su eficacia jurídica y política.

Es así porque se presume que las altas instancias judiciales disfrutan de una exquisita condición de neutralidad cuando dirimen los conflictos sometidos a su consideración. Aislados en teoría de la brega política del día, los tribunales han sido equiparados a templos de la justicia donde sus magistrados ofician como vestales, inmunes a cualquier contaminación partidaria. Así lo evocan plásticamente los edificios que les albergan, los rituales que siguen y los ornamentos con que se revisten. Pese a ello, los datos históricos no siempre concuerdan con esta imagen y obligan a interrogarse sobre aquella condición de neutralidad. ¿La tuvieron en su origen y la siguen teniendo? ¿O la poseyeron en algún momento, pero la perdieron por la influencia de algún hado maléfico o por la torpe manipulación de algunos actores desaprensivos?

En el intento de responder a estos interrogantes, me ha resultado útil la lectura de un libro recomendado por un amigo, a la vez que competente y ecuánime constitucionalista. Me refiero a la excelente biografía del juez John Marshall, presidente del Tribunal Supremo de Estados Unidos entre 1801 y 1835 *(Without Precedent. Chief Justice John Marshall and his Times,* de J. R. Paul, New York, 2018). Marshall ha pasado a la historia como militar y político. Pero sobre todo como el magistrado que ejerció por más tiempo la presidencia del Tribunal Supremo estadounidense, redactando centenares de sus decisiones. Entre ellas, la famosa sentencia dictada por el Tribunal en 1803 en el *caso Marbury vs. Madison.* Es sabido que la posición eminente ocupada por el Tribunal Supremo de EE UU en su sistema institucional deriva de esta sentencia. En ella, se ratificaba el principio de que correspondía a los jueces el control de la constitucionalidad de las leyes y de otras decisiones políticas. Se abría así el camino seguido años después por otros países donde también se pusieron en marcha instituciones *contramayoritarias,* encargadas de fiscalizar la acción legislativa de sus asambleas de elección democrática.


EULOGIA MERLE

Las sentencias revelan la innegable condición política de las instituciones judiciales que las suscriben

Menos conocido es de qué modo fue designado Marshall para ocupar la presidencia del Tribunal que dirigió durante 35 años, en qué contexto político tuvo lugar dicha designación y cómo se desarrolló el litigio que acabaría en la celebérrima sentencia de 1803. El nombramiento de Marshall como magistrado —junto con una reforma judicial de urgencia y la designación de algunas docenas de jueces— fue una decisión de última hora —*a midnight decision*— del presidente John Quincy Adams, pocos días antes de abandonar el cargo y de la toma de posesión de su sucesor. Con estas decisiones y, especialmente, con el nombramiento de Marshall, que era destacado miembro de su Gobierno, el presidente Adams quiso anticiparse a la posible designación de un adversario de su familia política para ocupar la citada magistratura. Esta maniobra preventiva tuvo lugar en plena pugna partidista y en medio de una competida elección presidencial que enfrentaba a los federalistas —entre ellos, Adams y Marshall— con los republicanos dirigidos por Thomas Jefferson, sucesor de Adams en la presidencia de Estados Unidos.

Marshall *saltó,* pues, directamente de un Gobierno en el que era secretario de Estado al Tribunal Supremo. Lo fue con una clara finalidad política: asegurar el control de la justicia para los federalistas y convertirla —en palabras del historiador— en una "barricada" defensiva contra las decisiones del nuevo Gobierno del presidente Jefferson. Es bueno recordar que en aquel momento federalistas y republicanos sostenían visiones muy diferentes sobre hacia dónde debía marchar la joven República. Y no solo en términos de competencias territoriales, sino en la defensa de los grupos económicos y sociales que pretendían dominarla.

Por lo que hace a la famosa sentencia de *Marbury vs. Madison,* cuenta el relato histórico que la actuación de Marshall como presidente del Tribunal fue de una notable habilidad jurídica para dar respuesta al conflicto planteado. Pero no fue ejemplo de una intachable y escrupulosa gestión. Varias circunstancias empañan el desarrollo del episodio. La demanda planteada había sido promovida con intenciones partidistas para poner en aprietos al ya presidente Jefferson y enfrentarlo con el Tribunal. El propio Marshall —directamente involucrado como parte interesada en el origen de aquel litigio por pertenecer al gobierno antes de su repentino tránsito al tribunal— no se inhibió de intervenir en el proceso como probablemente hubiera debido. Es más, fue ponente y redactor de la famosa sentencia. Finalmente, un testimonio determinante para sustentar la resolución del tribunal fue el de James Marshall, falseando hechos decisivos pese a declarar bajo juramento ante el tribunal. Según los historiadores, lo hizo con muy probable conocimiento y a petición del mismo juez Marshall, de quien era hermano, sin que se descarte que la estrategia procesal del caso fuera diseñada conjuntamente por los hermanos Marshall y el principal abogado del demandante.

¿Por qué me parecen significativas estas escandalosas referencias históricas? No lo son para descalificar en bloque la existencia de la institución y la totalidad de sus intervenciones. Pero lo son para situarlas donde corresponde. No en un olimpo jurídico ideal, alejado de las banderías partidistas, sino plenamente incrustadas en un sistema político determinado, inclinadas según los casos a favor o en contra de posiciones de parte, en medio de tensiones y presiones que se dan en toda sociedad.

La mitología idealizada con que se revisten no puede ocultar esta realidad. El Tribunal Supremo de Estados Unidos y las instituciones equiparables de países como el nuestro forman parte de un sistema político al que corresponde dirimir conflictos provocados por la desigual distribución de recursos entre individuos y grupos de la comunidad. Por este motivo, no puede haber pura "apoliticidad", ni en la designación de los titulares de aquellas instituciones, ni en el sentido de sus resoluciones. Ahora bien: cuando este sesgo inevitable que padecen traspasa ciertos límites, se priva a la institución de la legitimidad indispensable para que sus intervenciones sean socialmente eficientes. Criticar este sesgo será, entonces, un ejercicio útil y respetable si quienes lo hacen acreditan que no han incurrido o incurren en prácticas similares. De no ser así, poco o nada contribuyen a corregir la situación. Más bien, al contrario.

Josep M. Vallès es catedrático emérito de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Barcelona.

EL ROTO



Lamentamos comunicar que la oposición se opone

IGNACIO PEYRÓ

Nada es lo que era. Hoy tenemos bitcoin, injertos capilares, algoritmos que te encuentran al amor de tu vida y pastillas para dormir sin echar mano del brandi. Todo es mejor pero ser líder de la oposición se ha convertido, en cambio, en un trabajo más áspero. Hace apenas unos años, la política no te exigía marcar posición 30 veces al día: por la mañana, tuit entusiasta con los éxitos de un triatleta; por la tarde, tuit preocupado por una catástrofe natural en las quimbambas. Hace apenas unos años, las penurias de la oposición eran solo la cruz del bipartidismo: antes o después saldría cara y entrarías tú a gobernar. El comodín de la alternancia es ahora, sin embargo, más dudoso. Y no siempre el mundo conspira para retirar a los gobiernos: Casado pensó que a Sánchez se lo llevaría la pandemia y a España le tocó el euromillones de los fondos de recuperación. También Feijóo predijo una “profundísima crisis económica” y de eso han pasado ya dos años. Para el PP, retratar el desempeño económico socialista ha sido siempre muy agradecido: ¡a mí la gestión! Hablar de inmigración y seguridad, sin embargo, pringa a las izquierdas y a las derechas. Y es lo que ahora está en el debate.

Una fatalidad aneja al liderazgo de la oposición es regular la dosis de consenso y de conflicto a sabiendas de que tu *coupage* particular no va a contentar a nadie. Si te opones, crispas. Si el Gobierno te alaba como “hombre de Estado”, tu partido te ve como hombre muerto. Y otros habrán rodeado el Congreso, pero ojo con dejarte caer tú por Colón. Quizá con la excepción del seleccionador nacional, nadie recibe más consejos no solicitados: Génova podría tener todo un departamento encargado de recibir papeles que la gente manda solo para decir que manda papeles a Génova.

El líder de la oposición pasa, además, más exámenes que la Sábana Santa. Te examinan en las listas y cargos del partido: por cada persona o facción a la que contentas hay otra que se siente agraviada. Te examinan en las Cortes: el presidente tiene a toda una administración para prepararle papeles y tú unos pocos asesores que no siempre distinguen bien el PIB del VAR. Tus antecesores te miran como quien ve los pasos de un bebé. Tus barones tienen una agenda muy suya y sus medios son también muy superiores a los tuyos. La patronal te da bola hasta que los convoca Moncloa. Y el Cercle d’Economia recurre a toda su condescendencia para, aunque hayas nacido en una aldea gallega, hacerte *mansplaining* en torno a la M-30 y la complejidad de España.

Para la izquierda española, la crítica a la oposición es una pasión solo comparable a la que siente por el decreto ley. Es ahí donde nuestra izquierda se muestra como un sistema de instintos, aprensiones y sobreentendidos que solía parecernos propio del temperamento conservador: cualquier cosa que a la izquierda no le encaja, le chirría. El progresista español vive en una selva de líneas rojas que, sin embargo, se alinean con virtuosismo para coincidir a cada momento con las necesidades del Gobierno. Con la oposición, por tanto, son de una extrema exigencia *gourmet,* y al líder del PP nunca lo encuentran lo suficientemente cremoso. A Casado se le aplaudió los cinco minutos que rompió con Vox. A Feijóo se le esperó durante años: encarnaba “la derecha europea”, por citar un cliché de gran utilidad antes de Orbán y Le Pen, pero nada más llegar a Génova, los suspiros por la moderación en casa ajena se redirigieron a Bonilla. Al final, hay que colegir que la oposición solo les gusta de una manera: escasa. Mientras, cualquier crítica se redirige a “crispación” y cualquier negativa es deslealtad. En todo caso, resulta curioso rescatar la frase “arrimar el hombro” tras haberse tatuado otra: “no es no”. Y aún más lo resulta después de que hayamos pasado años, en concreto los de Rajoy, recibiendo lecciones acerca de la naturaleza agonística de la política a fin de preparar el camino al bibloquismo de hoy.

Si te opones, crispas. Si el Gobierno te alaba como “hombre de Estado”, tu partido te ve hombre muerto

En esta confrontación hay, sí, un instinto del PP que se siente muy a gusto: siempre es más cómodo hablar de Begoña Gómez que de mochila austriaca; siempre es más agradecido el *zasca* que esas propuestas que parecen anunciarse, melancólicamente, para el aire. Esa es, sin embargo, la melancólica labor que pedimos a los grandes partidos: para las soflamas, ya hay Alvises. De cara a la labor de oposición, necesitamos ver a esos notables que hoy saben de una materia y mañana bien pueden ser ministros de esa materia, los Nadales, los De Guindos. Quizá por desconfianza, Feijóo ha repartido cargos para que todos estén bien abrigados pero no ha querido hacer ese Gobierno en la sombra. Mezcla de fortuna y virtud, sin embargo, la coyuntura en estos meses le ha cuadrado bien tras haber exasperado —improvisaciones, malas campañas, aquello de Junts— a no pocos comentaristas de la derecha. Sánchez le dio “la perra gorda” tras el acuerdo sobre la justicia y el viraje de Vox le ha plantado en el centro, al tiempo que ahorra al PP el drama existencial de pensar cómo tratarles. Es casi una ley de claridad. El PP puede aplicarse lo que en su día se aplicó el PSOE: su responsabilidad como partido de Estado es oponerse. Que ambos, en todo caso, respiren tranquilos: nunca habrá un opositor más fiero al Sánchez de hoy que el Sánchez de ayer.

Ignacio Peyró es escritor.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

En un mundo sin dioses

Cuando Marguerite Yourcenar le da la palabra a Adriano para que le cuente a Marco Aurelio, a quien había adoptado como nieto, las cosas que le pasaron, el emperador tiene 60 años. Ya le queda poco, se ha hecho cargo ya de su vida como de una derrota aceptada, padece una hidropesía del corazón. Por delante no hay mucho; por detrás quedan un montón de historias, desgarros y alegrías, momentos de urgencia y de dicha, tiempo para las palabras, el estudio y el conocimiento, para los amores y los sueños y los proyectos, para el dolor y la soledad. Yourcenar, en las notas que acompañan a la novela, recoge una observación que leyó en 1927 en una carta de Flaubert: “Cuando los dioses ya no existían y Cristo no había aparecido aún, hubo un momento único, desde Cicerón hasta Marco Aurelio, en que solo estuvo el hombre”. Se quedó con esa frase, se propuso entenderla hasta sus últimas consecuencias. Es lo que fue haciendo a retazos con Adriano, empezó con toda su energía entre sus 20 y 25 años, y destruyó cuanto había escrito entonces (pero que ya lo contenía todo). Luego volvió a intentarlo hacia 1934, pero abandonó de nuevo entre 1939 y 1948. Siguió avanzando, siguió rompiendo papeles. *Memorias de Adriano* (Círculo de Lectores) se publicó por fin en 1951.

Al principio del libro, Adriano le explica a Marco que recorre de nuevo su vida “en busca de su plan” y le confiesa que no le parece esencial “haber sido emperador”. Hay otras cosas que le importan más de cuantas le han sucedido, pero lo que resulta difícil imaginar ahora, en esta época atestada de religiones de baratillo y de santurrones que todo el rato se están plegando a los grandes designios de los partidos, los movimientos sociales, las iglesias y las redes sociales, es cómo pudo Yourcenar meterse en la piel de un hombre solo en un mundo sin dioses.

Adriano fue militar, vivió largas épocas en la frontera, peleando constantemente con los bárbaros. Se dio cuenta de que podía ser despiadado, fue un buen jefe, alcanzó la gloria. “Las huellas de nuestros crímenes eran visibles en todas partes”, dice en algún momento cuando se refiere al avance de las legiones. Explica también que sus verdaderas patrias fueron los libros, que se sintió griego antes que nada (aunque hubiera nacido en Itálica). A los 28 años se casó con la sobrina nieta de Trajano. Fue gobernador en Siria. Trajano lo nombró su sucesor y se convirtió en emperador cuando tenía 40 años. “Quería el poder. Lo quería para imponer mis planes, ensayar mis remedios, restaurar la paz. Sobre todo lo quería para ser yo mismo antes de morir”.

Escribe también Yourcenar en sus notas que “todo se nos escapa, y todos, y hasta nosotros mismos”, que reconstruir cualquier vida es atender a unas cuantas “imágenes flotantes”, que al final no son más que “muros en ruinas, paredes de sombra”. Adriano amó a Antinoo y lo perdió. También logró establecer un tiempo de paz, lo que pretendía era, por ejemplo, “que el viajero más humilde pudiera errar de un país, de un continente al otro, sin formalidades vejatorias, sin peligros, por doquiera seguro de un mínimo de legalidad y de cultura”. “A cada uno su senda”, no hay otra fórmula en un mundo sin dioses. Y decía Adriano que vamos pasando, que acumulamos experiencias y que luego un día nos moriremos. Cuando llega el verano, observa, buscamos un lugar bajo las sombra de un plátano. Pues eso.

EXPOSICIÓN / **PAULA VILLAGRA**

'LOS PUEBLOS AQUELLOS' (5/6)



Sobre el Mármara.

NAJAT EL HACHMI

Impotente Abascal

Qué hombría es esa que consiste en combatir a temblorosos adolescentes y mujeres aterrorizadas? Qué bajeza moral la de este nuevo matamoros, tan gallardo él, tan macho, que necesita convertir en enemigos a chavales a los que triplica la edad, qué mediocridad la de los hombrecillos con aspiraciones caudillistas que se atreven a medirse con imberbes asustados y mujeres indefensas. Si la batalla fuera física y no política, a Abascal incluso el ejército más sanguinario lo vería como un cobarde incapaz de enfrentarse a los de su tamaño. Su histriónica reacción ante el reparto de menores sobreactuando hasta desgañitarse demuestra, que me perdonen los psicólogos, las debilidades y carencias soterradas del líder de Vox.

Tanto él como sus homólogos tienen una obsesión enfermiza por demostrar que son muy hombres como en el bochornoso encuentro entre Milei y Bolsonaro en el que los dos ultras se esforzaron por demostrarse el uno al otro una masculinidad basada en la potencia física, la dominación de sus compañeras de cama y el rechazo visceral de la homosexualidad.

Les falta actualizar sus rancios modelos de hombre, tan alejados hoy, por suerte, de la violencia física, verbal y simbólica ejercida sobre quienes no pueden defenderse. No se me ocurre forma más evidente de demostrar falta de hombría que negando la base ideológica de los feminicidios, nada más alejado del ideal masculino que la falta de compasión por las asesinadas o el desamparo de quienes huyen de sus tierras en arriesgadas travesías por el Atlántico.

Una cosa es el sueño húmedo del autoritarismo y otra muy distinta la gestión de la realidad

No se entiende qué ha empujado al ínclito Abascal a desgarrarse ahora las vestiduras por el reparto de menores. Sabemos que en su ideario xenófobo está el rechazo a la inmigración pero en este caso concreto, ¿qué propone? ¿Qué solución (final o no) tiene para gestionar un problema que desborda la administración canaria? ¿Hay que tirar a los niños al mar? ¿Hay que dejar que se ahoguen? ¿Tal vez crear para ellos campos de concentración? ¿Hay que matarlos? Abascal reacciona, rompe con el PP pero no nos dice qué propone. Porque una cosa es el sueño húmedo del autoritarismo propio de otros tiempos y otra muy distinta la gestión de la realidad. Una cosa es la nostalgia por las épocas de garrote y mano dura y aislamiento y otra muy distinta tener que obedecer leyes y convenciones internacionales ratificadas por España. Son sus votantes quienes deberían hacerle estas preguntas, no sea que les esté prometiendo el oro y el moro para luego demostrar su impotencia atacando a mujeres y niños.

RED DE REDES / **JOSÉ NICOLÁS**

Una celebración rancia por la Eurocopa

La celebración del éxito en la Eurocopa de la selección española congregó el lunes a miles de personas en Madrid y también frente a los televisores de todo el país, donde se mezclaban los que querían presenciar el júbilo por la gesta de la Roja y los que esperaban a la emisión del segundo programa del *Gran Prix,* que se fue retrasando hasta que se canceló.

La fiesta no convenció a todo el mundo. La tardanza en el comienzo de los actos, que hubiera una zona vip en las primeras filas, la cogorza que llevaban algunos de los protagonistas, los lanzamientos de botellas de vidrio entre el público, los daños al mobiliario urbano —que también se vieron la noche antes— y las actitudes de gañán y los cánticos racistas pronunciados tanto desde el escenario como fuera de él fueron algunas de las críticas vertidas en X por los asistentes. Varios ejemplos: "¿Qué dirían *los patriotas* si esto hubiera pasado en una manifestación para reivindicar cualquier derecho, en la celebración del Orgullo, o si fuesen magrebíes los de las imágenes?", escribió un usuario comentando los vídeos publicados por Olmo Blanco (@rebonico en X) de gente saltando sobre marquesinas de autobús la noche de la victoria de la Roja. "Todo lo que rodea a este deporte es irredimible", tuiteó la escritora Alana S. Portero comentando un vídeo de aficionados que coreaban: "Jamón, jamón, Lamine Yamal come jamón".

También hubo reproches al "Gibraltar, español" coreado desde el escenario, que incluso provocó un comunicado del Gobierno gibraltareño en el que se mostraba "decepcionado" por los "comentarios rancios" y la promoción de "la idea de usurpar el territorio", como publicó J. J. Gálvez en X. "Mira que la selección española más diversa y plural de la historia podía aprovechar el foco mediático para hablar de Gaza, de los menores migrantes, de la sanidad o la educación. Pero les ha parecido que 'Gibraltar, español', era la reivindicación necesaria hoy", opinaba el periodista de *eldiario.es* Marcos García Santonja en esa red social.

Las comparaciones, inevitables, coparon parte del patio de X. Verónica Sanz publicó que se iba de Cibeles con cuatro menores "aburridillos" y recordando cuánto disfrutaron en la fiesta del Mundial femenino: "Animación desde mucho antes de la llegada de las jugadoras, mejor sonido, mayor emoción". Pero hubo más, sobre todo remarcando las diferencias entre la permisividad del Ayuntamiento de Madrid en esta celebración frente a las restricciones de horario y decibelios que se requieren para festivales —Tomavistas, por ejemplo, tuvo que abandonar el parque Tierno Galván por las trabas burocráticas a las que se enfrentaban para conseguir los permisos— y celebraciones como las del Orgullo, que provocaron la cancelación de actividades en Vallecas por "alta densidad de eventos" y que en el centro de la ciudad impidieron a los asistentes escuchar las actuaciones musicales o los discursos por el límite impuesto a los decibelios. "Me pregunto si el Ayuntamiento controlará los decibelios de los altavoces del escenario de Cibeles tal y como obligan a COGAM cada año en el pregón y en los escenarios durante el orgullo LGTBIQ+", tuiteaba @sertxuu.

Si presenciaron o vieron por televisión la celebración de la Roja seguramente pensaron en que le faltaba algo y sobraban muchas cosas. Entre los excesos: alcohol, gañanismo, ranciedad y mala educación entre participantes y asistentes. Y entre las ausencias: organización y guion —como dejaba caer Carlos del Amor en X—, pero también buen ejemplo para quienes tienen a esa selección como referente. Lo resumió bien Pepe Rubio: "Una celebración que se va a ver en todo el mundo hay que trabajarla bien y no convertirla en una despedida cutre de soltero. Ganar la Eurocopa ha sido futbolísticamente emocionante, lo que está pasando sobre el escenario de Cibeles es todo lo contrario, da mucha vergüenza ajena".

El patio de X se llenó de críticas a la fiesta por las faltas de respeto, el nivel de alcohol y el gañanismo

● El presidente del Gobierno quiere implicar al PP en su plan de regeneración ● Feijóo insiste en que el jefe del Ejecutivo debe dimitir antes de promover estas iniciativas ● Von der Leyen sitúa la lucha contra los bulos como asunto preferente

Sánchez se aferra a Europa

La crónica

CARLOS E. CUÉ

El PP reprocha a Pedro Sánchez que solo se ha acordado del problema de la desinformación y ha planteado un plan de regeneración democrática cuando un juez ha decidido imputar por tráfico de influencias a su esposa, Begoña Gómez, pero el presidente está empeñado en demostrar que este es un asunto mucho más de fondo, que afecta a todas las democracias occidentales. Después de presentar en el Congreso las líneas generales aún sin mucha concreción de su plan para luchar contra los bulos, Sánchez y su equipo están trabajando para convertir este asunto en una cuestión relevante de la conversación política española, como ya lo es en la europea o en la de EE UU, y también para presionar al PP, que aunque aún no ha aclarado qué hará cuando las medidas principales del plan lleguen al Congreso, sí lo ha recibido con un discurso muy duro de Alberto Núñez Feijóo, que pide la dimisión del presidente por la imputación de su esposa.

Sánchez llevó esas líneas maestras de su plan al debate con otros líderes del continente en la cumbre de la Comunidad Política Europea, celebrada en el Reino Unido. En La Moncloa estaban también muy pendientes del discurso en Bruselas de Ursula von der Leyen, reelegida como presidenta de la Comisión Europea, que colocó la lucha contra los bulos como una prioridad de su nueva legislatura. Sánchez pretende así usar el debate europeo, que el PP ha apoyado, para llevar a España este asunto y forzar a los populares a respaldar su plan, pero Feijóo sigue centrando su oposición en el caso de Begoña Gómez, que hoy declarará en el juzgado de Madrid que sigue el asunto, y no parece dispuesto a un acercamiento sobre este asunto.



El primer ministro británico, Keir Starmer, y Pedro Sánchez, ayer en el palacio de Blenheim (Reino Unido). CHRIS RATCLIFFE (POOL)

“Queremos defender a los medios de información”, dijo el líder socialista

El popular coloca como prioridad de su oposición el caso de Begoña Gómez

Sánchez explicó ayer en Woodstock, en el Reino Unido, que el asunto de la desinformación era uno de los tres ejes de la cumbre de la Comunidad Política Europea y aseguró que lo que pretende el Gobierno es que España se coloque “a la vanguardia de esa lucha”. “Queremos defender a los medios de comunicación de aquellos que no lo son. Queremos implementar el reglamento europeo basado en libertad de prensa, en la pluralidad de medios, en la protección de los medios y en la transparencia, para que se sepa quién está detrás, cuál es su estructura accionarial, cuál es la financiación que tienen. Todo ello va en beneficio de los ciudadanos, para defender el derecho a tener una información veraz que recoge el artículo 20 de la Constitución”, aseguró.

El jefe del Ejecutivo también llevó a la cumbre, que tenía en la imigración otro de sus ejes, la visión positiva que ya trasladó en el Congreso. El presidente y su Gobierno creen que la mejor manera de luchar contra la ola antinmigración que recorre Europa es ofrecer los datos y demostrar que la inmigración supone riqueza. “Las cifras de crecimiento españolas en buena medida vienen explicadas por el aporte de la migración en sectores decisivos como la hostelería, los cuidados, la construcción, la agricultura”, aseguró.

En Woodstock, Sánchez participó en el grupo de trabajo llamado Defendiendo y Asegurando la Democracia, informa **Rafa de Miguel,** y allí expuso su Plan de Acción Democrática, basado en el ya aprobado por la UE, que defendió el miércoles en el Parlamento. Sánchez aseguró que los sistemas democráticos se ven amenazados por la desinformación, y que los gobiernos no pueden quedarse sin hacer nada. Deben defender los valores democráticos y las instituciones, aseguró Sánchez, según fuentes de La Moncloa. El presidente insistió en la urgencia de defender la libertad de prensa, para proteger un debate político democrático y abierto.

Pedro Sánchez y Keir Starmer se comprometen a mantener un “diálogo estructural” entre los dos países

RAFA DE MIGUEL
Woodstock

No era la primera vez que se veían. Mantienen una buena relación como líderes de dos partidos socialdemócratas europeos. Pero Pedro Sánchez y Keir Starmer tuvieron ocasión ayer, durante la IV Cumbre de la Comunidad Política Europea celebrada en el palacio de Blenheim (Woodstock, Reino Unido), de mantener una reunión bilateral de casi 30 minutos, en la que comprometieron a poner en marcha un “diálogo estructural” entre ambos países. Aseguran fuentes de La Moncloa que el presidente del Gobierno ha expuesto la buena relación entre España y el Reino Unido como un posible modelo a seguir para poner en marcha el “reinicio” de las relaciones entre Londres y Bruselas al que aspira el nuevo primer ministro británico.

Del mismo modo que España mantiene “reuniones de alto nivel” (RAN, en la jerga diplomática) con países con los que la relación es especialmente intensa y buena (Marruecos, Turquía o Italia, por ejemplo), Sánchez y Starmer quieren elevar a ese nivel el diálogo entre sus respectivos países. El número de españoles que viven en la isla y el de británicos que viven en España; el elevado nivel de las relaciones comerciales existentes; la importancia de la inversión directa española en territorio británico... todos esos factores han llevado a ambos dirigentes a resaltar la necesidad de poner a trabajar a sus respectivos equipos en asuntos importantes como, por ejemplo, una mejora en la movilidad de las personas.

Sánchez anunciaba, a su llegada al palacio de Blenheim, la “voluntad constructiva” de España para concluir un acuerdo sobre Gibraltar que encaje finalmente al Peñón en la era pos-Brexit. Madrid, Londres y Bruselas estuvieron a punto de alcanzar una solución en los últimos meses, gracias al impulso de sus ministros de Exteriores, José Manuel Albares, y el entonces responsable de

Feijóo, por el contrario, cree que Sánchez está tratando de debilitar a los medios para intentar minimizar el impacto de la investigación judicial sobre su esposa. “Lo que ha intentado es que la gente tenga dudas de que los medios de comunicación son serios y fiables y, en definitiva, crear una nebulosa de que todos los problemas judiciales que tiene el presidente del Gobierno no son ciertos o son parcialmente inciertos”, aseguró en una entrevista en la cadena Cope. Feijóo cree que cualquier otro primer ministro europeo habría dimitido en la situación de Sánchez. “No es compatible esta situación con el rigor que corresponde a la presidencia del Gobierno”, remató.

Mientras, desde Bruselas, Von der Leyen colocó el asunto de la defensa de la democracia frente a la desinformación como una cuestión central. La presidenta de la Comisión Europea promete crear una estructura europea para defender a la democracia que aún está en desarrollo pero que va en la línea de lo que planteó Sánchez en el Congreso. Von der Leyen pretende crear una red europea de verificadores de datos para luchar contra la desinformación que arrasa en las redes sociales. El asunto es una cuestión central no solo en la agenda europea, sino también en EE UU, donde el Congreso ha realizado investigaciones en profundidad y ha hecho comparecer a los principales responsables de los gigantes de internet, como Meta, para exigirles que frenen los bulos.

El PP también está preocupado por esto, y defiende la misma posición que los socialistas cuando se producen debates en el Parlamento Europeo sobre este asunto. De hecho, el reglamento europeo está pactado entre socialistas, populares y liberales. El PP, por tanto, no rechaza la cuestión de fondo, o al menos no aclara qué votará cuando llegue al Congreso, pero sí la oportunidad, porque cree que Sánchez no tiene un interés real de acabar con la desinformación sino que solo está buscando desviar la atención. Por eso La Moncloa se está concentrando de momento en sacar adelante las reformas con sus socios de investidura, aunque mantendrá la presión sobre Feijóo en un asunto que el PP ha respaldado en Bruselas.

la política exterior británica, David Cameron. La decisión del ex primer ministro Rishi Sunak de adelantar las elecciones frenó en seco las negociaciones, aunque el nuevo Gobierno de Starmer ya ha dejado claro que se trata de una cuestión bipartidista y que pretende trabajar sobre lo ya construido anteriormente.

Sánchez y Starmer “ven muy cerca” la conclusión del acuerdo, y han resaltado además que resultará mucho más fácil alcanzarlo ahora que son dos gobiernos progresistas los que llevan las riendas del asunto en Madrid y Londres.

El PSC ganaría otra vez en Cataluña si hubiera repetición electoral, según el CIS catalán

El apoyo a la secesión cae dos puntos, hasta el 40%, la cifra más baja desde 2015

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

El PSC volvería a ganar las elecciones en Cataluña en una eventual repetición de los comicios autonómicos, según el segundo barómetro de este año del Centro de Estudios de Opinión (CEO) de la Generalitat. El director del CIS catalán, Jordi Muñoz, aseguró ayer que el panorama resultante es de “estabilidad”, si bien remarca que la insatisfacción con la política vuelve a ser el primer problema. El independentismo sigue sin poder recuperar la mayoría absoluta en la Cámara y el apoyo a la secesión cae dos puntos, hasta instalarse en el 40%, la cifra más baja desde 2015.

La encuesta, realizada entre el 10 de junio y 8 de julio a 2.000 personas, preguntó directamente por la repetición y pronostica que la formación liderada por Salvador Illa volvería a ganar, ampliando la distancia respecto a Junts, su inmediato seguidor (ambos obtuvieron en las pasadas elecciones 42 y 36 diputados, respectivamente). Los socialistas lograrían entre 39 y 45 escaños, frente a los 31-36 de los de Carles Puigdemont. El sondeo tiene una fiabilidad del 95% y la recogida de la muestra coincide con la entrada en vigor de la amnistía y la puesta en marcha del reloj para la convocación automática de unos nuevos comicios.

Illa, de hecho, es el candidato con más posibilidades de ser investido. Así lo afirman seis de cada diez encuestados por el CEO, frente al 14% que apuesta por Carles Puigdemont. Los socialistas, junto a Junts y el PP, son las únicas formaciones que aumentan en intención de voto con respecto al anterior CEO. Más de una cuarta parte de los votantes republicanos creen que el exministro de Sanidad debería ser investido por un acuerdo entre PSC, ERC y los comunes y un 14% cree que solo con los votos de ERC. Cuando se pregunta por Junts, la respuesta de los votantes de Aragonès es más difusa: el 24% desconoce cómo hacerlo mientras que el 21% dice que con los votos republicanos.

Precisamente, en el tercer lugar estaría ERC, que parece aguantar el tipo tras el fiasco del 12-M. La encuesta, que no recoge el posible efecto de la vuelta de Marta Rovira o del escándalo del encubrimiento de la responsabilidad de los carteles contra los hermanos Maragall, apunta a que conseguiría entre 19 y 24 sillas (ahora tiene 20). Se trata de un dato que llega en un momento crítico, en una formación con una pugna abierta por el liderazgo interno y donde justamente el miedo a obtener peores resultados si se volvía a las urnas es una de las razones para lanzarse a exprimir un pacto de investidura con el PSC.

El PP, que cuenta con 15 diputados, podría pasar, según la encuesta, a entre 13 y 18, ratificando su buen momento tras años de travesía en el desierto. Vox revalidaría el quinto puesto que tiene, aunque con un peor resultado, pues cuenta con 11 sillas y el CEO le da una horquilla de entre 7 y 11.

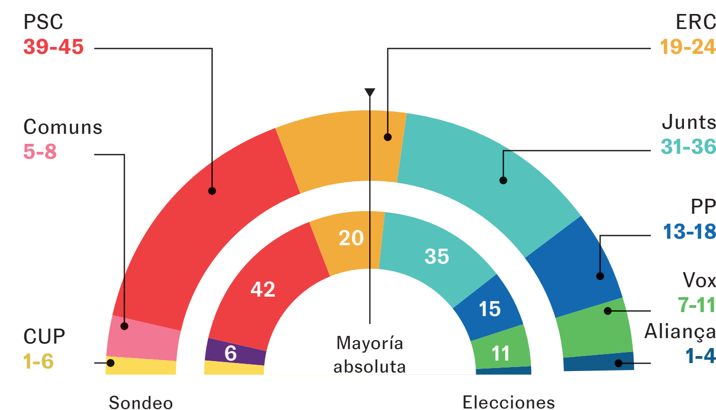
Los comunes mejorarían respecto a lo obtenido el 12-M, pues obtendrían entre 5 y 8, frente a los seis actuales. CUP, entre 1 y 6 (tiene 4). A Aliança Catalana, a diferencia de Vox, las proyecciones le son más favorables. Tiene dos escaños y podría lograr hasta cuatro. Muñoz recordó que el partido estuvo a punto de obtener representación en la demarcación de Barcelona en los pasados comicios. El partido independentista, que defiende postulados antiinmigración, es el que según los datos se vio más beneficiado por la campaña electoral. El 28% de los que recordaban votarle se decantaron por ellos durante esos días, frente a la media de 16% del resto de formaciones.

Con estos resultados, el independentismo seguiría sin conseguir la mayoría absoluta de 68 que perdió el pasado 12-M y en el mejor de los casos se situaría, sumando los de Junts, ERC y la CUP, a dos escaños de conseguirla. Solo en el mejor de los escenarios en términos de resultados, sería posible obtenerla si se sumara Alianza Catalana.

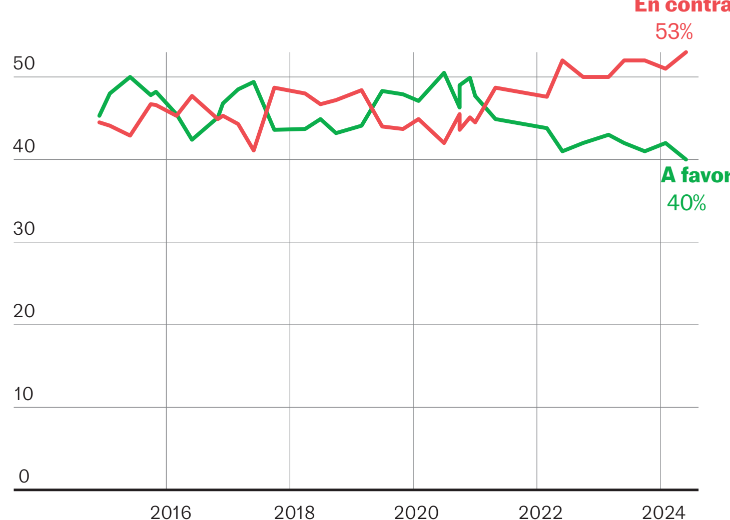
La encuesta también ha preguntado por el apoyo a la independencia de Cataluña, que está en mínimos históricos. Un 40% se mostró a favor de la secesión, frente al 52% que está en contra. La oscilación está dentro del margen de error, pero según Muñoz concreta una tendencia de la caía en el apoyo al Estado propio. Por segundo barómetro consecutivo, el modelo preferido de encaje es la comunidad autónoma (34%), seguido de un estado independiente, que está en el segundo lugar (31%).

Muñoz también explicó que el fin de las medidas para luchar contra la sequía ha tenido un efecto en la caída del cambio climático del primer lugar al número 11 dentro de las preocupaciones ciudadanas. La insatisfación con la política vuelve al primer lugar del podio, del que había sido despojado hace un año. El acceso a la vivienda ocupa la segunda posición, si bien cuando se cruza con la edad es la más crítica en el grupo de personas entre los 25 y 34 años.

Estimación de escaños del parlamento catalán



Posicionamiento de apoyo a la independencia
En % de encuestados



Ficha técnica del último barómetro. Ámbito: Cataluña. Universo y tamaño de la muestra: 2.000 entrevistas a españoles de 18 y más años, residentes de Cataluña. Error muestral: +-2,19%. Realización: del 10 de junio al 8 de julio de 2024.

Fuente: CEO. EL PAÍS

Acuerdo para el inicio del traspaso de Rodalies

El Gobierno y la Generalitat anunciaron ayer un acuerdo para iniciar el traspaso de la red de Rodalies, el servicio ferroviario de corta distancia de Cataluña. El pacto se basa en el compromiso de tener listo en enero del próximo año un documento para conocer y poder poner fecha a los distintos pasos para transferir a la Administración autonómica la infraestructura vinculada a la línea R1, la que recorre la costa norte de Barcelona. La entente es muy básica y no aporta fechas sobre cuándo se efectuará el traspaso, pero es muy simbólico, puesto que llega en lo que tendría que ser la recta final de las negociaciones entre el PSC y ERC para investir al socialista Salvador Illa presidente de la Generalitat.

La cesión de la infraestructura es un asunto complejo y una reivindicación de la Generalitat, que ha logrado de momento que tres líneas que utiliza el servicio ferroviario pasen a ser de su titularidad. Les seguirán las líneas R2 y R3, que tendrán ese mismo documento en diciembre de 2025, teniendo como base el de la R1.

La Generalitat anunció el acuerdo, a la espera de que se pueda concretar la definición de la que será la nueva operadora y sustituta de Renfe, inicialmente una compañía operada por ambas administraciones que recogería el nombre de Rodalies de Catalunya. Asimismo se prevén nuevos recursos para financiar la mejora de la red. D. CORDERO

La Complutense ocultó sus sospechas a Gómez y le impidió presentar la memoria de la cátedra

La universidad le indicó por correo cómo tenía que registrar un dominio

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acudió el día 2 a la reunión de la comisión mixta de seguimiento de la cátedra que dirige desde 2020 en la Universidad Complutense. Gómez llevó a esa cita toda la documentación correspondiente a la memoria económica y de actividades de la cátedra en 2023 para su aprobación. Pero el vicerrector de la Complutense y presidente de la comisión de seguimiento, José María Coello de Portugal, se negó a examinar las memorias y, por tanto, a aprobarlas, argumentando un principio de prudencia: “Debemos ser prudentes no aprobando lo que está siendo objeto de diligencias judiciales. Habiéndose constatado la incidencia de una actuación externa a la Universidad, debe esperarse a que tal actuación se resuelva”.

Cuando se celebró la reunión de la comisión de seguimiento, el día 2, nada en la causa judicial abierta contra Gómez hacía referencia a las actividades de la cátedra de la Complutense. Tan solo se investigaba si unas cartas de apoyo firmadas por Gómez habían influido en la adjudicación de contratos públicos a un empresario que había dado clases en esa cátedra. Un día antes de la reunión de la comisión de seguimiento, la Universidad Complutense remitió al juez instructor de la causa contra Gómez un informe donde señalaba que tras abrir una investigación interna sobre el funcionamiento de la cátedra no había llegado a ninguna conclusión. Pero pedía personarse como acusación particular si el juez instructor descubría una “apropiación indebida” por parte de Gómez.

Pese a ese informe, la comisión de seguimiento reunida el 2 de julio no pidió información a la directora de la cátedra, ni le informó del escrito remitido al juez y además se negó a examinar la memoria económica y de actividades que llevó Begoña Gómez para su aprobación.

El informe de la Complutense denunciaba que “sin conocimiento ni participación de la Universidad, Begoña Gómez constituyó una sociedad inscrita en el Registro Mercantil denominada Transforma TSC, lo que podría dar lugar, como mínimo, a confusión con el contenido y promotores del convenio para la creación de la cátedra”. Gómez constituyó esa sociedad limitada para facturar sus servicios profesionales con un nombre parecido al de la cátedra. También registró, según la investigación de la Complutense, un dominio de internet bajo la denominación www.TransformaTSC.org. Gómez consultó como hacer ese trámite y le dijeron que no se podía hacer desde la propia Complutense.

La cátedra dirigida por Gómez se comprometió en octubre de 2020 “al desarrollo de una plataforma tecnológica de medición de impacto compatible para la gran y pequeña empresa”. Para ese desarrollo era necesario inscribir el dominio en el Registro Territorial de la Propiedad Intelectual. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad Complutense, informó a Begoña Gómez el 7 de septiembre de 2022 a través de un correo electrónico que ese departamento nunca había realizado ese tipo de trámites pero le enviaron “un enlace” sobre cómo registrar un dominio.



Begoña Gómez, en diciembre en Madrid. JUAN CARLOS HIDALGO (EFE)

PERIDIS



Requisitos académicos

El rector de la Complutense, Joaquín Goyache, testificó el 5 de julio ante el juez Juan Carlos Peinado. Aunque su universidad había enviado cuatro días antes el informe donde planteaba sospechas sobre una apropiación indebida de Gómez por registrar a su nombre una sociedad limitada con la misma denominación de la cátedra, el rector no hizo referencia a ese escrito en su declaración ni las partes preguntaron por esa circunstancia ya que ese día ignoraban el documento enviado por la Complutense. El rector desmonta en su declaración algunas de las sospechas que la acusación popular y el juez airearon durante el interrogatorio. El juez preguntó varias veces qué tipo de requisitos académicos se necesitan para dirigir una cátedra en la Complutense.

Juez. ¿Qué titulación se requiere para ser personal docente?

Rector. Ninguna.

J. ¿No se exige ninguna titulación?

R. En algunos casos, ninguna.

J. ¿Qué criterios siguen para encomendar la dirección de la cátedra?

R. Bajo la recomendación de la comisión de seguimiento de esa determinada cátedra puede ser una persona, un académico ajeno a la universidad o un experto relacionado con el tema.

J. ¿Cual es el criterio que se tuvo en consideración para asignar a Begoña Gómez la condición de directora de la cátedra?

R. Tengo el documento que dio el vicerrector Juan Carlos Doadrio donde se hablaba de la relación académica de la señora Gómez Fernández con la Complutense en codirección de títulos propios, y su experiencia en el sector empresarial y el trabajo con las pymes.

La esposa del presidente, ante el juez

Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, está citada de nuevo hoy en el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, donde debe comparecer ante el magistrado Juan Carlos Peinado, que la investiga desde abril por delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios. La pareja del dirigente socialista, que mantiene la incógnita sobre si declarará o se acogerá a su derecho a no contestar, vuelve así al ojo del huracán. En plena ofensiva de la oposición contra Pedro Sánchez por la investigación judicial abierta contra ella, la defensa de Gómez cuenta a su favor con dos informes de la Guardia Civil que no han detectado ningún tipo de ilegalidad en su labor profesional, así como un tercero de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) que señala que no ha podido alcanzar ninguna “conclusión definitiva” sobre supuestas irregularidades a pesar de los “indicios”.

El interrogatorio a la mujer de Sánchez se ha fijado para las 10.00 y genera una enorme expectación, al igual que sucedió el día 5, cuando fue citada por primera vez. Esa comparecencia se suspendió finalmente, después de que Gómez asegurase al juez que no sabía los hechos por los que le investigaba y Peinado admitiese que no se le había notificado toda la documentación del caso. Decenas de personas se concentraron en aquella ocasión ante los juzgados de Plaza de Castilla para increparla. Y varios ultras se colaron en el interior del edificio judicial para insultarla y grabarla en los pasillos, algo prohibido por la normativa. J. J. GÁLVEZ



Manuel Chaves, ayer durante la rueda de prensa en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

Chaves, tras ser amparado por el Constitucional: “Comienza el fin del Gobierno del PP en Andalucía”

El expresidente de la Junta se pone “a disposición del PSOE” para volver a “trabajar para el partido”

LOURDES LUCIO
Sevilla

“Nerviosillo” en su primera rueda de prensa en la sede del PSOE andaluz en 14 años, Manuel Chaves volvió a ejercer ayer, ya sin cargo, el liderazgo que tuvo desde que fue elegido por primera vez presidente de la Junta de Andalucía en 1990. “La sentencia del Tribunal Constitucional supone un punto de inflexión en la política andaluza: empieza el principio del fin del ciclo de Gobierno del PP en Andalucía”, pronosticó en una sala abarrotada de periodistas y a la que asistió en primera fila el secretario general del PSOE andaluz, Juan Espadas.

El expresidente comparecía después de que el tribunal de garantías haya anulado la sentencia del caso de los ERE dictada en 2019 por la Audiencia Provincial de Sevilla y ratificada en 2022 por el Tribunal Supremo, y haya concedido amparo, total o parcial, a diez de los 12 ex altos cargos socialistas condenados que presentaron recurso. Cinco de ellos —como los exconsejeros Carmen Martínez Aguayo o Francisco Vallejo— han estado año y medio en la cárcel, hasta ser excarcelados por las recientes resoluciones del Constitucional. Chaves fue condenado únicamente a inhabilitación por un delito de prevaricación, pero el órgano de garantías también le concede amparo parcial y declara vulnerados sus derechos fundamentales. La Audiencia sevillana tendrá que dictar ahora un nuevo fallo, recalculando la condena a la baja.

En nombre de todos los condenados y ahora exculpados ha habló ayer Chaves. El que fuera presidente de la Junta durante 19 años (1990-2009), secretario general del PSOE andaluz durante 14 (1994-2010) y presidente federal del PSOE durante 12 (2000-2012) marcó, en cierto sentido, el rumbo que a su juicio debe seguir el PSOE de Andalucía: “Ahora podremos limpiar el lodo que echaron sobre nosotros”.

Chaves culpó al PP de intentar “borrar 30 años de gestión socialista” poniendo en marcha el caso de los ERE, una “operación política y mediática con ropaje judicial montada por el PP” que “echó tierra en el engranaje del adversario político”. Remarcó que ese caso “influyó” en los resultados de las elecciones andaluzas de 2018, que dieron lugar por primera vez a un Gobierno popular. “El PP tuvo el peor resultado de su historia, pero accedió al Gobierno con los votos de muchos andaluces y con un pacto de Ciudadanos y Vox”, relató el exlíder socialista. “No vamos a cuestionar la legitimidad de un Gobierno que accedió con los votos de la mayoría, [pero] hubo una evidente relación de los ERE con el resultado de las elecciones”.

El ex mandatario, que se dio de baja en su partido de manera voluntaria en 2016 tras ser procesado, quiere volver a tener el carné del partido. “Nunca me he separado de la política. Soy un político de vocación. Siempre me he sentido socialista, con carné y sin carné. Quiero volver al PSOE, para hacer lo que el PSOE quiera. Me pongo a disposición. Quiero trabajar para el partido en lo que quiera Juan [Espadas] y la dirección del PSOE de Andalucía”, dijo.

Chaves admitió que siente “tristeza” porque “lo que ha ocurrido no tenía que haber ocurrido”. “Acabo de cumplir 79 años y podía haber hecho muchas cosas. Ha habido muchas trayectorias políticas truncadas, y hay gente que ha perdido sus puestos de trabajo. Y lo peor es que hemos sido atacados con acusaciones falsas, de corrupción, de robo”, afirmó.

El exlíder socialista remarca que el caso de los ERE influyó en las elecciones de 2018

“Lanzaron una operación política con ropaje judicial”, dice de los populares

También contó que el miércoles le llamó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para felicitarle por la sentencia. Y subrayó que siempre había sentido el calor de sus compañeros: “Siempre me he sentido amparado por el PSOE”.

El ex secretario general socialista no ha querido calificar de *lawfare* [persecución judicial al adversario político] el proceso de los ERE, aunque apuntó que “hubo interferencias políticas que condicionaron la instrucción”. “El inicio [del caso] fue una acción judicial prospectiva, se abrió una causa general”, insistió. En su opinión, la jueza instructora, Mercedes Alaya, la Audiencia Provincial de Sevilla y el Tribunal Supremo “no vieron o no quisieron ver que una ley [de Presupuestos] no puede ser ilegal”.

Chaves pidió a los dirigentes del PP “respeto” a la sentencia y les instó a abandonar “la estrategia de deslegitimación de las instituciones”. En la rueda de prensa, en la que contestó a nueve preguntas, el expresidente andaluz evitó suscribir las palabras de su sucesor al frente de la Junta y del partido, José Antonio Griñán, quien en 2015 negó que la cúpula del Gobierno andaluz hubiera urdido la trama de los ERE pero sí admitió que los fondos a trabajadores y empresas en crisis habían sido repartidos sin control: “No hubo un gran plan, pero hubo un gran fraude”, dijo entonces Griñán (también amparado ahora por el Constitucional). “Me remito a lo que ha dicho el Tribunal Constitucional: no hubo una trama para hacer un fraude”, replicó Chaves. Que también se mostró rocoso cuando se le preguntó si hubo poco cuidado a la hora de hacer algunos nombramientos de altos cargos en la Consejería de Empleo, la que repartió los fondos de los ERE: “Lo que estaba ocurriendo o pudo ocurrir o no en la Consejería de Empleo... no lo sé”.

Las familias de los dos policías asesinados en Kabul serán indemnizadas

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Audiencia Nacional ha condenado al Estado a indemnizar a las familias de Jorge García e Isidro Gabino San Martín, los dos policías asesinados en el atentado talibán perpetrado el 11 de diciembre de 2015 contra la Embajada de España en Kabul (Afganistán), así como a otros cuatro agentes que se encontraban en la instalación durante el ataque terrorista y sufrieron después trastornos psíquicos. A través de una contundente resolución, los jueces del tribunal critican la enorme “vulnerabilidad del recinto” elegido para colocar la institución oficial y cómo se “desatendieron” los “requerimientos para mejorar la seguridad”.

El fallo de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia, fechado el 4 de julio, obliga a la Administración a pagar a las viudas e hijos de los dos policías muertos cantidades cercanas a los 200.000 euros; y a los otros cuatro agentes, sumas que oscilan desde los 128.000 hasta los 190.000 euros. A la hora de calcular las indemnizaciones, los magistrados han tenido en cuenta los perjuicios patrimoniales, las secuelas psíquicas y los daños morales.

“Graves deficiencias”

La sentencia describe las “graves deficiencias” detectadas, que facilitaron el atentado terrorista cometido sobre las 14.00, hora peninsular española, del 11 de diciembre de 2015. El ataque comenzó con una fuerte explosión de un coche bomba junto al recinto de la Embajada, a la que “sucedió un tiroteo que duró aproximadamente una hora”, según la Dirección de Seguridad Nacional, que precisó que “tres de los integrantes del grupo terrorista entraron en los locales del *compound* [complejo] de la Embajada, compuesto por tres edificios”. Durante el ataque fallecieron los dos agentes y dos empleados afganos. El resto del personal logró refugiarse en dos búnkeres de la legación, de donde fueron liberados ilesos por fuerzas especiales afganas y unidades estadounidenses.

La sentencia expone que “las condiciones del recinto eran inaceptables desde el punto de vista de la seguridad y lo hacían indefendible”.

La exmujer de Mainat en el juicio: “No quise matar a mi marido. Hice todo por salvarlo”

Dobrowolski niega haber suministrado insulina al productor televisivo para dejarle en coma hipoglucémico

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Josep Maria Mainat pidió a su mujer, durante el primer día del juicio por intento de asesinato, que aclarara todo lo sucedido la noche del 22 de junio de 2020 en la casa familiar, en Barcelona. Tal vez con esas explicaciones podría creer en su inocencia y perdonar a la madre de dos de sus hijos. Ángela Dobrowolski se explicó ayer, pero lo hizo a su manera, entrando a menudo en contradicción con lo manifestado por otros testigos, incluido el productor televisivo. Dobrowolski negó que intentara matar a su marido suministrándole insulina y afirmó lo contrario: que en un momento de la noche, mientras dormía, lo vio “al borde de la muerte” y le salvó la vida suministrándole glucosa cuando sus niveles de azúcar ya eran muy bajos y había entrado en coma.

Durante 45 minutos, Dobrowolski —a ratos gritando, a ratos llorando, siempre alterada— contestó a su abogado, pero no al fiscal ni a la abogada de Mainat. La Fiscalía pide 13 años de cárcel para ella por intento de asesinato, un delito que ha negado con vehemencia. “No quise matar a mi marido (...) Yo no quise a mi marido muerto, lo quise conmigo. Tenía miedo por su vida e hice todo lo que tenía que hacer para salvarle”, dijo tratando de reducir la acusación al absurdo. “Si hubiese querido matar a mi marido”, dijo, lo habría hecho de otro modo (calcular la dosis de insulina requiere precisión), en otro lugar (”no en la cama donde duermen mis hijos”) y, desde luego, no habría “llamado a las ambulancias”. Según su relato exculpatorio, los hechos ocurrieron exactamente al revés de como los ve la acusación: no es que ella le provocara una hipoglucemia severa inyectándole insulina, es que Mainat padeció esa bajada de azúcar por otras causas y ella, al observarlo, se limitó a salvarlo.



Ángela Dobrowolski, el lunes durante el juicio. QUIQUE GARCÍA (EFE/POOL)

La tarde del 22 de junio, Mainat había comunicado a Dobrowolski que al día siguiente iniciaría los trámites de divorcio. Meses antes, ella había accedido sin permiso al correo electrónico del fundador de La Trinca. Y se había reenviado documentos confidenciales; en uno de ellos se estipulaba que, en caso de separación, la mujer quedaría excluida del testamento. Ese es el móvil que, según los investigadores, le llevó a intentar acabar con la vida de Mainat. Hacia las dos de la madrugada, según declaró el productor, la mujer le despertó y dijo que iba a inyectarle hormona del crecimiento y otra sustancia para adelgazar. En realidad, según la Fiscalía, le suministró insulina.

Dobrowolski afirmó que esa noche no pudo dormir. Necesitaba drogarse. Su adicción a la cocaína y a las metanfetaminas se había agudizado en los últimos meses. Empezó a abrir cajones de la cocina en busca de dosis que ella misma escondía”. Y no quería entrar en la habitación donde dormían Mainat y sus hijos “para no despertarles”. Esa es la explicación que da a los constantes movimientos que las cámaras de seguridad registraron esa noche. En un momento de la madrugada, sin embargo, la mujer escuchó “ronquidos que no eran normales”. Entró en la habitación. “Vi a Josep Maria al borde de la muerte en la cama, al lado de mi hijo”.

Todo lo que hizo, insistió, fue ayudarle. “Hice todo lo que pude para salvarle la vida”. Negó que tardara en avisar a los servicios de emergencias y solo admitió que sufrió “un segundo de *shock*” antes de ponerse en marcha. Según su declaración, le suministró un sobre de glucosa que fue lo que le ayudó a “remontar”. Los sanitarios explicaron, en cambio, que el hombre estaba en coma cuando llegaron y que solo la inyección de glucosa en sangre le ayudó a volver en sí. Dobrowolski especuló con que la hormona de crecimiento y “otras muchas pastillas que tomaba” (ha hablado de hasta 40 diarias) provocasen el bajón de azúcar. Contra lo que dijo el productor, la acusada sostuvo que por las noches era habitual que padeciera “hipoglucemias graves”. “Me arrepiento de muchas cosas. De haber arruinado mi matrimonio, por ejemplo. Pero yo no le hice daño ni le hice sufrir”.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 57/24

SORTEO DEL DÍA 18 DE JULIO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
43800	150	43801	150	43802	180	43803	150	43804	150	43805	180	43806	150	43807	150	43808	180	43809	150
43810	150	43811	150	43812	180	43813	150	43814	270	43815	180	43816	150	43817	150	43818	180	43819	150
43820	300	43821	150	43822	240	43823	150	43824	150	43825	180	43826	150	43827	150	43828	180	43829	150
43830	150	43831	210	43832	240	43833	150	43834	150	43835	180	43836	210	43837	150	43838	180	43839	150
43840	150	43841	150	43842	180	43843	150	43844	150	43845	180	43846	300	43847	150	43848	180	43849	150
43850	210	43851	150	43852	180	43853	150	43854	210	43855	180	43856	150	43857	7.620	**43858**	**60.030**	43859	7.620
43860	150	43861	150	43862	180	43863	150	43864	150	43865	180	43866	150	43867	150	43868	180	43869	210
43870	150	43871	150	43872	180	43873	150	43874	150	43875	180	43876	150	43877	150	43878	180	43879	150
43880	150	43881	210	43882	180	43883	150	43884	150	43885	180	43886	150	43887	150	43888	180	43889	150
43890	150	43891	150	43892	180	43893	150	43894	150	43895	180	43896	150	43897	150	43898	180	43899	150
49500	300	49501	300	49502	330	49503	300	49504	300	49505	330	49506	300	49507	300	49508	330	49509	300
49510	300	49511	300	49512	330	49513	300	49514	420	49515	330	49516	300	49517	300	49518	330	49519	300
49520	300	49521	12.300	**49522**	**300.000**	49523	12.300	49524	300	49525	330	49526	300	49527	300	49528	330	49529	300
49530	300	49531	360	49532	390	49533	300	49534	300	49535	330	49536	360	49537	300	49538	330	49539	300
49540	300	49541	300	49542	330	49543	300	49544	300	49545	330	49546	300	49547	300	49548	330	49549	300
49550	360	49551	300	49552	330	49553	300	49554	360	49555	330	49556	300	49557	300	49558	330	49559	300
49560	300	49561	300	49562	330	49563	300	49564	300	49565	330	49566	300	49567	300	49568	330	49569	360
49570	300	49571	300	49572	480	49573	300	49574	300	49575	330	49576	300	49577	300	49578	330	49579	300
49580	300	49581	360	49582	330	49583	300	49584	300	49585	330	49586	300	49587	300	49588	330	49589	300
49590	300	49591	300	49592	330	49593	300	49594	300	49595	330	49596	300	49597	300	49598	330	49599	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**				**Terminaciones**		**Terminaciones**	
8410	750	31	60	5392	780			3714	870	1675	780	176	150			468	180	409	150
820	150	81	60	9522	990			14	120	5	30	846	150			8	30	979	150
50	60			522	240			54	60			36	60					69	60
				572	180														
				22	90														
				32	90														
				2	30														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



La Guardia Civil traslada a uno de los detenidos del grupo desarticulado en España y Alemania, en una foto del instituto armado.

Detenidos dos empresarios españoles por facilitar a Hezbolá piezas para fabricar drones

Los arrestados utilizaban una compañía de juguetes para camuflar el envío de hélices y motores

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
REBECA CARRANCO
Madrid / Barcelona

Drones kamikazes lanzados contra Israel desde Líbano fabricados con piezas adquiridas desde España. La Guardia Civil, en colaboración con la policía alemana, ha detenido a cuatro personas, tres de ellas el lunes en Barcelona y Badalona, como presuntos integrantes de la estructura logística de Hezbolá en Europa. Esta se encargaba de surtir a esta milicia libanesa proiraní de los componentes esenciales para la fabricación de esos vehículos aéreos no tripulados que la milicia utiliza en sus ataques contra Israel, según informó ayer el Ministerio del Interior. Entre los arrestados en España hay dos empresarios de origen libanés y nacionalidad española que utilizaron varias empresas, entre ellas una de juguetes, para camuflar su actividad.

Los investigadores estiman que, desde que comenzó a operar esta trama en 2022, ha adquirido piezas con las que el grupo terrorista ha podido fabricar más de un millar de estos drones. En el momento de su arresto, el grupo tenían almacenados en España gran cantidad de material para enviar, entre ellos más de 200 motores eléctricos y 12 toneladas de resinas y sustancias endurecedoras, claves para conformar el fuselaje, alas y partes móviles para construir nuevos ingenios capaces de transportar cargas de explosivos. La Guardia Civil considera esta operación el mayor golpe dado hasta ahora en España a Hezbolá, una organización chií que cuenta con entre 50.000 y 100.000 milicianos y controla una parte importante del territorio libanés.

Entre los tres detenidos en Barcelona se encuentra F. A. H., de 38 años, que residía en el centro de la ciudad, y un segundo empresario también de origen libanés y nacionalidad española. Ambos figuraban como socios o administradores de varias empresas, entre ellas tres que, según detallan fuentes cercanas a la investigación, fueron supuestamente utilizadas para encubrir el envío a Líbano de hélices propulsoras, rodamientos y motores. Entre estas sociedades, una tenía como objeto social la comercialización de juguetes. El tercer arrestado, de 48 años y de nacionalidad libanesa, se encontraba en situación irregular en España y presuntamente colaboraba con ellos.

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz ha ordenado el ingreso en prisión para el primero de ellos, y la puesta en libertad con medidas cautelares para los otros dos arrestados a la espera de que el análisis de la documentación y los equipos informáticos intervenidos permita concretar el papel que ambos jugaban en la trama. En Alemania, donde han participado en las pesquisas la Oficina Federal de Investigación Criminal (BKA en sus siglas en alemán) y la Oficina Federal para la Protección de la Constitución (BfV), ha sido detenido un cuarto presunto integrante del grupo, de 34 años.

La operación que ha desembocado en estos arrestos se inició en enero de 2023, cuando agentes de Servicio de Información de la Guardia Civil (especializados en la lucha antiterrorista) detectaron la transacción de elevadas cantidades de materiales y componentes idóneos para la construcción de estas aeronaves no tripuladas por parte de las mercantiles administradas por dos empresarios. El viaje de uno de ellos a Alemania provocó que la investigación se extendiera a ese país y se activaran el mecanismo de cooperación internacional que permitió constatar que, entre las diferentes rutas que la trama supuestamente utilizaba para enviar los componentes hasta el Líbano, algunas pasaban por el país europeo.

Según la Guardia Civil es el mayor golpe contra la milicia en España

El grupo almacenaba 12 toneladas de resinas para endurecer fuselajes

La trama adquiría las piezas a empresas fabricantes de componente de aeromodelismo tanto en España como en otros países de Europa y del resto del mundo, siempre en grandes cantidades y con la pantalla de la empresa dedicada a los juguetes. Tras hacer acopio y a través de otra sociedad dedicada al transporte, las hacían llegar a Líbano por diferentes rutas, muchas de ellas terrestres, donde Hezbolá se encargaba de montar los drones y cargarlos con material explosivo.

Interior destaca que entre los restos de los drones lanzados por este grupo terrorista en los últimos meses contra Israel —el 4 de julio, se produjo el mayor ataque desde que comenzó el conflicto de Gaza, lanzaron 20 de estas aeronaves junto a 200 cohetes— se han localizado "piezas como las adquiridas por parte de la estructura neutralizada". En junio, la milicia alardeó de que uno de sus drones sobrevoló uno de los puntos más estratégicos de Israel, el puerto de Haifa, situado a más de 30 kilómetros de la frontera del Líbano, sin ser interceptado. "La amenaza de estos aviones no tripulados, que pueden llegar a cargar varios kilogramos de explosivos, es muy alta, toda vez que, por su pequeño tamaño, bajo perfil de vuelo y la propia orografía [entre Líbano e Israel] dificultan su detección temprana y neutralización", destaca la Guardia Civil en su nota.

Arrestado en Ibiza un reclutador de sicarios llegado de Albania

Ó. L.-F.
Madrid

Él no disparaba, pero organizaba todo para que lo hicieran otros. La Policía Nacional detuvo el martes en Ibiza a Leonard L. un fugitivo de la justicia albanesa de 46 años que se había desplazado a España para preparar el asesinato de un compatriota, según informó ayer el Ministerio del Interior. El arrestado, contra el que las autoridades de Tirana habían dictado una orden de detención por organizar el frustrado crimen de dos personas el 8 de agosto de 2023 en venganza por la muerte de un primo suyo, está catalogado como "extremadamente peligroso". Las fuerzas de seguridad lo relacionan con una organización criminal albanesa dedicada al narcotráfico y al juego ilegal para la que trabajaba reclutando nuevos miembros así como instruyéndoles "sobre el modo en que llevar a cabo los asesinatos", recalca la policía.

La investigación de la Sección de Localización de Fugitivos de la Policía Nacional se inició a comienzos de marzo tras recibir información de las autoridades albanesas de que el fugitivo podría haberse desplazado a España para organizar el asesinato de un compatriota. Según detallan, este presunto delincuente hacía el papel de contacto entre la persona que iba a pagar por el crimen y quienes debían ejecutarlo, a los que transmitía las instrucciones y les facilitaba el dinero y las armas. El ahora arrestado se encargaba también de reclutar los sicarios y de asignar a cada uno de ellos una misión, así como de darles las indicaciones para que pudieran localizar a las víctimas y cómo perpetrar el crimen.

Documentos falsos

En el caso del doble crimen frustrado hace un año en Albania, Leonard L. está acusado de entregar la pistola con silenciador al que iba a ser el autor material.

La Policía investigó a las personas del entorno familiar y personal del huido que pudieran haber viajado a España, lo que permitió detectar el uso de documentación falsa. El rastreo de esta última llevó a los agentes hasta un hotel de Ibiza, donde el presunto delincuente fue arrestado. En el momento de la detención no iba armado ni opuso resistencia.

Muere una bebé por un desprendimiento de rocas en una playa de Formentera

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

Una bebé de dos meses falleció ayer por la mañana tras producirse un desprendimiento de rocas en la isla de Formentera en la que se encontraba con su padre. Los hechos tuvieron lugar poco antes de las 9.30 en la playa des Copinar, ubicada en uno de los extremos del extenso arenal de Migjorn. Las piedras impactaron contra padre e hija. La niña recibió los primeros auxilios por parte de los socorristas y fue trasladada después en helicóptero a un centro hospitalario, donde murió.

El hombre había acudido con su bebé a la parte final del arenal de Migjorn, que abarca la zona sur de la isla. Es Copinar se encuentra en uno de sus extremos y es una zona relativamente estrecha de arena, sobre la que discurre una zona elevada con una cornisa de piedra arenisca. Uno de esos bloques de piedra cayó desde una altura de más de dos metros sobre padre e hija, en una zona en la que los bañistas suelen resguardarse a la sombra que ofrece la pared.


La zona de la playa des Copinar donde se produjo el desprendimiento, en una imagen del Consell de Formentera.

Hasta el lugar se desplazó una ambulancia de soporte vital avanzado y otra de soporte vital básico. Los médicos intentaron estabilizar a la pequeña, que fue trasladada en un helicóptero medicalizado del Samu 061 al Hospital de Formentera.

El padre, un hombre de 33 años, resultó herido grave y fue llevado en ambulancia al mismo centro hospitalario. La Policía Local acordonó la zona en la que se produjo el desprendimiento.

La mitad de los conductores muertos en carretera en 2023 consumió alcohol o drogas

Seis de cada diez peatones fallecidos dieron positivo en estas sustancias en las pruebas 'post mortem'

F. JAVIER BARROSO
Madrid

La relación entre el consumo de alcohol y drogas y los accidentes de tráfico sigue siendo muy alta. Lo demuestra el informe *Víctimas mortales de Tráfico 2023,* realizado por el Instituto Nacional de Toxicología y presentado ayer en el Ministerio de Presidencia y Justicia. Los datos revelan que el 53,6% de los conductores fallecidos en siniestros viales y a los que se hizo autopsia habían consumido alcohol, drogas o psicotrópicos, o una mezcla de las tres sustancias. Esto implica que la mitad de las víctimas mortales de accidentes en la carretera el año pasado que iban al volante infringían las normas de circulación. En el caso de los peatones, el porcentaje sube hasta el 58,5%, es decir, casi seis de cada diez fallecidos. La presentación del informe se produce en plena campaña de verano de la Dirección General de Tráfico (DGT), en la que el organismo espera millones de desplazamientos por las carreteras españolas.

La directora en funciones del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, Carolina Sánchez de la Torre, destacó que se trata de una muestra de ámbito nacional en la que también participaron los institutos de medicina legal de siete comunidades que cuentan con laboratorios especializados: Aragón, Cataluña, Baleares, País Vasco, Galicia, Murcia y la Comunidad Valenciana. En concreto, durante 2023 fueron analizadas muestras de las 1.197 personas (862 conductores, 200 peatones y 135 acompañantes) que fallecieron en carretera y a las que después se les practicó la autopsia. El objetivo era comprobar si habían consumido alcohol, drogas de abuso (cocaína, cannabis, anfetaminas, opiáceos o ketamina) o psicofármacos (benzodiacepinas, antidepresivos, opioides, antisicóticos o antiepilépticos).

Entre los 862 conductores fallecidos, el 88% (758) eran hombres y el 12% mujeres (104). El 33% había consumido alcohol: presentaban más de 0,3 gramos por litro de sangre, el límite legal para conductores profesionales y noveles. Le siguen las drogas (23%) y los psicotrópicos (16%). Las muestras que dieron positivo en alcohol arrojaban tasas muy altas (entre 1,21 y 2 gramos de alcohol por litro de sangre) en el 67% de los casos. Esos niveles de alcohol implican un delito contra la seguridad vial. "El problema es que con estas tasas se pierde la percepción de la visión, se aumenta el tiempo de reacción y se reduce la coordinación de los movimientos, con las consecuencias que ello tiene para la conducción", explicó Sánchez de la Torre.


Accidente en la A-62, el día 6, en una imagen de los Bomberos de la Diputación de Valladolid.

La cocaína (13,2%) y el cannabis (8,9%) son las drogas más presentes en las muestras de los conductores fallecidos. Le siguen las anfetaminas (2%), los opiáceos (1,4%) y la ketamina (1,2%). Sin embargo, estas tres últimas están subiendo respecto al año pasado, mientras que la cocaína registra un leve descenso. Esta es consumida principalmente por personas de entre 35 y 64 años; el cannabis, por el contrario, es más habitual en los menores de 34 años. Un dato que destacó la directora es que en el 4,5% de los casos (21) la víctima había consumido las tres cosas: alcohol, drogas y psicotrópicos. La combinación de alcohol y cocaína se dio en el 54,3% .



Un policía local de Barakaldo (Bizkaia) ante el panel de imágenes de la sala de control, en una imagen facilitada por el Ayuntamiento.

La localidad vizcaína estrena una aplicación que permite a la Policía Municipal activar por control remoto las cámaras de los teléfonos de personas en peligro

Barakaldo usa los móviles de los ciudadanos contra la delincuencia

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

Basta con llamar desde el móvil al número de la Policía Local para alertar de un peligro y, unos instantes después, validar un enlace recibido por un mensaje en el móvil. Desde ese momento, la imagen y el audio que está transmitiendo ese teléfono desde la calle estarán disponibles en tiempo real en la comisaría. El Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia, 100.500 habitantes) está utilizando durante las fiestas patronales este sistema de inteligencia visual para actuar con mayor eficacia y rapidez contra la delincuencia callejera gracias a que permite activar por control remoto las cámaras de los móviles de personas que se encuentran en peligro. "Es una herramienta que nos ayuda a prevenir delitos y facilitar la detención de quienes los cometen. Las fiestas del pueblo son un momento ideal para poner en marcha este sistema, puesto que estos días se producen aglomeraciones en la vía pública y desgraciadamente son aprovechadas por los delincuentes para intentar robar o incluso agredir a otras personas", explica Ángel Madrazo, concejal de Seguridad Ciudadana de Barakaldo.

Una simple llamada a la Policía Municipal de Barakaldo es suficiente para retransmitir en directo imágenes de un posible delito o de un suceso grave imprevisto: "Todos llevamos en el bolsillo un ordenador muy potente. Podemos compartir con la policía cualquier incidencia que estemos presenciando. Desde la sala de control, los agentes están viendo por control remoto lo que está sucediendo. Esto permite mejorar la respuesta policial ante esa emergencia. Los mandos podrán valorar con más precisión los efectivos que deben movilizar", señala Albert Algans, consejero delegado y cofundador de Nuuk, la compañía que ha diseñado la aplicación FlexControl, que ya está siendo utilizada por los servicios 112 del País Vasco y Baleares o por SOS Navarra en los recientes sanfermines.

La preocupación por la incidencia de los delitos contra la libertad sexual y los robos con violencia e intimidación, así como la necesidad de aumentar su prevención y persecución con una "mayor eficacia policial" en las calles, han sido el motivo principal que ha impulsado al Consistorio vizcaíno a poner en marcha esta herramienta informática: "Los delincuentes actúan con un mayor grado de sofisticación. Los encargados de garantizar la seguridad ciudadana tenemos que dotarnos también de medios tecnológicos de última generación para actuar contra este tipo de actos. Para que esto funcione bien es recomendable que todos los ciudadanos guarden en sus favoritos el número de la Policía Local", dice el edil Madrazo. Cualquier vecino que se vea inmerso en una situación delictiva, o es testigo de la misma, puede coger su móvil y grabar lo que está sucediendo para transferirlo en tiempo real a la policía. La aplicación permite lanzar esas imágenes a un puesto de mando avanzado o a los coches patrulla que se dirigen al lugar de los hechos. Algans comenta que esas imágenes se pueden compartir con otros cuerpos, como la Ertzaintza, los bomberos o las ambulancias, en el caso de que sea necesaria la intervención de alguno de estos.

Momentos de nervios

Egoitz Calderón, oficial de la Policía Local de Barakaldo (con una plantilla de 120 agentes), apunta que tener la posibilidad de ver en vivo lo que está pasando a través del móvil de una víctima o un testigo facilita la identificación del posible autor de un delito, desplegar mejor la actuación policial o incluso compartirla con otros servicios de emergencias. Hay veces que, por los nervios del momento, a los testigos les resulta complicado realizar una descripción exacta del sujeto o narrar lo que realmente están presenciando: "Esto nos permite a nosotros verlo en directo, lanzar las imágenes a las patrullas que se están desplazando al lugar de los hechos".

Las imágenes se transmiten en tiempo real al centro de control policial

No se viola ningún derecho de los ciudadanos, según el edil de Seguridad

Barakaldo quiere que el uso de esta aplicación sea "permanente, no solo durante las fiestas", dice Madrazo. El Ayuntamiento está analizando integrar este sistema de inteligencia visual en la aplicación móvil Beldurrik Ez (Miedo no), creada para prevenir casos de violencia machista y hacia el colectivo LGTBI. Los agentes policiales ya han realizado demostraciones sobre su funcionamiento con representantes de dos asociaciones de mujeres del municipio, 13 Rosas Rojas y el colectivo de viudas y mujeres en soledad Amuves.

Recorrido de los encierros

En los pasados sanfermines, por ejemplo, FlexControl se ha empleado para transmitir imágenes desde diferentes puntos del recorrido del encierro a la sala de Protección Civil, explica el directivo de Nuuk, de tal manera que los médicos podían observar desde una sala de control las heridas sufridas por los corredores sin necesidad de desplazarse hasta ese punto y decidir con mayor rapidez si necesitaban un traslado urgente a un centro hospitalario o podían ser atendidos por los sanitarios en ese lugar.

En San Sebastián, por ejemplo, se utiliza este sistema desde hace tres años, principalmente para tener un mayor control de la seguridad en actos con una gran afluencia de personas, como los fuegos artificiales, las regatas de traineras, la tamborrada... Esto es posible, precisa Algans, porque el producto permite la ingestión de imágenes y audios de diferentes fuentes multimedia, como cámaras de videovigilancia, móviles, cámaras unipersonales, drones... "Hay estudios que dicen que el 40% de la actividad cerebral parte de la visión. Este producto de gestión de contenido multimedia aprovecha estas capacidades y la tecnología que hemos diseñado ofrece la ventaja de reducir considerablemente los tiempos de respuesta en caso de emergencias o incidentes y una mejor eficiencia en la gestión de recursos. En definitiva, hacer más con menos".

No hay problema de violar ningún tipo de derecho ciudadano por grabar escenas en la calle, remarca el concejal Madrazo: "Una vez que se hace la llamada la policía local, te manda en el enlace y cuando pinchas en él, autorizas a la propia policía que monitorice tu teléfono móvil. A partir de ese momento, quien está llevando a cabo la grabación es la policía. Por lo tanto, no hay ningún problema. Además, todo ese material puede ser puesto a disposición judicial en caso de ser necesario", puntualiza.

Familiares de fusiladas del franquismo ratifican su denuncia por delito de odio

El presidente del Parlamento de Baleares rompió una fotografía de las víctimas

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Mallorca

Los descendientes de Aurora Picornell y de las hermanas Antonia y María Pascual, militantes del Partido Comunista asesinadas por el franquismo la noche de Reyes de 1937 en Palma, ratificaron ayer la denuncia por un delito de odio contra el presidente del Parlamento de Baleares, el diputado de Vox Gabriel Le Senne. El 18 de junio, el presidente de la Cámara balear arrancó de cuajo una fotografía en la que aparecían las tres mujeres de la tapa del ordenador portátil de la vicepresidenta segunda de la cámara, la socialista Mercedes Garrido, durante el debate para la toma en consideración de la derogación de la ley autonómica de memoria democrática. La diputada socialista y su compañera en la mesa del Parlamento, Pilar Costa, fueron finalmente expulsadas del agitado pleno por Le Senne.


Familiares de Aurora Picornell y las hermanas Pascual ratificaban ayer sus denuncias en el juzgado. M. Á. B. (EFE)

"Todos los gestos tienen un significado y el gesto que vimos el 18 de junio por parte del presidente del Parlamento fue un gesto que nos produjo dolor, tristeza e indignación", explicó Carlos Fernández Julià, nieto de María Pascual y sobrino nieto de Antonia Pascual. Acompañado por su abogado y por otros familiares, comparecieron ante el magistrado del Juzgado de Instrucción número 1 de Palma para ratificar la denuncia por un delito de odio contra Le Senne, denuncia que hoy también tendrá que ratificar la entidad que representa a familiares de las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo Memoria de Mallorca.

Fernández Julià no quiso entrar a valorar la posible derogación de la ley de memoria ni la actitud de las administraciones ante el gesto de Le Senne y se ciñó a defender la denuncia contra una actitud que fue "desagradable como mínimo". "Hemos argumentado básicamente sentimientos, sentimientos y dolor y humillación", subrayó, sin querer entrar a valorar si debe ser el propio Le Senne quien renuncie al cargo.

A la denuncia presentada por las familias y la entidad de memoria se sumará otra que presentará hoy el colectivo Estimada Aurora, formado por medio centenar de personas relevantes de la sociedad mallorquina. Además, el Gobierno central trasladó a la Fiscalía la actuación de Le Senne para determinar si efectivamente existe un delito de odio en su forma de proceder. La ratificación de la denuncia de los familiares coincide con el encuentro en Madrid que la presidenta de Memoria de Mallorca, María Antònia Oliver, mantuvo junto con otras entidades similares de distintas regiones españolas con el defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, para tratar las intenciones de Vox de derogar las leyes de memoria en las distintas autonomías. Las entidades proponen que la institución presente un recurso de inconstitucionalidad para revertir la anulación de estas leyes, que están en peligro en comunidades como Baleares.

El colectivo Estimada Aurora se sumará hoy a la causa judicial abierta

"El gesto nos produjo dolor, tristeza e indignación", afirma un allegado

A pesar de las intenciones de la ultraderecha de derogar esta normativa en las islas, con la aprobación de la toma en consideración de su eliminación en mitad de su trámite parlamentario, todavía no está claro que esta se vaya a llevar a cabo tras la ruptura de los acuerdos de gobierno por parte de Vox en las comunidades en las que gobernaban juntos. La detonación del pacto en Baleares, donde los ultras apoyaban el Gobierno de la popular Marga Prohens pero sin contar con puestos en el organigrama, ha dejado en el aire continuar con la derogación de la ley.

Con la puerta abierta

La presidenta Prohens aseguró la semana pasada que su tramitación dependerá de las negociaciones parlamentarias y dejó la puerta abierta a mantenerla. La norma, de hecho, salió adelante la pasada legislatura con el apoyo del PP en gran parte de su articulado.

Tras la ruptura del acuerdo entre el PP y Vox por el reparto de menores migrantes no acompañados a las distintas comunidades autónomas, el puesto de Le Senne en la presidencia del Parlamento está en el aire. El mecanismo que puede desalojarle de la Cámara autonómica está en marcha y el 7 de agosto se convocará la diputación permanente en la que los distintos grupos parlamentarios tendrán que votar si se celebra un pleno extraordinario para debatir su cese, reclamado por los grupos de izquierda de PSOE, Més y Podemos a raíz del episodio de la fotografía durante el debate parlamentario del pasado 18 de junio.

El PP todavía no ha desvelado si votará a favor del cese de Le Senne. De hecho, su portavoz parlamentario, Sebastià Sagreras, aseguró que "es probable" que Vox matice sus acuerdos a nivel autonómico.

Hallada muerta de forma violenta una mujer en una caravana en Castellón

MARÍA PITARCH
Castellón

La Guardia Civil está investigando las causas de la muerte de una mujer cuyo cuerpo sin vida fue localizado ayer en el interior de una caravana estacionada en el camí l'Atall, una zona de playas en el término municipal de Alcossebre (Castellón). La víctima, de origen francés, presentaba signos de violencia, causados al parecer por arma blanca, según confirmaron fuentes del instituto armado.

El cuerpo sin vida de la mujer fue localizado hacia las 13.30 de ayer. Varios agentes de la Unidad Orgánica de la Policía Judicial de la Guardia Civil de Castellón, que se ha hecho cargo de la investigación, tratan de esclarecer la identidad y la edad de la fallecida y centran su trabajo en confirmar si se trata de la titular de la autocaravana, una mujer de 63 años y nacionalidad francesa. Además, recaban indicios encaminados a esclarecer la causa de la muerte, que por el momento se desconoce, aunque las mismas fuentes indican que no se descarta ninguna hipótesis. Tampoco se sabe aún si la mujer viajaba sola o acompañada.

La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Pilar Bernabé, ha indicado que la mujer viajaba sola según el registro que realizó en Tarragona con su caravana. Allí recaló antes de desplazarse a Alcossebre y pese a que varias personas que ocupan las caravanas aparcadas próximas a la de la mujer fallecida señalaron a la agencia Efe que el vehículo estaba aparcado allí desde el martes y que habían visto a un hombre en compañía de la mujer.

El cuerpo fue trasladado al Instituto de Medicina Legal, donde se le practicará la autopsia.



Un guardia civil, delante de la caravana de la víctima. A. E. (EFE)



Luis de Guindos y Christine Lagarde, ayer tras el Consejo de Gobierno del BCE en Fráncfort. FRIEDEMANN VOGEL (EFE)

El BCE ve “intensas” presiones inflacionistas y mantiene los tipos

Los mercados esperan que el próximo recorte del precio del dinero se produzca en septiembre, pero Fráncfort reitera que su decisión dependerá de los datos

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

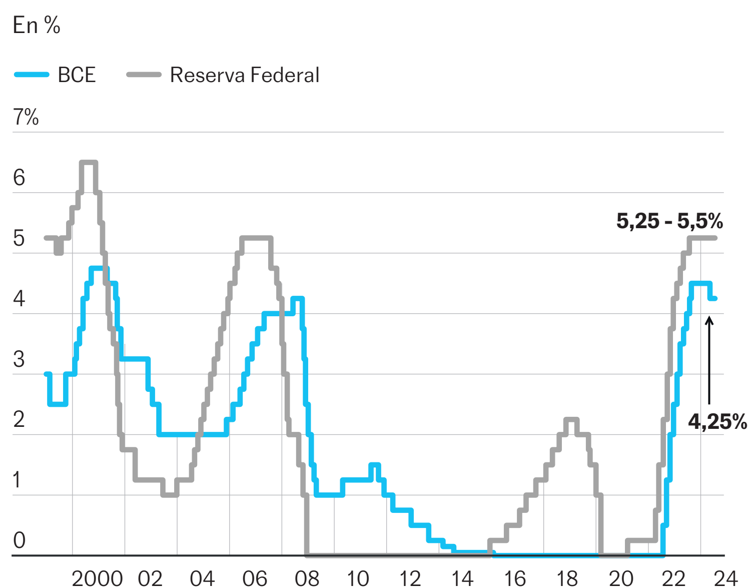
El Banco Central Europeo opta por esperar y ver antes de seguir retirando las vendas que cubren la piel de la economía comunitaria, herida por una crisis inflacionista que dura ya tres largos años. La institución que preside Christine Lagarde ha cumplido con el guion previsto y dejó ayer por unanimidad los tipos de interés intactos en el 4,25%, una tasa históricamente elevada que penaliza a empresas y particulares endeudados a tipo variable y restringe la financiación con el objetivo de mantener a raya las subidas de precios. En el comunicado de ayer, la entidad apunta que sus decisiones sobre tipos “se basarán en su valoración de las perspectivas de inflación teniendo en cuenta los nuevos datos económicos y financieros, la dinámica de la inflación subyacente y la intensidad de la transmisión de la política monetaria”.

¿Qué ocurrirá a partir de ahora? El banco eludió dar pistas. “El Consejo de Gobierno no se ha comprometido de antemano con ninguna senda concreta de tipos”. Y advirtió: “Las presiones inflacionistas internas siguen siendo intensas, la inflación de los servicios es elevada y es probable que la inflación general continúe por encima del objetivo [del 2%] hasta bien avanzado el próximo año”.

Además del tipo de interés principal, utilizado para las operaciones de préstamo a los bancos, la autoridad monetaria ha mantenido el tipo de depósito (el interés que paga a los bancos que dejan su dinero en el BCE), en el 3,75% y el tipo marginal de crédito en el 4,5%. Tras el anuncio, la cotización del euro frente al dólar se mantuvo plana.

La pausa lanza un mensaje: si el ascenso fulgurante de los tipos de interés se construyó con diez subidas consecutivas del precio del dinero, el descenso no seguirá esa misma dinámica vertical. La buena marcha del mercado laboral —la tasa de paro, del 6,4% es la más baja desde que existe el euro— y el limitado riesgo de recesión —Fráncfort, eso sí, percibe una desaceleración en el segundo trimestre, con los servicios resistiendo, pero la industria y las exportaciones a la baja— otorgan algo de margen para hacer un alto en el camino.

La reducción de junio, de 25 puntos básicos (del 4,5% al 4,25%), fue un primer respiro, de cierta audacia si se tiene en cuenta que la decisión se tomó sin que la Reserva Federal moviera ficha —todo indica que recortará tipos en septiembre, tras cuatro años y medio sin hacerlo—. Fue también un modo de acallar las voces que le acusan de seguidismo con sus homólogos estadounidenses. El posible efecto colateral de ese paso en solitario, en forma de un eventual debilitamiento del euro que encareciera las importaciones, generando a su vez más inflación, no se ha producido.



Lagarde, que en su adolescencia en Le Havre fue parte de un destacado equipo francés de natación sincronizada, no ha tenido reparos en romper la coreografía monetaria con su colega americano Jerome Powell, pero la sintonía probablemente regrese pronto: el mercado concede altas probabilidades a que el BCE baje tipos de nuevo en su reunión del 12 de septiembre. La presidenta del BCE, sin embargo, no dio nada por seguro, e insistió durante su discurso en que todo está “muy abierto”, y analizarán con cuidado cada nuevo dato que aparezca en las semanas previas a la próxima reunión. “Está claro que entre ahora y septiembre recibiremos mucha información. PIB, inflación, salarios... Me temo que será un verano muy movido”.

Hasta final de año restan tres encuentros del Consejo de Gobierno, y se esperan recortes en dos de ellos, el mencionado de septiembre y el de diciembre —en octubre habría una nueva pausa—. Así lo cree la mayoría de economistas consultados por Reuters, y así lo han expresado recientemente, entre otros, los gobernadores del Banco de Finlandia, Oli Rehn, y el de Lituania, Gediminas Simkus, aunque no existe unanimidad entre halcones y palomas en Fráncfort, y el BCE insistió ayer en que no le temblará el pulso en ser contundente en la batalla contra la inflación. “El Consejo de Gobierno tiene la determinación de asegurar que la inflación vuelva a situarse pronto en su objetivo del 2% a medio plazo, y mantendrá los tipos de interés oficiales en niveles suficientemente restrictivos durante el tiempo que sea necesario para lograr ese objetivo”.

Los aranceles de Trump

La inflación de la zona euro cayó en junio una décima hasta el 2,5%, solo cinco décimas por encima de su umbral objetivo, pero en un momento en que la inflación del sector servicios crece por encima del 4% y los salarios aumentan a un ritmo elevado cercano al 5% —Lagarde lo achacó a una recuperación del poder adquisitivo perdido por los trabajadores en los dos últimos años, y espera que se moderen en 2025 y 2026, aunque tranquilizó diciendo que los beneficios de las empresas están absorbiendo esos incrementos—, desde el banco se ha trasladado la idea de que no se comprometerán con una senda clara de bajada de tipos, y en su lugar tomará sus decisiones reunión a reunión a partir de los datos disponibles.

Lagarde incluso introdujo un nuevo concepto, el WPP, (siglas en inglés de salarios, beneficios y productividad) que gana peso en los debates del BCE sobre qué hacer con los tipos. Sobre la productividad, detecta ligeros progresos, “pero no lo que nos gustaría ver”, y las esperanzas reposan en que la mejora del consumo y la demanda propulsen la recuperación y hagan que aumente.

En el ámbito geopolítico, preocupan las tensiones en Ucrania y Oriente Medio, y el foco electoral se traslada desde Francia, donde la extrema derecha resultó derrotada en las legislativas, a Estados Unidos, donde el mercado empieza a anticipar una victoria de Donald Trump, con sus consiguientes efectos para el comercio global en forma de aranceles más elevados. Para Lagarde, la sintonía comercial “es particularmente importante porque las exportaciones son uno de los motores de la recuperación. [...] Seguiremos de cerca lo que ocurra en EE UU”.

Tras el final del mandato del gobernador Pablo Hernández de Cos, España estuvo representada en la reunión por Margarita Delgado, que como explicó el vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, fue parte de la decisión unánime de pausar las bajadas de tipos. Preguntado al respecto, Guindos recordó que nombrar al nuevo gobernador es una prerrogativa del Gobierno español, y que ya han aclarado que habrá sustituto antes de la próxima reunión.

El coste de asegurar una conexión se desploma por la generalización del móvil y la fibra óptica

El rápido declive del servicio universal de telecomunicaciones

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

En los años sesenta, tener un teléfono fijo era casi un lujo. Y aún en la década siguiente, la única forma de comunicarse que tenían los habitantes de muchos pequeños municipios era la cabina telefónica de la plaza Mayor. Por eso, se creó el servicio universal de telecomunicaciones con el fin de garantizar que todos los usuarios tuvieran acceso a la red telefónica pública fija desde cualquier ubicación geográfica y a un precio asequible. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) calcula anualmente el coste de proporcionar ese servicio, que presta Telefónica, pero que es financiado por todos los operadores con ingresos anuales superiores a 100 millones.

Los tiempos cambian, y la generalización de la telefonía móvil y la conexión rápida a Internet a través de la fibra óptica ha propiciado un cambio en el concepto de servicio universal y, consecuentemente, en su coste, que ha disminuido drásticamente. Así, en 2021, se situó en 8,64 millones de euros en 2021, lo que supone un 12% menos que en el año precedente, y la mitad de los 16,79 millones que se estimó en 2016 o los 21,43 millones en 2012, según el cálculo de la CNMC.

La cantidad se reducirá aún más cuando el regulador realice el cálculo de 2022, puesto que 2021 ha sido el último año en el que se incluye en este concepto las cabinas telefónicas, que supuso un coste de 3,88 millones de euros. A partir de ahora, la mayor partida de gasto del servicio universal será el abono social, que en 2021 supuso un desembolso de 3,51 millones.

Telefónica fue en 2021 el operador obligado a la prestación de estos servicios, que incluyeron la conexión de red, el servicio telefónico y la conectividad a internet a 1 megabit por segundo (Mbps) en zonas no rentables, la asistencia a usuarios con discapacidad y las tarifas especiales. El coste luego se reparte entre los operadores con facturación anual mayor de 100 millones, especialmente, Masorange, Vodafone, Digi y la propia Telefónica.

La operadora que preside José María Álvarez-Pallete también se vio obligada a prestar este servicio entre 2023-2024 al ser designada directamente por el Gobierno para cubrir estos servicios básicos, tras haber quedado desierta la licitación que se convocó en diciembre de 2022. La novedad en este concurso es que, por primera vez, se excluyó del servicio universal la obligación de disponer y mantener un mínimo de cabinas telefónicas según la población de cada municipio y la de editar guías de teléfonos fijos, aunque se elevó la exigencia de que la velocidad mínima de acceso a Internet sea de 10 megabits por segundo (Mbps).

Los operadores se habían quejado durante años de esta obligación de mantener los teléfonos públicos y editar guías debido al alto coste de su mantenimiento para el uso mínimo que tenían. La CNMC avaló sus tesis y pidió al Gobierno que se eliminara esta exigencia, basándose en datos como que menos del 20% de la población ha usado alguna vez una cabina por la generalización del teléfono móvil. En España sobreviven alrededor de 15.000 cabinas telefónicas, aunque muchas de ellas están inservibles, víctimas del vandalismo, y ya en 5.000 municipios no hay ningún teléfono público.



Cabina telefónica en Madrid, en enero. JAVIER LIZÓN (EFE)



Mark Zuckerberg, el año pasado en California. G. A. VÁSQUEZ (AP/LAPRESSE)

Meta no ofrecerá sus nuevos modelos de IA generativa en Europa

La compañía excluye a la UE por su "impredecible entorno regulatorio"

MANUEL G. PASCUAL
Madrid

Meta sube un peldaño más en su pulso con Bruselas. La compañía anunció ayer que no desplegará en Europa sus nuevos modelos de inteligencia artificial (IA) generativa, los que son capaces de generar contenidos a partir de instrucciones escritas. La decisión es una respuesta a lo que desde Menlo Park se considera una excesiva intromisión de la Unión Europea en su industria a través del complejo entramado regulatorio europeo.

"En los próximos meses lanzaremos un modelo Llama multimodal, pero no en la UE debido a la naturaleza impredecible del entorno regulatorio europeo", dijo en un comunicado un portavoz del gigante tecnológico. La nueva versión de Llama será capaz de procesar vídeos, audios, textos e imágenes y se podrá usar desde el teléfono móvil o desde las gafas inteligentes Meta Ray-Ban.

Pese a que el modelo Llama se sacará con licencia abierta, las empresas europeas no podrán usarlo. De la misma forma, las empresas de fuera de la UE que incorporen esa herramienta no podrán ofrecer servicios relacionados con esta en territorio Europeo. Lo que Meta sí lanzará en la UE, según fuentes de la compañía, es una versión solo de texto de su modelo Llama 3.

La decisión de la compañía fundada por Mark Zuckerberg llega pocos días después de que la propia Meta renunciara a usar los datos de sus usuarios de Facebook o Instagram para entrenar sus modelos de IA. Ese movimiento, a su vez, vino propiciado por la investigación abierta al respecto por parte de la autoridad de protección de datos de Irlanda, país en el que Meta tiene su sede europea.

Apple, por su parte, dijo hace un mes que no desplegará en Europa todas las nuevas funcionalidades basadas en IA en las que trabaja, al considerar que algunas de sus características podían chocar con la regulación europea. La multinacional mantuvo reuniones con miembros de la Comisión para explicar cómo sería su nueva política de recogida de datos para entrenar su IA. También comunicó a los usuarios cómo podían rechazar que se usasen sus datos en esos entrenamientos, un proceso que muchos comentaristas han tachado de extremadamente farragoso. Todo ello habría influido en la decisión de no desplegar sus modelos avanzados de IA en territorio europeo.

Acusación

Hace dos semanas, la Comisión Europea acusó a Meta de violar la Ley de Mercados Digitales (DMA, por sus siglas en inglés) con su modelo de "pago o consentimiento", por el cual los usuarios de Facebook e Instagram, las redes sociales estrella de la compañía, que no quieran ser bombardeados con publicidad personalizada pueden evitarlo pagando una cuota mensual. Meta puede ahora presentar alegaciones y la Comisión resolverá en 12 meses el resultado, que podría acarrear una multa del 10% de su facturación anual (ascendería a unos 13.000 millones de euros). La Junta Europea de Protección de Datos resolvió a finales del año pasado que Meta no podría seguir procesando datos personales de sus usuarios para servirles publicidad ajustada a su perfil.

La UE ha levantado en los últimos años una arquitectura regulatoria pionera en el mundo para proteger a sus ciudadanos del creciente poder de las grandes tecnológicas. El primer paso fue la entrada en vigor en 2018 del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), una norma que obliga a comunicar a los usuarios qué datos se están tomando de estos y con qué fines.

La siguiente pata, compuesta por dos normativas (la Ley de Servicios Digitales, DSA, y la Ley de Mercados Digitales, DMA), establece mecanismos de transparencia y rendición de cuentas específicamente dirigidos a las grandes tecnológicas, Meta entre ellas. El tercer componente de este escudo de defensa es el Reglamento de Inteligencia Artificial, aprobado a principios de año y que entrará en vigor el 1 de agosto.

El de ayer no es el primer órdago que lanza Meta en su pulso con los legisladores europeos. En febrero de 2022, la tecnológica insinuó que abandonaría Europa (esto es, que los ciudadanos europeos no podrían usar Facebook, Instagram o WhatsApp) si la legislación no le era favorable. En ese momento, estaba a punto de decidirse uno de los grandes litigios entre las Big Tech y la UE: si las primeras pueden o no alojar los datos de los ciudadanos europeos en territorio estadounidense, lo que implicaría que no sean sometidos a la restrictiva normativa europea. Finalmente, EE UU y la UE cerraron un acuerdo al año siguiente. Y Meta no se fue.



Una embarcación de Salvamento Marítimo fabricada por Astilleros Armón, atracada en el puerto de Burela. EMILIO PÉREZ (EFE)

Andorra investiga a los dueños del mayor grupo naval privado español

Los propietarios de Astilleros Armón amasaron 85,5 millones en Suiza y Luxemburgo y los transfirieron al Principado

JOAQUÍN GIL
JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

Los dueños del primer grupo naval privado de España, Astilleros Armón, controlaron entre 1985 y 2012 un opaco entramado en Suiza y Luxemburgo que acumuló 85,5 millones de euros, según los documentos a los que ha tenido acceso EL PAÍS. Los empresarios transfirieron después su fortuna a Andorra, donde un juzgado investiga el patrimonio en unas pesquisas que incluyen un reciente informe policial que cuestiona el origen de los fondos.

Los propietarios de este astillero con sede central en Navia (Asturias), Laudelino Alperi y José Ramón Fernández, manejaron durante casi tres décadas un esquema financiero en el país helvético y en el Gran Ducado diversificado en bancos como Barclays, Credit Suisse, Mirabaud o Société Générale. Su estructura se completó con sociedades patrimoniales en Panamá, Reino Unido e Islas Vírgenes Británicas.

Entre 2012 y 2013, los armadores transfirieron sus 85,5 millones de Suiza y Luxemburgo a Andorra, un microestado de 79.000 habitantes blindado entonces por el secreto bancario. Y, en 2016, regularizaron la suma ante la Hacienda española, según los empresarios. Tras la intervención en 2015 por un presunto delito de blanqueo de la entidad financiera en la que los armadores colocaron sus fondos, la Banca Privada d'Andorra (BPA), los agentes rastrearon la cartera de clientes sospechosos. Y situaron bajo su radar a los dueños de Armón.

La Policía de Andorra investiga el dinero de Alperi y Fernández en una causa por blanqueo. Los funcionarios sostienen que los dueños del astillero —un conglomerado con músculo para construir 40 buques al año que en 2022 facturó 166 millones— no han acreditado el origen del capital que manejaron en Suiza y Luxemburgo. Las indagaciones apuntan, además, a que parte de este dinero puede ser de terceras personas. Un informe de la Policía de Andorra tramitado por el instructor el pasado febrero sostiene esta tesis. Los dueños de Armón niegan esta acusación.

Alperi, consejero delegado del grupo, vincula con sus negocios los 85,5 millones que él y Fernández acumularon en el país helvético y el Gran Ducado. "[Los fondos] provienen de nuestra actividad. El 90% es exportación. Mantenemos empresas en los lugares donde operamos dentro de nuestra actividad económica", responde el directivo.

Un informe pericial incorporado a la causa encargado por los dueños de Armón indica que los fondos fueron regularizados ante la Hacienda española en 2016. La declaración al fisco se produjo un año después de la intervención de la institución financiera andorrana.

El juez andorrano que indaga el entramado extranjero de los propietarios de Armón ha pedido información a Luxemburgo y Suiza. El instructor ordena esta diligencia en un auto en el que rechaza el archivo de la causa y desbloquear los fondos que los empresarios tienen embargados en Andorra desde 2015. Las autoridades del Principado mantienen trabados 13,3 millones a los armadores, según Alperi, que asegura que una parte de los 85,5 millones que transfirieron entre 2012 y 2013 a Andorra se invirtieron en propiedades en el país pirenaico.

Pese a que el magistrado andorrano anunció en un auto el pasado octubre que tomará declaración a Alperi y Fernández en calidad de inculpados, el abogado del consejero delegado de Armón precisa que sus clientes no están imputados en la causa.

La policía indaga el dinero de Alperi y Fernández en una causa de blanqueo

Los implicados defienden que las cantidades provienen de su actividad

Los empresarios argumentan que la mayor parte de su fortuna en el extranjero (30 millones) son comisiones cobradas en Suiza de hasta el 4% por la venta de barcos, servicios de garantías, repuestos, gastos de aduana y transporte, según su informe pericial. El documento, que está elaborado con las versiones de Alperi y Fernández, recoge también que la cartera de inversiones en Suiza y Luxemburgo generó 29,5 millones en intereses hasta 2012. Y destaca que los empresarios decidieron en 2012 sacar el dinero del país helvético después de que la UE instara con insistencia a Suiza al intercambio de información bancaria.

Los armadores reconocen que recurrieron a sus fondos en Suiza para intercambiar dinero con empresarios que necesitaban repatriar fondos desde el país helvético a España. Alperi y Fernández abonaron en efectivo en España 8,6 millones a una familia que, después, transfería la misma suma a las cuentas de los ejecutivos navales en Suiza. Se trata de una saga que quería sacar del país helvético la herencia de su padre, un empresario madrileño fallecido en 1987 que hizo fortuna con una agencia de publicidad entre 1960 y 1970, dejó seis herederos y sus iniciales responden a E. P. S., según el informe pericial. El consejero delegado de Armón reconoce este hecho, precisa que la cantidad intercambiada es "sensiblemente inferior" a los 8,6 millones y elude aclarar la identidad de la misteriosa familia.

Los propietarios del astillero admiten también en el informe pericial que una partida de sus fondos en Suiza y Luxemburgo (26,3 millones) procede de clientes españoles, portugueses y franceses que manejaban sumas en efectivo y pagaban en B parte de las embarcaciones.

Los sindicatos protestarán en septiembre por la jornada laboral

E. S. H. / P. CH.
Madrid

"Quiero ser taxativo. La negociación ha entrado en bucle y va a haber movilizaciones en septiembre". Así de claro se expresó ayer en la Cadena SER el líder de CC OO, Unai Sordo, sobre la respuesta de su sindicato al momento en que se encuentra la negociación para reducir la jornada. Dos horas después, en Badajoz, el jefe de UGT, Pepe Álvarez, se expresó en términos parecidos: "Si no hay un compromiso de la CEOE evidente, las organizaciones sindicales hace tiempo que venimos trabajando con la idea de un proceso de movilización". Tras conocer esta posición de los sindicatos, la ministra de Trabajo y vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, reivindicó la autoridad de los sindicatos para protestar: "Es un derecho constitucional y ellos tiene la legitimidad para hacer lo que sea pertinente. Pero yo voy a trabajar por un acuerdo".

Los negociadores de ambos sindicatos ya advirtieron que habría protestas, pero con un condicionante importante: Se producirían en función del resultado de la próxima reunión, que será el lunes 29 de julio. Sordo corrigió esa posición a primera hora y anticipó que los sindicatos saldrán a la calle para protestar por la falta de avances en la contracción del tiempo de trabajo, una promesa que PSOE y Sumar consolidaron en su programa de Gobierno. Este movimiento de las centrales aumenta la presión sobre CEOE y el Ministerio de Trabajo.

"No veo otro escenario porque en este momento los movimientos que hace el Gobierno todavía no han producido ningún cambio de posición en CEOE", denunció Sordo en la entrevista. "Es que CEOE sigue sin aclararnos si está dispuesta a negociar una reducción del tiempo de trabajo porque dicen que esto se haga en la negociación colectiva. En eso llevamos 40 años, pero toca empujar con un cambio en la ley", añadió. Álvarez se pronunció en la misma línea.

Las movilizaciones de septiembre, augura Álvarez, "tienen que obligar al Gobierno de España a definirse y también a las fuerzas políticas. Esta no es una cuestión solo del Ejecutivo, necesitamos una mayoría en las Cortes. Se va a tener que mojar todo el mundo".



Gloria Ortiz, ayer en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Bankinter bate su récord y gana 473 millones en el primer semestre

El margen bruto escala un 10%, hasta los 1.400 millones, con una mejora en todas las líneas de negocio

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Bankinter bate su propio récord en el primer semestre. El banco, ahora pilotado por Gloria Ortiz, ha obtenido hasta junio un beneficio de 473 millones, un 13% más que en el mismo periodo del año anterior, cuando se embolsó 418 millones. Descontando los extraordinarios de la salida a Bolsa de Línea Directa en 2021, vuelve a alcanzar su mejor primer semestre, gracias a los últimos coletazos de las subidas de tipos y con una mejora general en todas las líneas de negocio. Las acciones del banco suben un 3% en la apertura de Bolsa.

El negocio de los bancos aún luce los laureles del exitoso 2023, cuando se beneficiaron de las políticas de normalización monetaria puestas en marcha por los bancos centrales, así como de las subidas históricas de los tipos de interés. Y aún no recogen el impacto en sus cuentas del nuevo rumbo de estos organismos, que en el caso del BCE ya ha rebajado el coste del dinero en 25 puntos básicos. Así, el margen bruto de Bankinter en el primer semestre del año escala un 10% frente al año precedente, hasta los 1.410 millones, mientras que el margen de interés (que mide el negocio típicamente bancario) se sitúa en 1.160 millones, un 9% más. Las comisiones suben un 13%, hasta los 342 millones. La entidad destaca la mejora del negocio en todos los epígrafes del balance. Por un lado, los créditos de clientes avanzan un 5,5%, así como los recursos minoristas lo hacen en un 3,6%. Los recursos fuera de balance suman un 20% frente al año anterior.

La consejera delegada, Gloria Ortiz, ponderó el crecimiento de la entidad en un contexto de bajadas de los tipos de interés y del euríbor. "La ventaja es que la reducción del euríbor no ha llegado tan pronto como se esperaba y está siendo bastante más pausada. Es bueno porque es menor y nos da tiempo a gestionar el balance, alargando la situación de los activos o reduciendo la duración de los depósitos. El margen de interés no solo depende del euríbor, sino también depende del crecimiento, que compensa. Si además este crecimiento se produce en negocios y geografías con más margen, la mejora es mayor. Vamos a trabajar para que no haya caída del margen de intereses en los próximos meses y trimestres", indicó.

Tanto es así que ha revisado al alza sus perspectivas para el año. El director financiero, Jacobo Díaz, en una reunión con analistas indicó que han cambiado su previsión de crecimiento del margen de intereses de estable a dígito medio. El mercado ha reaccionado con alzas a la noticia. Tras iniciar la sesión con una subida del 3%, a media sesión avanzaban cerca del 5%.

El banco cimenta este crecimiento en el semestre con mejoras tanto en banca comercial como mayorista. En lo primero, el patrimonio de los clientes escala un 12%. Muestra, además, una ligera reactivación de la producción hipotecaria, una vez el BCE ha rebajado los tipos y el coste del crédito ha descendido. La producción de nuevas hipotecas se ha incrementado un 2,8% frente al primer trimestre. Sin embargo, la rama del negocio que más crece es la de los recursos fuera de balance, en línea con la estrategia de Bankinter de orientar buena parte de su esfuerzo comercial a SICAV, fondos de inversión o capital riesgo,

Ricardo Hausmann Economista

"Lo importante no es lo que gastas en I+D, sino tener talento para convertir el dinero en innovación"

DANI CORDERO
Barcelona

Ricardo Hausmann (Caracas, 67 años) es uno de los economistas de bandera de Latinoamérica. Fue ministro de Venezuela en los años noventa y economista jefe del Banco Interamericano de Desarrollo durante más de un lustro. Profesor en Harvard, dirige desde hace casi dos décadas el Harvard Growth Lab, centro que acaba de sellar un acuerdo con la Junta de Andalucía que permita marcar una hoja de ruta para el crecimiento económico y la generación de empleo. Ese motivo le ha obligado a una visita fugaz a España en la que ha mantenido una charla con EL PAÍS. Durante la entrevista, Hausmann relativiza los resultados educativos de los informes PISA y repasa la situación de algunas economías latinoamericanas, donde defiende algunas de las medidas de *shock* tomadas por Javier Milei en Argentina, aunque expresa dudas sobre su alcance.

Pregunta. España sacó unas pésimas notas en las pruebas PISA. ¿Nos tiene que preocupar?

Respuesta. Sabemos poco del impacto que tienen esas pruebas sobre el desempeño económico, porque las series de tiempo son muy cortas. Así que es difícil de saber, pero mi experiencia indica que muchas veces, el desempeño económico depende de otros factores, no solo de la educación. Si uno mejora mucho la educación y no otras cosas de la economía y la sociedad, la gente se dará cuenta de que su capital humano vale mucho más en otro sitio que aquí. Por ejemplo, yo soy venezolano y allí la educación no está bien, pero está mucho mejor que otras cosas, y esas cosas hacen que el talento se vaya. Pero, ¿preocuparnos por la economía porque salimos mal en PISA? No está claro.

P. ¿Es rentable invertir en educación?

R. La pregunta no se puede responder a nivel agregado: lo que es cierto es que hay gente que no encuentra empleos y hay vacantes que no consiguen trabajadores. En resumen, aquí la cuestión es adecuar oferta y demanda.

P. Nvidia se ha convertido en la empresa más valiosa del mundo. ¿España es capaz de formar a los trabajadores que necesita?

R. Hay un indicador para saberlo: donde ubican geográficamente esas empresas sus departamentos de investigación y desarrollo. Nvidia tiene centros de I+D en Taiwán, Israel, India, Alemania y Finlandia. Lo importante no es cuánto dinero gastas en I+D, lo importante es si tienes el talento para transformar ese dinero en innovación. Si lo tienes, vendrán de todo el mundo a usarlo. Y el talento lo tienes que atraer, no necesariamente formarlo. La gente va a Silicon Valley a hacer I+D, pero el 54% de los que trabajan en eso son extranjeros y el 28% son de otros Estados. Solo el 18% son de California, a pesar de que el Estado tiene casi 40 millones de habitantes.


Ricardo Hausmann, en junio en Barcelona. ALBERT GARCIA

"Los países ricos son los que han aprendido a hacer más cosas"

"Milei ha logrado pasar a un superávit en meses. No se sabe si podrán sostenerlo"

P. ¿Qué explica que un territorio pobre pueda converger con uno rico?

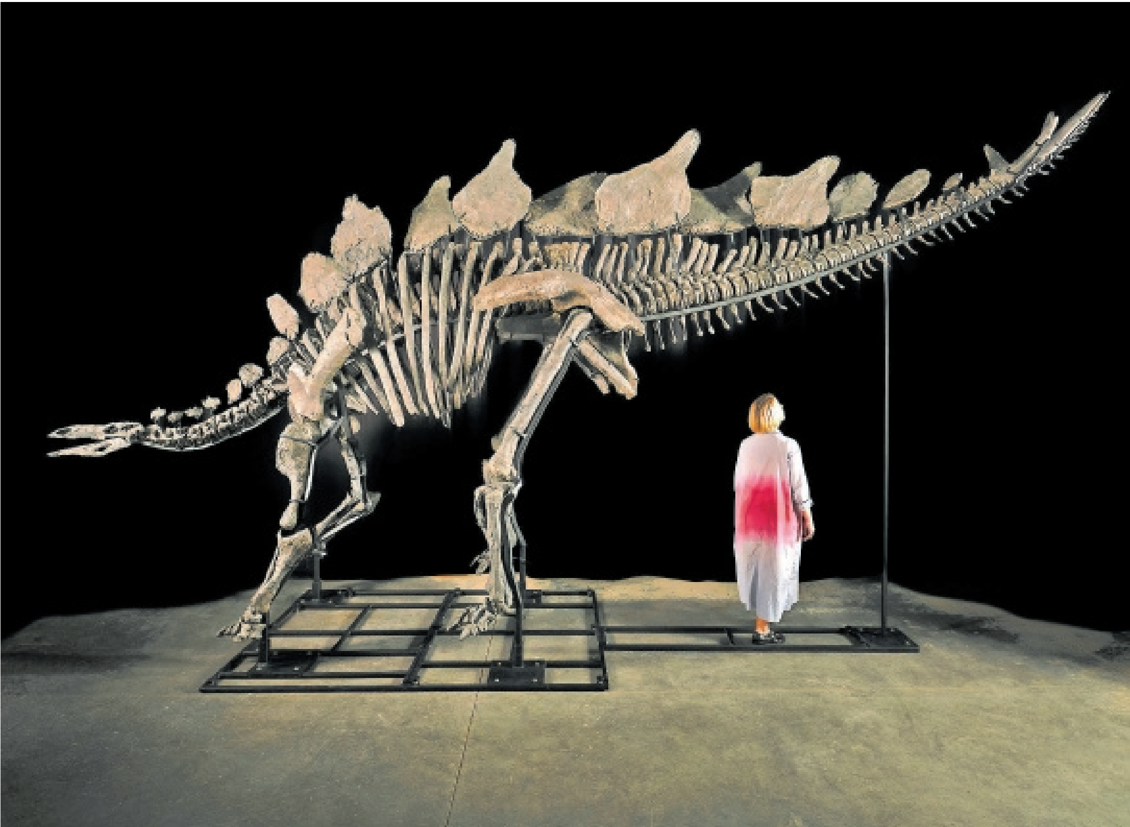
R. El hombre vive de transformar el mundo, y para hacerlo se requieren muchas cosas, pero el ingrediente más importante es "saber hacer las cosas". Los países ricos son los que han aprendido a hacer más cosas y a hacer cosas más difíciles de hacer, mientras que los pobres hacen pocas cosas bastante sencillas. La convergencia implica aprender a hacer más cosas y cosas más complejas.

P. ¿En eso piensan para Andalucía, con el trabajo que han firmado con la Junta?

R. Sí, es un proyecto con el que estamos muy emocionados. La Junta de Andalucía, Unicaja, Oliver Wyman... sector público, sector privado y academia vamos a colaborar para ver cómo Andalucía podría crecer de forma sostenible y sostenida en el tiempo. Vamos a mirar todo lo que podamos para ver dónde están las oportunidades en cada lugar y creo que vamos a encontrar cosas muy distintas en cada provincia.

P. ¿Cómo valora el nuevo paradigma de Javier Milei?

R. Milei ganó por la frustración con la inflación y su principal compromiso es bajarla. Ha optado por una estrategia de *shock*. Ha centrado su estrategia en una rápida disminución del déficit fiscal y ha logrado pasar a un superávit en meses. Esto ha sido en el contexto de una recesión y un brinco en el nivel de precios. No sabemos si van a poder sostener el ajuste fiscal. Además, necesitan un régimen cambiario distinto al desastre que heredaron, pero aún no han anunciado cuál es.



El esqueleto de un estegosaurio, en Nueva York, en una fotografía cedida por Sotheby's. MATTHEW SHERMAN

El fundador de Citadel ha pagado 40,8 millones por un estegosaurio, la cifra más alta abonada hasta ahora por un fósil

Los lobos de Wall Street también apuestan por los dinosaurios

LAURA SALCES
Madrid

El fundador del fondo de alto riesgo (*hedge fund)* Citadel es el segundo inversor más rico del mundo y desde hace unas horas, el propietario de Apex, "el estegosaurio más grande y completo jamás encontrado". Kenneth C. Griffin ha desembolsado 44,6 millones de dólares, unos 40,8 millones de euros, para hacerse con un esqueleto de 3,35 metros de alto y 6,1 metros de largo en una subasta celebrada este miércoles en Sotheby's. Un desembolso muy superior a los seis millones de dólares que se esperaban recaudar y con el que ha roto el mercado: se trata del importe más elevado jamás pagado por un esqueleto de dinosaurio, y que supera los 32 millones de dólares que pagó Abu Dabi por Stan, un *Tyrannosaurus Rex* hace cuatro años.

Apex, descubierto hace solo dos años en una región de Colorado (EE UU), destacó desde el primer momento por tratarse de uno de los pocos esqueletos que hay, apunta la casa de subastas. De los 319 huesos que lo conforman, se encontraron al menos 254 en la zona. Su futuro pasará ahora por ser exhibido en algún museo estadounidense, dado que Griffin ha destacado que "Apex nació en EE UU y se quedará en EE UU".

No es esta la primera aventura jurásica de Griffin, que ya en 2018 donó 16,5 millones de dólares a un museo de Chicago para financiar la exhibición de un molde del dinosaurio más grande descubierto hasta el momento, pero sí supone una de las primeras incursiones, conocidas, de los grandes lobos de Wall Street en este mercado. Hasta la fecha, el historial de Griffin como coleccionista se había limitado al mundo del arte. En 2020 desembolsó 100 millones de dólares por un Basquiat, un importe reducido frente a los 500 millones que había pagado cinco años antes en una transacción en la que logró hacerse con dos obras, *Número 17A* de Jackson Pollock e *Intercambio*, de Willem de Kooning. Minucias para un inversor cuya fortuna se eleva a 37.000 millones de dólares.

La afición por el coleccionismo de Griffin es compartida por un buen puñado de grandes gestores de fondos, que con ello además disfrutan de importantes beneficios fiscales. Es el caso de J. Tomlinson Hill, quien fuera vicepresidente de la firma Blackstone, y que en la actualidad es uno de los mayores coleccionistas de arte del mundo. En las paredes de su colección hay obras de Rubens, Warhol, Picasso, Bacon o Caravaggio. "Yo no colecciono. Más bien, busco obras de arte que me interpelen y que, luego, puedan conversar con las demás piezas que tengo", aseguró a EL PAÍS hace poco más de dos años. ¿El origen de su colección? Una lata de sopa Campbell pintada por Warhol por la que pagó unos 340.000 dólares.

Kenneth C. Griffin ha gastado 600 millones en obras de Basquiat o Pollock

Hasta ahora, las colecciones de los inversores se habían limitado al arte

Steve Cohen atesora aficiones. El fundador del *hedge fund* Point72 es además dueño del equipo de beisbol New York Mets y posee, entre otras obras, *El sueño,* de Picasso. Un cuadro por el que pagó 155 millones de dólares en 2013 al magnate de los casinos Steve Wynn. Pero su colección, que rota trimestralmente por las distintas oficinas del fondo, es mucho más amplia y está valorada en más de 1.000 millones de dólares. Supone una pequeña parte de una fortuna que se estima en más de 13.000 millones de dólares.

En Europa, el mayor exponente del coleccionismo es Edouard Carmignac, fundador de una firma de inversión que ha llegado a gestionar activos por más de 50.000 millones. Es dueño de una colección de más de 300 obras de artistas como Andy Warhol, Roy Lichtenstein o Jean-Michel Basquiat, quien pintó un retrato de Carmignac en los ochenta que, según reconoció el empresario, inspiró el logotipo de la gestora.

Una familia suiza compra la firma Ilerna por 400 millones

Á. B.
Madrid

La sociedad Jacobs, que pilota la familia suiza de este nombre, se alza como ganador en la puja por Ilerna, una compañía dedicada a la formación profesional *online*. La tasación de la empresa catalana, que atiende a unos 46.000 estudiantes, ha rondado los 400 millones de euros. Ilerna era hasta ahora propiedad de la francesa Skill&You, propiedad a su vez desde 2021 del fondo IK Partners, que la adquirió en 2019. Este año encomendó a AZ Capital su desinversión. Los franceses recibieron ofertas de los fondos Bain, Pai Partners y Jacobs. Y fue este último el que ha firmado la adquisición. Jacobs Holding es una empresa de inversión fundada por el multimillonario Klaus J. Jacobs, conocido por lanzar la marca de café Jacobs, que vendió en los noventa a Mondelez. Entre sus inversiones está la red de colegios privados Cógnita, la cadena de clínicas dentales North American Dental Group y una participación en la cotizada dedicada a la producción de cacao Barry Callebaut.

El único beneficiario económico de Jacobs Holding es la Jacobs Foundation, una de las principales fundaciones benéficas del mundo para promover oportunidades de desarrollo para niños y jóvenes. Su labor se centra en mejorar las prácticas educativas siguiendo una metodología científica, con impacto sobre las directrices educativas. Desde la creación de la fundación en 1989, ha desembolsado unos 900 millones de francos suizos, unos 930 millones.

Las Bolsas

	↑ IBEX 35	↓ EURO STOXX 50	↑ FTSE 100	↓ DAX	↓ DOW JONES	↓ NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	**+0,38%**	**–0,44%**	**+0,21%**	**–0,45%**	**–1,29%**	**–2,36%**
ÍNDICE	11.147,50	4.870,12	8.204,89	18.354,76	40.665,02	40.126,35
EN EL AÑO	+10,35%	+7,71%	+6,10%	+9,57%	+7,89%	+19,91%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÁX.	AYER MIN.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
ACCIONA	**115,9**	3,1	2,75	115,9	113	-18,29	**-15,38**
ACCIONA ENERGÍA	**19**	-0,01	-0,05	19,19	18,87	-35,16	**-32,3**
ACERINOX	**9,57**	0,06	0,63	9,64	9,51	-3,53	**-10,75**
ACS	**39,04**	0,04	0,1	39,22	38,9	28,71	**-2,89**
AENA	**190,4**	-1,5	-0,78	192,7	190,4	34,2	**16,94**
AMADEUS	**61,2**	-1	-1,61	62,26	61,2	-7,14	**-4,13**
ARCELORMITTAL	**21,16**	-0,12	-0,56	21,36	21,16	-14,19	**-17,09**
BANCO SABADELL	**1,952**	0,023	1,17	1,965	1,928	70,93	**73,32**
BANCO SANTANDER	**4,488**	0,014	0,31	4,526	4,469	27,9	**18,38**
BANKINTER	**8,19**	0,368	4,7	8,244	7,906	27,39	**34,96**
BBVA	**9,948**	0,13	1,32	10,005	9,83	38,2	**19,35**
CAIXABANK	**5,43**	0,076	1,42	5,464	5,376	40,45	**43,69**
CELLNEX TELECOM	**32,54**	-0,06	-0,18	32,74	32,31	-11,46	**-8,58**
COLONIAL	**5,335**	-0,05	-0,93	5,425	5,335	-6,51	**-17,79**
ENAGÁS	**13,82**	0,38	2,83	13,92	13,54	-16,88	**-11,96**
ENDESA	**18,005**	0,155	0,87	18,035	17,865	-7,73	**-3,3**
FERROVIAL	**38,26**	0,14	0,37	38,58	37,92	28,05	**15,45**
FLUIDRA	**19,65**	-1,17	-5,62	20,7	19,65	16,64	**10,45**
GRIFOLS	**9,246**	0,046	0,5	9,382	9,158	-32,1	**-40,47**
IAG	**2,063**	-0,004	-0,19	2,081	2,053	14,45	**16,06**
IBERDROLA	**11,86**	0,01	0,08	11,96	11,85	6,09	**-0,17**
INDITEX	**45,25**	-0,04	-0,09	45,88	44,98	32,35	**14,86**
INDRA SISTEMAS	**19,73**	0,18	0,92	20	19,45	57,53	**39,64**
LOGISTA	**27,7**	0,18	0,65	27,78	27,5	10,97	**12,42**
MAPFRE	**2,16**	0,012	0,56	2,172	2,146	18,02	**10,55**
MELIÁ HOTELS	**7,26**	-0,005	-0,07	7,335	7,185	12,46	**21,9**
MERLIN PROP.	**10,29**	-0,04	-0,39	10,39	10,28	23,2	**2,68**
NATURGY	**22,08**	0,2	0,91	22,14	21,92	-18,54	**-18,96**
REDEIA	**16,32**	0,07	0,43	16,39	16,25	6,66	**8,99**
REPSOL	**13,365**	-0,08	-0,6	13,645	13,365	3,78	**-0,04**
ROVI	**85,1**	-0,9	-1,05	87,3	84,95	104,08	**42,86**
SACYR	**3,334**	0,02	0,6	3,35	3,294	9,01	**6,01**
SOLARIA	**11,16**	0,09	0,81	11,34	11,07	-24,23	**-40,52**
TELEFÓNICA	**4,125**	0,115	2,87	4,136	4,027	10,13	**13,47**
UNICAJA BANCO	**1,354**	0,022	1,65	1,36	1,329	33,07	**49,66**

Julio Díaz Investigador del Instituto de Salud Carlos III

"Las alertas no deben basarse solo en la temperatura, influyen más factores"

El experto ha participado en la actualización y mejora del sistema de avisos de Sanidad ante episodios de calor extremo

MANUEL PLANELLES
Madrid

El doctor en física Julio Díaz (Madrid, 64 años) es investigador del Instituto de Salud Carlos III. Junto a su compañera Cristina Linares es responsable del estudio a partir del cual el Ministerio de Sanidad ha establecido el nuevo sistema de alertas por altas temperaturas peligrosas para la salud. La clave es que, cuando se habla de afecciones a la salud, una misma temperatura máxima no afecta del mismo modo a toda la población del país. Es decir, unas máximas de 35 grados en un pueblo de la campiña cordobesa no significan prácticamente nada; pero esos mismos 35 grados en Asturias hacen que la mortalidad se dispare.

Pregunta. Hasta esta semana, el verano en España no estaba siendo demasiado duro y no se había registrado aún un episodio de calor extremo. ¿Esto hace que la población se relaje?

Respuesta. En realidad, estaba siendo menos duro en España. Pero ha sido el más caluroso registrado en el conjunto del planeta. Ya se han vivido olas de calor brutales en Grecia o en EE UU. El error es pensar que la sensación que uno pueda tener a nivel local es lo que pasa en el mundo en su conjunto, porque no es así. Una cosa es el tiempo y otra cosa es el clima, por lo tanto, lo que ocurra durante un mes o durante unos días no es representativo. Creo que en cuanto lleguen las olas de calor importantes, volveremos a ser conscientes del problema. Que el verano no haya sido hasta ahora tan duro solo sirve de munición a retardistas y negacionistas.



Julio Díaz, el lunes en el Instituto de Salud Carlos III, en Madrid. SANTI BURGOS

P. Los expertos suelen comentar que la primera ola de calor es la más peligrosa, ¿por qué?

R. La inmensa mayoría de la mortalidad que se atribuye al calor no es por un golpe de calor. La mortalidad por golpe de calor apenas llega a un 2% o un 3% del total. Lo que hacen las olas de calor es agravar otras enfermedades. Por lo tanto, la primera ola es la que tiene más susceptibles, es decir, más personas que tienen una enfermedad y que no han fallecido. Por lo tanto, tienes una población diana muy grande y se lleva por delante a los más enfermos. La segunda ola, como ya no quedan tantos, se lleva a menos. La tercera cada vez tiene menos susceptibles, y la cuarta menos aún. Es decir, llega un momento en que por más calor que haga ya no se muere más gente, porque se han muerto todos los susceptibles. Es lo que se llama el efecto sierra. Por eso la primera es especialmente importante. Hay estudios también que relacionan la intensidad de la gripe del invierno con el impacto luego del calor en verano. La gripe causa mucha mortalidad en invierno y si se ha registrado una gripe débil, que no ha matado a muchas personas, ha dejado muchos susceptibles. Cuando llega el verano a los que se habían salvado de la gripe se los lleva el calor.

En la mortandad influyen factores locales por debajo del nivel provincial

P. ¿Qué le hace el calor a nuestra salud?

R. El mecanismo que tiene el cuerpo humano de luchar contra el calor es la sudoración. Y esto hace que aumente el ritmo cardiaco. Si tienes ya un problema cardiovascular, ya estás con una deficiencia grave. Si activas más tu corazón, tu sistema respiratorio también se ve alterado. Por lo tanto, el calor se relaciona también con enfermedades respiratorias. Además, si estás sudando mucho, te deshidratas. Por lo que también se relaciona con enfermedades renales. Y para aumentar el ritmo cardiaco, aumentas la tensión arterial, lo que puede causar problemas de hipertensión en mujeres que se relacionan con partos prematuros y bajo peso de los bebés al nacer...

P. ¿Cada vez se conocen más efectos negativos del calor?

R. Lo que está ocurriendo realmente es que cada vez tenemos ordenadores y programas estadísticos más potentes. Eso te lleva a poder establecer relaciones que antes no podías hacer.

P. Este año se ha afinado más el modelo de avisos de salud para hacerlo más preciso. ¿Por qué es importante este cambio?

R. Porque en una muerte ligada a una ola de calor no solo influye la temperatura a la que se lle-

Las noches tórridas, que se han multiplicado, se asocian con un sueño más corto y menos eficiente

La pesadilla de dormir a más de 25 grados

ADRIÁN CORDELLAT
Madrid

Las noches tórridas, en las que la temperatura ambiente no baja de los 25°, se multiplicaron por cinco en 2023 respecto a la media histórica entre 1991-2020, según el Observatorio de la Sostenibilidad. El año pasado se contabilizaron 240 noches tórridas en algún punto España, frente a las 179 de un año antes. También se incrementaron las noches tropicales (más de 20°), alcanzando un pico de 1.786 en 2023 (1.511 en 2022). Una revisión de 36 estudios publicados en las últimas tres décadas elaborada por el ISGlobal de Barcelona y publicada en junio concluía: "El aumento de las temperaturas ambientales plantea una grave amenaza para el sueño y, por lo tanto, para la salud, el rendimiento y el bienestar". Uno de los estudios, llevado a cabo por la Universidad de Copenhague tras analizar siete millones de noches de sueño de más de 47.000 adultos en 68 países, alertaba de que para 2099 se podría llegar a perder de 50 a 58 horas de sueño por año.

La explicación a por qué el calor tiene un impacto tan notable sobre el sueño es fisiológica. "La somnolencia nocturna y el inicio de sueño coinciden con un descenso de la temperatura corporal. A medida que se acerca la hora de dormir, los vasos sanguíneos se dilatan para que se produzca una pérdida de temperatura", explica Ana Fernández Arcos, coordinadora del Grupo de Estudio de Trastornos de Vigilia y Sueño de la Sociedad Española de Neurología. Y claro, como añade María José Martínez Madrid, coordinadora del grupo de trabajo de Cronobiología de la Sociedad Española de Sueño, el calor "interfiere en esa capacidad para enfriarse, lo que dificulta tanto la conciliación del sueño como su mantenimiento".

Los más vulnerables a ese trastorno, señalan las expertas, son los mayores y los niños: los primeros porque tienen una menor capacidad para regular la temperatura y los segundos porque aún no han desarrollado por completo ese sistema de regulación. También los enfermos crónicos, sobre todo de índole cardiovascular, pulmonar o metabólico, ya que pueden agravar los problemas de termorregulación; y las personas con trastornos del sueño como insomnio o apnea.

Además, "los países y las personas de ingresos más bajos tienen peores resultados, ya que cuentan con menos acceso a medidas adaptativas como el aire acondicionado", subraya Constanza Vielma, miembro del grupo de

gue. Todo cuenta, influyen muchos factores. Sabemos por los estudios que influye la pirámide de población, cuanto más envejecida esté tu población, mayor será el impacto. También sabemos que influye el nivel de renta, porque no es lo mismo pasar una ola de calor en la habitación de un piso con cuatro personas más que en un chalé con piscina y aire acondicionado. Influye también el sistema sanitario... Es decir, no solo influye la temperatura. Y si yo defino una ola de calor basándome solo en la temperatura, estoy olvidándome del nivel de renta, de las desigualdades socioeconómicas, del sistema sanitario y eso va contra el sentido común. Eso nos lleva a que nuestras alertas no se pueden basar solo en la temperatura y hay que elegir un indicador: la mortalidad. Entonces se definen las alertas en función de cuándo aumenta la mortalidad de forma estadísticamente significativa, que es lo que hemos hecho.

P. Hasta ahora existía un sistema de alertas que relacionaba la mortandad y las temperaturas, pero por provincias. Ahora se ha afinado. ¿Cómo se ha hecho?

R. Todas esas variables de las que hablamos además de la temperatura no son iguales tampoco dentro de cada provincia. Por ejemplo, en Madrid no se da la misma situación en la sierra que en [la comarca de] Las Vegas o que en el centro de la capital. La mortandad está influenciada por factores locales que están por debajo del nivel provincial. Con la idea de que las alertas de Aemet [Agencia Estatal de Meteorología] coincidan con las alertas de salud se han cogido las mismas regiones que emplea Aemet. El objetivo es que cuando se dé una alerta en Aemet tengamos la correspondiente en salud. La OMS nos está diciendo que los planes de prevención tienen que ser a nivel local o al nivel geográfico más bajo posible. Por eso hemos pasado de 52 provincias a 182 regiones isoclimáticas. De esas 182 regiones isoclimáticas o de meteosalud, en el 53% el umbral para que se active la alerta en salud estaría por debajo de la temperatura de alerta de Aemet. Si solo me quedo con las alertas de Aemet, que son meteorológicas, no estaría dando más del 50% de los avisos en salud.

investigación de Clima y Salud de ISGlobal. Lo ideal es poner el aire antes de dormir para acercar la temperatura de la habitación a los 19° o 20°, pero no dejarlo encendido porque "puede generar molestias en las vías respiratorias, a nivel muscular y en las articulaciones", señala Fernández Arcos.

Además de los aparatos eléctricos, hay otras medidas como cenas frías, ligeras y tempranas; evitar el alcohol; usar sábanas y pijamas de materiales transpirables como algodón o lino; humedecer las sábanas; usar compresas frías en el cuello, las muñecas o los tobillos; o darse una ducha para bajar la temperatura corporal con agua no demasiado fría".



Un grupo de personas se refugiaba del sol ayer en el centro de Madrid. ÁLVARO GARCÍA

La primera ola de calor del verano alcanzará hoy su pico. Terminará el domingo por el acercamiento de un frente frío

La Península espera respirar gracias a una borrasca

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

"Es el día", dice Luis Bañón, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Hoy, España entra de lleno en el pico de la primera ola de calor del verano, que empezó ayer, con una jornada "excepcionalmente cálida", tanto que puede convertirse en el 18 de julio más cálido desde que hay registros y, si finalmente no fuera de récord, quedará en el *top* tres.

El sábado, el calor "se desplazará hacia el este", mientras que refrescará por el oeste gracias al tímido acercamiento de una borrasca, que permitirá la entrada de una masa de aire más fresca y el inicio de un alivio térmico que será más marcado en el oeste y que apenas si se notará ya en el este de la zona centro. Sin embargo, las temperaturas pegarán el petardazo en el litoral interior mediterráneo hasta Valencia, donde se concentra el grueso de la población estos días, debido a que "los vientos de Poniente arrastrarán el calor superficial y no permitirán el refrescamiento de la brisa". El domingo, lo peor habrá pasado. Sin embargo, la semana que viene volverán a apretar las temperaturas aunque, de momento, indica Bañón, no se puede determinar si será otra ola.

Los termómetros registrarán hoy subidas "principalmente en las mínimas en muchas zonas y en algunas mucho, del orden de 2 o 4 grados". La noche será, de nuevo, "muy dura", con mínimas que no bajarán de los 22°-24° en el sureste y el valle del Ebro y, de forma más puntual, en otras áreas de la mitad sur peninsular. Las máximas también subirán, sobre todo en el valle del Guadalquivir y en el litoral este, donde lo harán entre 4° y 5°. "La zona más caliente del país será el área de Córdoba, con 43° en la capital y 44° en Montoro, mientras que la zona más fresca será el Cantábrico, con 22° en Santander, y Galicia, con 28° en Santiago", detalla el portavoz de Aemet. La razón es que en ambas áreas soplan vientos más frescos de componente norte, mientras que el resto del país está afectado por una masa de aire sahariano muy cálida y seca, que se suma a un potente anticiclón.

Hay activados avisos naranjas, el segundo nivel de gravedad de un total de tres, en zonas de Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla-La Mancha, Cataluña, Extremadura, La Rioja, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana y Canarias; y amarillos, el menor nivel, en Castilla y León, Murcia, País Vasco y Navarra. Pasado el punto álgido de la ola en gran parte del país, este pico se trasladará al este, con máximas previstas de 43° en Xátiva, 44° en Pego (Alicante) y 42° en Calasparra (Murcia). "Las temperaturas subirán en toda la franja del prelitoral desde Valencia, a Murcia, Almería, Granada y Málaga, hasta el Estrecho y Ceuta y Melilla. La subida varía por zonas, en algunas de 1 a 3 grados y en otras, como la frontera entre Valencia y Alicante y el interior de Málaga, hasta 6 y 7", avanza el portavoz de Aemet.

Alivio breve

En cambio, por el oeste peninsular —Galicia, toda Castilla y León y Extremadura— los termómetros recortarán entre 2 y 4 grados. Pero esta bajada apenas si se notará en la franja de Soria, Pirineo, Guadalajara, Albacete, Cuenca y Cataluña. En el mapa de avisos, se reducen a ocho las comunidades alertadas, con Andalucía, Aragón, Castilla-La Mancha, Cataluña, Murcia y Comunidad Valenciana en naranja y Baleares y Comunidad de Madrid en amarillo.

Hay activados avisos naranjas en 10 comunidades y amarillos en otras 4

Aemet prevé nuevas subidas el lunes que se mantendrán hasta el fin de semana

El domingo "este refresco que empezó por el oeste peninsular alcanzará ya a la otra mitad de la Península" y Aemet dará por terminada la ola de calor, explica Bañón. "En general, habrá bajadas de 1 a 4 grados, pero hay algunas zonas, como el valle de El Ebro y Pirineos, donde el descenso va a ser muy marcado, de hasta 8 grados", precisa.

El alivio será, no obstante, breve. Las últimas previsiones apuntan a nuevas subidas de las temperaturas el lunes y el martes, ascenso que se mantendrá el miércoles y el jueves para producirse una nueva bajada de cara al fin de semana. "El lunes se producirá un nuevo ascenso térmico, sobre todo en el tercio norte, la zona centro y el oeste, donde los termómetros sumarán de 3° a 5°. El martes seguirán subiendo las temperaturas, el miércoles y el jueves se mantendrán, y ya el viernes y el sábado otra vez habrá un ligero refresco", concluye el experto.

Por su parte, Canarias también vivirá hoy el punto álgido de la ola, con temperaturas que podrán alcanzar los 34 grados en zonas de interior y medianías orientadas al sur de las islas, incluso los 37 grados en Gran Canaria. A partir de mañana, es probable que empiecen a bajar las temperaturas en el archipiélago, aunque continuarán siendo elevadas, con un descenso más acusado el domingo, cuando volverán a sus valores habituales.



Una sanitaria durante la intervención de transposición uterina en el hospital del Mar de Barcelona, en una imagen del centro.

Una mujer de 36 años, primera autotrasplantada de útero en España

La operación desplaza el órgano y los ovarios a la cavidad abdominal, para esquivar la radioterapia en un tumor de recto

JESSICA MOUZO
Barcelona

No hace ni un año que un cáncer de recto sacudió la vida de Rebeca Delgado, de 36 años. En octubre, el tumor estaba localmente avanzado y se requería quimioterapia y radioterapia para contener su expansión. "Que te digan que tienes un tumor maligno es muy duro, pero lo es más cuando te dicen también que la radioterapia va a quemar tu útero y va a dejar de funcionar", recuerda la joven. Los médicos del Hospital del Mar de Barcelona le advirtieron de que, entre los efectos secundarios del tratamiento oncológico, estaban la infertilidad y la menopausia precoz, pues tanto el útero como sus ovarios se encontraban en plena zona de acción de la radioterapia. Por si acaso algún día pretendía un embarazo, los médicos propusieron a Delgado someterse a una técnica experimental para preservar su capacidad de gestación. Se trataba de la transposición uterina, que consiste en desplazar temporalmente el órgano reproductivo y los ovarios a la cavidad abdominal para evitar el impacto de las terapias oncológicas. "Me dijeron que esta opción me daba tiempo para decidir si quería ser madre. Dije que sí. Y no me arrepiento", sentencia.

Delgado se sometió al primer autotrasplante de útero en España. Apenas 22 personas en todo el mundo, según Gemma Mancebo, jefa de sección de Ginecología y Obstetricia del Hospital del Mar, han pasado por esta innovadora cirugía. La transposición de ovarios es más habitual (en tumores ginecológicos, como el de cérvix), pero desplazar también el útero de la cavidad pélvica a la abdominal es todavía excepcional. "Es una técnica que inició un cirujano brasileño para casos de mujeres que necesitan una radioterapia pélvica y, a raíz de ello, podían quedarse estériles y menopáusicas. Se ha hecho en tumores de vagina y vulva en pacientes jóvenes, aunque es muy excepcional. Ahora se ha extendido a pacientes con cáncer de recto localmente avanzado", relata. Dos pacientes sometidas a esta técnica ya han dado a luz a sus bebés: una en Brasil en 2022 y otra en Estados Unidos en marzo.

La transposición uterina consta de dos fases: en una intervención se aparta el órgano reproductivo y los ovarios de la zona de radiación y, en una segunda operación, después del tratamiento oncológico, se devuelven estos órganos a su lugar anatómico natural. Delgado se sometió a la primera parte del procedimiento en noviembre de 2023 (antes del inicio de la radioterapia): ese útero de poco más de siete centímetros de tamaño, ubicado en la pelvis, entre la vejiga y el recto, se desplazó junto con los ovarios hacia arriba, dejando la matriz a la altura del ombligo: "Lo apartamos de los tejidos que lo sustentan y alimentan y lo desinsertamos de la vagina, que cerramos, como si fuese una histerectomía. Luego colocamos el órgano como por encima del ombligo y lo mantuvimos irrigado a través de los ovarios, que son los que reciben la sangre. Así permanecía vivo y viable", sintetiza Mancebo.

La intervención tiene un riesgo bajo para la paciente, pero la complejidad técnica es elevada, puntualiza la ginecóloga: "Hay que respetar de manera exquisita la vascularización de los ovarios porque son los que alimentan al útero. Lo que mantiene viable al útero son dos arterias pequeñas y hay que tener cuidado para que no tengan ningún problema". Además, explica la ginecóloga, los vasos que alimentan los ovarios tienen el camino hecho hacia la pelvis y hay que desengancharlos de su anatomía y "echarlo todo hacia arriba unos 20 centímetros".

En algunas intervenciones previas con esta técnica, los cirujanos y ginecólogos dejaron el cuello de la matriz a la altura del ombligo y las pacientes menstruaban por ahí. Pero en el caso de Delgado, cuenta Mancebo, se optó por administrarle un tratamiento que inhibe la función de los ovarios para que el endometrio no prolifere: "Los dejamos temporalmente inhibidos y la paciente no tiene la regla. La dejamos pseudomenopáusica para que no tenga sangrado dentro del abdomen y le damos tratamiento hormonal para que tampoco tenga sintomatología de menopausia", detalla.

De la primera intervención, Delgado solo recuerda haber sufrido cierto dolor abdominal los días posteriores, pero poco más. A mediados de diciembre, inició la radioterapia y, posteriormente, la quimioterapia. Luego, un mes y medio de descanso y vuelta al quirófano, en junio, para una intervención doble: devolver los órganos reproductivos a su posición anatómica tradicional y extirpar los restos de tumor. "Primero, las ginecólogas descolgaron el útero y lo pusieron a un lado; luego, los cirujanos cortaron el tumor; después, las ginecólogas cosieron el útero a la vagina; y por último, los cirujanos me hicieron la ileostomía", relata la paciente. Por la ubicación del tumor, hubo que extirpar un trozo de intestino y, hasta septiembre, llevará una bolsa de ostomía. Pero el útero está intacto, cuenta Mancebo: "Está reposicionado hace un mes y es útil, aunque sigue con medicación porque queremos que esté bien cicatrizado".

"Esta opción me daba tiempo para decidir si quería ser madre", dice la paciente

Dos mujeres, gracias a esta técnica, ya han dado a luz, una en Brasil y otra en EE UU

Prioridad oncológica

La ginecóloga del Hospital del Mar subraya los límites en los que se circunscribe esta técnica: no es para todo el mundo ni en todo tipo de tumores. "Lo más importante es que el cáncer de recto esté localizado", adelanta. Y no se puede correr el riesgo de que el tratamiento oncológico se retrase. Tenemos que garantizar esa viabilidad sin comprometer el resultado oncológico", resume.

Francisco Carmona, jefe de Ginecología y Obstetricia del Hospital Clínic de Barcelona, señala que esta técnica es poco habitual y "técnicamente compleja". "Esta intervención es para preservar la fertilidad, pero, en realidad, el endometrio es un órgano que se renueva cada mes, por lo que no hay tanto daño a estas mujeres. Otra cosa es que dañes los ovarios, y ahí si tiene sentido transponerlos", valora Carmona.

Mancebo, en cambio, insiste en que, tras la radioterapia, el útero queda tocado: "Estas pacientes se quedan sin capacidad de gestar por ellas mismas porque la parte interior del útero queda fibrosada e insensible a la acción de las hormonas. Y los ovarios, si están en el campo de acción de la radioterapia, también pierden cualquier función. El endometrio se renueva, pero lo hace gracias a la acción de las hormonas; y este tipo de endometrios se quedan fibrosados e insensibles a la acción de estas hormonas". Sobre los avances en radioterapia, la ginecóloga asume que, efectivamente, se ha perfeccionado la dosis y el foco de acción, pero apunta: "Cada vez es más selectiva, pero el problema es que el útero está en medio. Es muy difícil que no reciba radiación". Un análisis publicado en 2021 en la revista *Internal Journal of Gynecological Cancer* concluye que, si bien la transposición uterina "puede ser una opción" para un grupo seleccionado de pacientes, se necesitan "más estudios que aborden su seguridad oncológica y resultados obstétricos".

Delgado, por su parte, da las gracias una y otra vez al equipo sanitario que la ha acompañado durante el último año: "Tuve que tomar la decisión en un día, porque el tratamiento oncológico no podía esperar. Y cuando me dijeron que iba a ser la primera en España, dudé. Pero habían practicado la técnica y me dieron seguridad. Si no, ahora mismo, mi útero estaría quemado y mis ovarios no funcionarían".

La directora del Instituto de las Mujeres sobre los puntos violeta: "Cumplo la ley"

Isabel García niega haber aprovechado su puesto para favorecer la empresa de su esposa

ANA TORRES
BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

La directora del Instituto de las Mujeres, Isabel García, aseguró ayer en un comunicado publicado en la red social X que ha cumplido y cumple "escrupulosamente" con la ley reguladora de los conflictos de intereses de los miembros del Gobierno y de los altos cargos y que "nunca" ha realizado ninguna gestión o recomendación para favorecer contratos entre las empresas que gestiona su mujer —Imber Consultoría de Igualdad S.L. y Elig Consultoría Política de Igualdad y Diversidad—, y de las que ella posee el 8%, y entidades públicas o privadas.

El comunicado llega después de que el martes *El Español* publicara que la directora del Instituto de las Mujeres había recibido al menos 64 contratos públicos de ayuntamientos gobernados por el PSOE para gestionar los puntos violeta contra la violencia de género y para actividades de igualdad y feminismo, con los que habría facturado unos 250.000 euros con las empresas que comparte con su mujer, Elisabeth García. Los puntos violeta, una iniciativa del Ministerio de Igualdad lanzada en 2021, son lugares seguros para que acudan las víctimas de violencia machista.

"Cuando en 2023 fui nombrada directora del Instituto de las Mujeres, me puse en contacto con la Oficina de Conflictos de Intereses para que me indicasen cómo proceder, al estar sometida a la normativa de altos cargos. Entonces se me indicó que debía actualizar mi situación profesional y que la ley me permitía mantener hasta un 10% de las empresas que compartía con mi mujer. Así procedí de forma inmediata, manteniendo a mi nombre un 8%. He cumplido y cumplo escrupulosamente la ley", afirma el comunicado.

Según esa ley, si el alto cargo y su cónyuge están en régimen matrimonial de separación de bienes, no hay ilegalidad siempre que el alto cargo no posea más del 10% de la empresa. Fuentes cercanas a Isabel García confirman que el matrimonio optó por esa modalidad. En el escrito del abogado, se explica que si Isabel García hubiera vendido sus participaciones a un tercero, Elisabeth García "habría ejercitado su derecho de adquisición preferente que le corresponde con arreglo a la Ley de Sociedades de Capital y los Estatutos de ambas compañías, porque la condición de cónyuge del alto cargo no hace perder a éste los derechos que le corresponden como socio. Por tanto, el resultado societario hubiera sido el mismo".


Isabel García, durante la presentación del festival Ellas Crean en febrero en Madrid. GUSTAVO VALIENTE (EP)

Dice que al asumir el cargo acudió a la Oficina de Conflictos de Intereses

La ministra de Igualdad apuesta por "darle tiempo" para que se explique

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha rechazado pedir la dimisión de Isabel García y ha señalado que "hay que darle tiempo" para que "se explique". "[Isabel] dijo que cumplió con las reglas de incompatibilidades y que consultó a la oficina de conflictos", afirmó ayer la ministra en referencia a la conversación —en persona y en el Ministerio— que mantuvo el miércoles con García. Ante la petición de comparecencia de García en el Congreso por parte de Sumar, Redondo se mostró a favor al decir que debe presentar la información "en todos los foros en los que se pida".

Tal y como explica García en el comunicado, fue en 2022 cuando, "libre de responsabilidades políticas", creó una consultoría de igualdad junto con su mujer. "Ya no ostentaba ninguna responsabilidad y decidí centrar mi actividad profesional en proyectos enfocados a la igualdad real entre mujeres y hombres. Proyectos que se ofertaban tanto a empresas privadas o clubes deportivos, entidades públicas e instituciones semipúblicas", detalla.

"Ninguna de las empresas de mi pareja ha recibido un solo contrato del Instituto de las Mujeres, ni ahora que yo lo dirijo ni con anterioridad. Nunca he hecho ninguna gestión o recomendación directa o indirecta ante los posibles clientes de las empresas, sean públicos o privados, para favorecer ningún contrato. Los contratos que se han realizado con entidades públicas, de todos los colores políticos, y privadas, son fruto del buen hacer profesional de mi esposa", indica García, que manifiesta tener "la conciencia tranquila" y su disponibilidad para facilitar, siguiendo las instrucciones de la ministra, "toda la información que sea precisa".

En un comunicado enviado por el abogado de García, en el que pide a *El Español* una rectificación, se expone que Elig consultoría fue adjudicataria en 2022 de seis contratos para puntos violeta; ocho en 2023, y uno en 2024, más otros tres adjudicados que se ejecutarán en agosto y septiembre. Por otra parte, Imber fue adjudicataria de tres contratos en 2023 y uno en 2024. Todo ello con una facturación total de 84.082 euros y suscritos con ayuntamientos, en su mayoría del PSOE, y con presencia de algunos del PP.

Tanto Sumar como Podemos han exigido en X el cese de García y han insistido en el error de su nombramiento. "La transfobia es injustificable; usar una institución trascendental en la lucha contra las discriminaciones para el enriquecimiento personal, también", escribió el partido que dirige la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. La secretaria de comunicación de la organización, Elizabeth Duval, añadió que "tiene que dimitir o ser cesada". En la misma se expresó la líder de Podemos, Ione Belarra: "Primero transfobia y ahora hay que sumar corrupción. Es escandaloso y tremendamente doloroso ver en qué han convertido el Ministerio de Igualdad".

El nombramiento de García como directora del Instituto de las Mujeres se produjo el 28 de diciembre. Ese mismo día, colectivos trans y políticos de Sumar o Más Madrid ya pidieron su cese y recordaron que García mantuvo "discursos abiertamente transfóbicos y antiderechos trans durante la tramitación de la Ley Trans".

Siete mujeres denuncian por agresiones sexuales al abate Pierre

SARA GONZÁLEZ
París

El difunto abate Pierre, símbolo de la solidaridad y de la lucha contra la exclusión en Francia, ha sido acusado por siete mujeres de agresiones sexuales y acoso. Los testimonios de las víctimas, una de las cuales era menor en el momento de los hechos, se publicaron el miércoles en un informe encargado por las propias fundaciones del religioso. Las acusaciones revelan tocamientos no consentidos, besos forzados y proposiciones indecentes por parte del sacerdote, ocurridos entre 1970 y 2005. La noticia ha sacudido el país y ha supuesto un duro golpe hacia una de sus personalidades favoritas.

"Suelo defenderme. Pero en este caso era Dios. ¿Qué haces cuando es Dios el que te hace eso?", pregunta una de las víctimas en el informe. Las afectadas, todas mujeres, trabajaban para las fundaciones, eran voluntarias o cercanas al religioso, fallecido en 2007 a los 94 años. El documento, elaborado por un gabinete independiente y especializado, pone de relieve el aura del que se beneficiaba el sacerdote, fundador del movimiento Emaús, una organización que lucha contra la pobreza y la exclusión social en más de 40 países.

"La disonancia entre la imagen del *abbé* Pierre, su deseo de justicia e igualdad, y su comportamiento hacia las mujeres ha creado una enorme brecha entre las personas que lo admiraban o admiraban su compromiso", apunta el informe, encargado después de que Emaús Francia recibiera hace un año el testimonio de una agresión sexual cometida por el abate. El religioso, cuyo verdadero nombre era Joseph Henri Grouès, fue elegido 16 veces como personalidad favorita de los franceses.

La investigación subraya que, además de las siete mujeres que han acusado al sacerdote, existen indicios de otros cinco casos. En el informe, cinco de las víctimas señalan que los comportamientos inapropiados del abate eran repetidos. Otra mujer acusa al abate de haberla tocado varias veces el pecho cuando aún era menor de edad.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérnoslo llegar a través del correo electrónico **abusos@elpais.es.**

Carolina Marín Campeona olímpica de bádminton en Río 2016

"Intento mostrar que soy arrolladora"

La española reflexiona sobre su preparación en vísperas de atacar el oro en los Juegos de París

DIEGO TORRES
Madrid

El volante de pluma de ganso vuela de raquetazo en raquetazo sobre la pista del pabellón de la Residencia Blume, en Madrid. De un lado de la red, Carolina Marín (Hueva, 1993) maneja su herramienta como si empuñara un escalpelo; del otro, dos hombres, integrantes del equipo nacional, intentan llevarla al límite del agotamiento sin conseguir que sea ella quien finalmente acabe poniéndolos a ellos en dificultades. Acabada la sesión, recibe a las visitas en el gimnasio adyacente a la pista, que equivale al salón de su casa. Después de romperse las dos rodillas y perderse Tokio 2020, la campeona más esotérica de la historia del deporte español está de vuelta para intentar el asalto al oro en el campeonato de bádminton que comienza el próximo día 27 en los Juegos Olímpicos de París.

Pregunta. Usted proyecta la imagen de una apisonadora.

Respuesta. Bueno, ¡me alegro! Eso es lo que intento.

P. ¿Nació así o esta agresividad es una fabricación?

R. Es de nacimiento.

P. ¿Qué le gustó del bádminton?

R. La rareza. Nunca lo había visto en televisión.

P. ¿Le gustó porque era un deporte de precisión y fuerza?

R. Al principio tú no ves eso. Lo único que ves es que le tienes que dar a un volante para que pase al otro lado de la red. ¡Imagínate! ¡Yo era muy mala! Era imposible decir que de ahí saldría una campeona de España, de Europa y del mundo. El que lo diga miente. Todo esto ha sido a base de mucho trabajo. A mí nadie me ha regalado nada, ni en el deporte ni en la vida.

P. Hay deportistas que no soportan distanciarse de sus familias. ¿Usted no sufrió cuando dejó Huelva con 14 años para internarse en el CAR de Madrid?

R. Sí. Pero lo compensé. Sentía que si dejaba pasar un año a lo mejor vendrían otras chicas y se olvidarían de mí. Suplicaba a mis padres que me dejaran. La situación era complicada porque yo era hija única, mis padres llevaban un año separados, y en Madrid no tenía absolutamente a nadie. Pero hubo una cosa que a mí me tranquilizó y me convenció. Cuando mi madre me dijo: "Mira, Carito, las puertas de casa siempre las tendrás abiertas".



Carolina Marín, en el Centro de Alto Rendimiento del CSD en Madrid. JAIME VILLANUEVA

P. Dejó todo por un deporte que en España casi nadie practicaba. ¿Qué sentido tenía?

R. Era mi sueño. Con 15 años, a los dos meses de llegar a Madrid, entré al despacho del entrenador y le dije: "Quiero ser la mejor en todo". Y se lo dije en andaluz: "¡*en tó!*". Quiero ser la número uno del mundo, campeona de Europa, campeona del mundo y campeona olímpica.

P. ¿Pero qué probabilidades reales tenía?

R. Bueno, no tenía nada que perder. Solo tenía que ganar.

P. El bádminton parece un juego lento hasta que todo se acelera...

R. Este es el deporte de raqueta más rápido que existe. Son milésimas de segundo. Aquí no tienes tiempo. En comparación con el tenis, el bádminton no te deja apenas tomar decisiones o descansar. En el Mundial de 2013 me eliminaron en cuartos después de ir 15 iguales: en 20 segundos perdí el partido. Me distraje y me hicieron 21-15 en 20 segundos. En milésimas tienes que cambiar, analizar dónde está la rival, qué te está haciendo, qué te provoca, qué es lo que tú quieres.

P. Cada mitad de pista mide aproximadamente 11x12 metros, pero continuamente tiene que correr de la red hacia el fondo y viceversa para responder golpes que exigen flexiones y torsiones antinaturales. ¿Es muy doloroso?

R. No hay articulación que no sufra. De hecho mis rodillas eran lo que mejor tenía hasta que en 2019 me rompí la primera. Y nunca había tenido ni una molestia. ¡Nada! Había tenido bursitis en los tobillos y en los hombros, problemas en el sacro, en la cadera... y en 2019 me rompí la primera rodilla y en 2020 la segunda.

P. ¿Cómo soporta el dolor cuando los puntos se alargan y se agota el oxígeno en la sangre?

R. Intentas imponer tu plan. Para eso entreno contra dos chicos. Porque así ellos están más descansados que yo en la pista y yo acumulo cansancio y me acostumbro a rivales más jóvenes y fuertes que yo. Cuando estamos muy presionadas, las chicas no tenemos mucha fuerza para llegar al fondo de la pista, los chicos sí. El ataque de un chico nunca es el mismo: primero porque ellos saltan. Hay muy pocas en el circuito que salten.

P. Dice su entrenador que desde que se lesionó las rodillas debe

aprender a correr menos y pensar más. ¿Cómo lo consigue?

R. Pasa por provocar cosas para que la cabeza piense más de lo que trabaja el cuerpo. Además, yo soy muy proactiva. Yo no espero a ver qué ocurre en la pista. Yo no puedo jugar así. Muchas jugadoras son más defensivas: alargan las jugadas hasta que el rival comete un fallo. Después de la lesión me he adaptado a ese tipo de juego. Antes la mayoría de las jugadas duraban 8-15 golpeos y ahora sobrepasan los 15 y a veces duran hasta 40.

P. ¿Por qué?

R. Porque las jugadoras han mejorado en defensa. Muchas esperan y provocan el fallo del rival. He tenido que entrenar la paciencia. Las dos lesiones me han fortalecido el carácter en ese sentido: yo soy una persona que quiere las cosas ya. Pero las cosas no funcionan así. He aprendido a decir: "Tengo que aceptar que voy a hacer jugadas largas, que no me la puedo jugar". Porque mi juego es agresivo, y cuando atacas arriesgas a que no entre el volante o a cometer un error, y muchas me esperan. He tenido que aceptar la jugada larga para esperar a que ellas también fallen. Donde antes ganaba un punto con un ataque, ahora a lo mejor tengo que hacer cinco ataques.

P. Sus gritos de rabia en Río, con cada punto ganado, generaban ansiedad en las rivales. ¿Esto es una guerra psicológica? Esto es como una cuerda que tiramos las dos. Quien tire más es la que va a ganar. Si muestro debilidad eso es energía para mi adversaria: la energía fluctúa en la pista. Lo he notado muchas veces. Si un día los errores me están afectando más yo sé que estoy regalando energía a mi rival.

P. ¿Existe la mentalidad del pobre, del que pertenece a la clase que no puede dejar de trabajar?

R. Mi familia económicamente es de nivel medio tirando a bajo. Aprendí mucho de mi abuela: tuvo que sacar a cuatro hijos adelante ella sola, y con 72 años seguía limpiando casas. Lo que yo he aprendido no es a base de teorías. Es a base de práctica, de darte palos, de superar. La vida no me lo ha puesto fácil. Yo no me he querido rendir. Yo he querido seguir.

P. Se repetía que tenía que alcanzar la meta: París, París, París... ¿Tan importante es para su vida el oro olímpico?

R. Es una motivación. Un sueño. Estás tan profundamente metida en un agujero tan negro que necesitas ver algo de luz por algún lado. Esa luz para mí es la medalla.

P. ¿No se impone demasiada presión?

R. Soy la que más se presiona. Pero todo depende de cómo lo enfoco. No quiero obsesionarme. Me enfoco en recorrer el camino, no en el final. Sé que si subo escalón a escalón tengo muchas opciones de conseguir mi gran sueño.



Carolina Marín ejercita la fuerza en el gimnasio. JAIME VILLANUEVA

R. En Río utilicé los gritos estratégicamente. Pero después de tantos años ya me conocen. Me tienen muy estudiada. Detrás de mis partidos hay diez cámaras. Pero en Río el grito era parte del lenguaje corporal, de la mirada, de lo que muestro en la pista. Para mí eso es muy importante. Intento mostrar eso: que soy arrolladora. Fuera del pabellón soy una persona totalmente diferente, pero dentro... Trabajas mantener una buena expresión a pesar del cansancio. Las jugadas son largas y yo estoy reventada, pero ella también y yo no le puedo mostrar ni un punto de debilidad porque se pueden agarrar a ello.

P. ¿Le preocupa lo que hay más allá de París?

R. Claro que sí. Necesitas tener algo en tu mente. Tu mente no puede estar vacía en un futuro porque creo que podrías caer en una depresión. Pero ahora me enfoco en los Juegos.

P. Al dar ciertos golpes, cuando ve que se abre una ventana y su rival se encuentra descolocada, usted tiene un gesto implacable...

R. Yo soy una loba en la pista. Cuando muerdo intento no soltar. Sigo apretando la mandíbula. Eso soy yo.



Naia Laso, durante una competición, en una imagen de World Skate.

La 'rider' de Bermeo será con 15 años la más joven en la delegación española en París, reflejo de un deporte de niños

Naia Laso, un récord de precocidad nacido del 'skate'

JUAN MORENILLA
Madrid

Faltaban todavía tres meses para que Naia Laso naciera, el 19 de noviembre de 2008 en Bermeo (Bizkaia), cuando Rafa Nadal mordió el oro en los Juegos de Pekín de ese verano, Saúl Craviotto subió a lo alto del podio en K2 500 y Rudy Fernández dejó un póster para el recuerdo con su mate ante Dwight Howard en la final olímpica de baloncesto ante Estados Unidos. Y aun así, pese a esa brecha generacional, la *skater* de 15 años coincidirá con los tres mitos en los Juegos de París, donde será la deportista más joven entre los 382 atletas de la delegación española. "Es algo increíble", explica Naia a EL PAÍS desde California, donde está todavía concentrada preparando la competición.

El récord de precocidad lo impulsa una disciplina, el *skate*, que debutó en Tokio y que es un deporte de niños. La siguiente en la lista de benjamines es su compañera Natalia Muñoz, apenas unos días mayor que ella (es del del 26 de septiembre), y si consiguiera subir al podio Laso se convertiría en la medallista española más joven de la historia en una modalidad individual olímpica. Ya en los últimos Juegos el oro en el ejercicio de *street* (como patinar en la calle, entre barandillas y cajones) lo celebró la japonesa Momiji Nishiya con solo 13 años, y la plata en *park* (se compite en rampas y piscinas) fue para su compatriota Kokona Hiraki, un año menor. El atleta español más joven en participar en unos Juegos Olímpicos fue la nadadora Antonia Real, que sumaba 12 años, 10 meses y seis días cuando saltó a la piscina de Montreal 76.

Toda la timidez de Naia Laso para hablar, para contar su corta vida, se convierte en desparpajo y atrevimiento encima del patín. Empezó a los siete años, imitando en un parque los juegos de su hermano, a los 12 ya era campeona de España y a los 14, quinta en su primer Mundial. Con 15 estará en París después de un buen susto. La *skater* ascendió a la quinta posición del ránking tras ganar en marzo una prueba del circuito mundial en Dubái, pero se rompió la clavícula izquierda al chocar con otra *rider* en un entrenamiento previo al preolímpico de Shanghái en mayo. En esa cita y en la siguiente parada clasificatoria, en Budapest en junio, Laso apenas salió a tirarse para puntuar lo mínimo y así atar el billete a los Juegos.

Antes de que naciera, Nadal ya había ganado el oro en Pekín 2008

En los Juegos de Tokio ya hubo medallistas de solo 12 y 13 años

La lesión está prácticamente sanada, aunque la puesta a punto se ha retrasado respecto al resto del equipo español: Naia Laso, Julia Benedetti, Danny León y Alain Kortabitarte compiten en *park*, y Natalia Muñoz en *street*. El grupo, entrenado por Alain Goikoetxea, se concentró 12 días en California, donde hay más y mejores instalaciones, y Laso ha prolongado una semana su estancia allí para recuperar algo del terreno perdido.

"Me gusta la sensación de libertad en el *skate*, patinar con mis amigos e intentar un truco hasta que nos sale a todos. Para mí es como una manera de expresarme", cuenta la joven, que de niña practicaba también el surf y el esquí, y que acaba de terminar cuarto de la ESO y empezará Bachiller. Eso será después de los Juegos de París, donde aspira a dar la sorpresa. El *skate*, de estreno olímpico en Tokio (allí ya estuvieron Julia Benedetti y Danny León), ha ido creciendo en España e incluso se ha creado un circuito nacional, las Iberdrola Skate Series, para fomentar su práctica. Es la cuna de futuros niños olímpicos como Naia Laso.

Eufemiano Fuentes dice que dopó a Cayetano Cornet, jefe de misión en París

El médico confiesa en cámara oculta que organizó un programa de dopaje en los Juegos de Barcelona 92

CARLOS ARRIBAS
Barcelonnette

Eufemiano Fuentes, médico deportivo juzgado por dopaje por la Operación Puerto en 2013, se responsabiliza de haber dopado a Cayetano Cornet, plusmarquista nacional de 400m (44,96s, el primer español que bajó de 45s) entre 1989 y 2018 y, en la actualidad, a los 60 años, jefe de misión del equipo olímpico español en los Juegos de París. Fuentes asegura que le administró hormonas, hormona del crecimiento, testosterona, esteroides anabolizantes... Lo declara en 2021, durante una entrevista en la que responde a un grupo de periodistas internacionales que le graban con una cámara oculta. En la misma grabación, que le llegó hace unos meses al periodista de la cadena alemana ARD Hajo Seppelt y que se emitirá hoy, Fuentes describe cómo organizó un programa de dopaje "por orden del Gobierno español" de cara a los Juegos de Barcelona 92. "Haga lo que tenga que hacer, pero queremos medallas", afirma Fuentes que le dijeron. Las únicas restricciones eran que no hubiera ni "ningún positivo" ni "ningún problema de salud".

En el texto que lanzó ayer la cadena alemana para promocionar el programa se afirma que ni el Comité Olímpico Español (COE) ni la Federación Española de Atletismo (RFEA) respondieron a su petición de reacciones, y esta afirmación indigna a Alejandro Blanco, presidente del COE, casi más aún que una información que le hace calificar a Fuentes con epítetos irreproducibles. "No sé lo que pasó en 1992", dice Blanco, máximo responsable del olimpismo español desde 2005. "Pero sí sé que Eufemiano Fuentes solo se dedica a enmierdar al deporte español".


Eufemiano Fuentes, durante el juicio por la Operación Puerto, en 2013 en Madrid. F. STRATENSCHULTE (GETTY)

Blanco no solo afirma que no pedirá a Cornet que dimita de un puesto, el de jefe de misión del equipo olímpico español, que ejerce desde los Juegos de Invierno de Turín 2006, sino que defiende ardientemente su trabajo. "Es el mejor jefe de misión que existe. Mi obligación es defender al deporte español y a Cayetano Cornet", asegura Blanco, quien, evidentemente, encuentra extraño que solo salga en la previa el nombre del único deportista de aquella época (Cornet no fue ni semifinalista en Barcelona) con responsabilidades deportivas en la actualidad justo a ocho días de la inauguración de los Juegos.

El presidente de la RFEA, Raúl Chapado, explica que el pasado 11 de julio, la federación recibió un *email* en su correo genérico con dos preguntas: si la federación sabía si Eufemiano Fuentes había tratado a atletas antes de 1988, cuando el presidente era Juan Manuel de Hoz, y después, en 1992, con José María Odriozola en la presidencia. "Yo no estaba entonces... Ni sé lo qué pasó, claro". A través del COE, Conet ha anunciado que no hará declaraciones.

Unos periodistas lo grabaron en 2021; la cadena alemana ARD lo emitirá hoy

Blanco, presidente del COE, respalda a Cornet y no le pedirá que dimita

"¿Pero solo ha citado a Cornet?, se extraña un viejo atleta español que conoce todos los tratos del médico canario, de 69 años, con su deporte y con Barcelona 92. Lo asegura con ironía, porque desde su detención en 2006 en la Operación Puerto, en la que se requisaron más de 200 bolsas de sangre preparadas para los mejores ciclistas del mundo, como Jan Ullrich, Ivan Basso, Liberty y Jorg Jacksche, Santiago Botero, Paco Mancebo, y los corredores del Kelme y el Liberty, Eufemiano Fuentes ha amagado con contarlo todo desde su entrada en el atletismo en los años 80, y nunca ha dicho nada sino con cuentagotas.

En 2013, durante el juicio de la Operación Puerto, el abogado de Eufemiano Fuente, José Miguel Lledó, envió a varios medios un documento de un par de folios bajo el título: "Posibles temas a tratar en una entrevista en profundidad con Eufemiano Fuentes". La mayoría de ellos se refería a la relación médico-dopante de Fuentes con algunas de las grandes figuras del deporte español. Por ejemplo, "¿Cómo se gestó la primera medalla olímpica en Los Ángeles 84? Mi relación con el medallista [José Manuel Abascal, bronce en 1.500 metros] y los demás finalistas olímpicos". A los periodistas que se interesaron, les dijo que estaban estudiando "ofertas económicas". Ninguna entrevista salió de esa oferta. Fuentes permaneció mudo exceptuando una participación en el programa de Jordi Évole, a quien le dijo que había dopado a Fermín Cacho, campeón olímpico en Barcelona 92.

Solo 15 deportistas rusos participarán en los Juegos Olímpicos

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Apenas 15 deportistas rusos competirán en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París bajo bandera neutral. El Comité Olímpico Internacional (COI) ha publicado la lista definitiva de atletas que participarán en el evento entre el 26 de julio y el 11 de agosto, y decenas de rusos han rechazado tomar parte en los Juegos pese a haber sido admitidos. Uno de los requisitos de los organizadores es que los deportistas no apoyen públicamente la invasión de Ucrania.

Los deportistas rusos no tomarán parte en torneos de equipos, no podrán portar símbolos nacionales ni se reproducirá su himno nacional en las competiciones. El COI accedió en diciembre de 2023 a que los deportistas rusos y bielorrusos formasen parte de los 4.600 atletas que disputarán los Juegos Olímpicos. Sin embargo impuso una serie de estrictas condiciones que incluían también que no formasen parte tampoco de ninguna estructura militar, un impedimento importante porque muchos deportistas forman parte desde pequeños de clubes que tienen algún tipo de patrocinio o vinculación con el ejército u otros organismos de seguridad, como el CSKA y el Dinamo.


Medvedev, el día 12 en Wimbledon. MATTHEW CHILDS (REUTERS)

Se trata de los segundos Juegos Olímpicos en los que Rusia no puede participar como país. Sus deportistas acudieron bajo bandera neutral a Tokio 2021, un año antes de la invasión de Ucrania, debido a que el país había sido sancionado por la Agencia Mundial Antidopaje debido a la revelación de un programa de dopaje gubernamental.

La primera lista preliminar del COI incluía 11 deportistas rusos. Finalmente serán 15 de las 54 plazas que concedió el organismo internacional: siete tenistas —Daniil Medvédev, Pável Kótov, Roman Safiullin, Yekaterina Alexandrova, Mirra Andreyeva, Diana Shnider y Yelena Vesnina—, tres ciclistas —Tamara Dronova, Aliona Ivanchenko y Gleb Syritsa—, tres piragüistas —Zájar Petrov, Alexéi Korováshkov y Olesya Romasenko—, un nadador —Yevgeni Sómov y una gimnasta de trampolín —Anzhela Bladtseva—.

Además, otros 16 deportistas de Bielorrusia, país que sirvió de plataforma en la ofensiva sobre Ucrania, también participarán bajo bandera neutral. Otros 21 deportistas rusos que habían sido admitidos se han negado a participar en los Juegos Olímpicos. Entre ellos una decena de luchadores que, con la salvedad de Verónica Chumikova, aceptaron en un primer momento la invitación a París. El último en descolgarse, el medallista de bronce del Mundial de lucha libre de 2023 Shamil Mamedov, adujo una supuesta lesión para borrarse de la competición.



Jon Rahm, durante la primera jornada del Open Británico. TOM SHAW (GETTY)

Open Británico

Jon Rahm, en Royal Troon: “Me las he ‘apañao”

El vasco sobrevive con +2 en la primera jornada y se hunden McIlroy y DeChambeau

J. M.
Madrid

“Me las he *apañao*”, resume Jon Rahm al final de su primera jornada en el Open Británico, en el campo escocés de Royal Troon que azota el viento. Así, sin más, sin ninguna gran alegría pero tampoco sin tragedia, una tarjeta de 73 golpes, +2, que le aleja de los puestos de cabeza (el líder es el inglés Daniel Brown con -6), pero que le mantiene vivo con tres rondas todavía por delante. Es la versión de Rahm en estos tiempos, y así lo demuestra el hecho de que coleccione un puesto entre los 10 mejores en cada torneo en que ha competido en la Liga saudí, LIV Golf (excepto su retirada por lesión en Houston), pero sin una victoria que echarse a la boca. Es un campeón en busca de sí mismo, sin triunfo alguno desde el Masters de 2023, su mayor sequía como profesional, y con los Juegos de París en el horizonte.

En el British, apañárselas tampoco era mal negocio visto lo visto. Bryson DeChambeau, el ganador del pasado US Open, se descolgó con un resultado de +5, y Rory McIlroy continuó con su pena por ese patinazo del anterior grande con +7, sin recuperarse del golpe de haber rozado su quinto título del Grand Slam y haberlo dejado escapar en el suspiro final. Tiger Woods también tuvo su habitual dosis de sufrimiento en las últimas ocasiones en que salta al ruedo y entregó un +8. El número uno del mundo, el estadounidense Scottie Scheffler, empató con el par del campo, en su versión más terrenal.

Pero apañárselas no es suficiente para Rahm, un doble ganador de grandes acostumbrado a pujar por un premio mayor. En Royal Troon salvó varios pares en situaciones comprometidas, sobre todo por los fallos al apuntar a las calles, pero dejó pasar los pares cinco sin exprimirlos, más bien al contrario: un par en el hoyo 6 y *bogeys* en el 4 y el 16. Mal asunto cuando solo sumó un *birdie*, en par tres del 8.

“No he estado todo lo cómodo que me gustaría, pero me he arreglado bien y tampoco he cometido errores muy grandes, quitando el de la salida del hoyo 13. No diría que ha sido un gran día, porque no he estado cómodo, aunque con este viento y las condiciones que había en general también es muy fácil tratar de guiar demasiado el golpe y eso hace que no tengas un *swing* fluido, pero bueno, estas son las cosas con las que hay que lidiar. Ahí fuera estaba muy difícil. Ocho de los primeros nueve hoyos son todos hacia la derecha y hoyos largos y difíciles. Justo cuando piensas que puede ser un poco más fácil, a favor del viento, en realidad no lo es. Los últimos nueve hoyos son muy difíciles, brutales, especialmente el 14 y el 17, y los pares 3 son muy, muy difíciles. Jugué bien. Lo que pude hacer fue meter muchos buenos *putts* para par que mantuvieron la ronda, pero sí es cierto que no me coloqué en las mejores posiciones para hacer un par de *birdies* y terminar par o bajo par, lo que hubiera sido una ronda fantástica”, analizó Rahm.

“No he estado cómodo. Con este viento no es fácil guiar el golpe”

El ‘amateur’ Jaime Montojo se dio el gustazo de debutar con un ‘eagle’

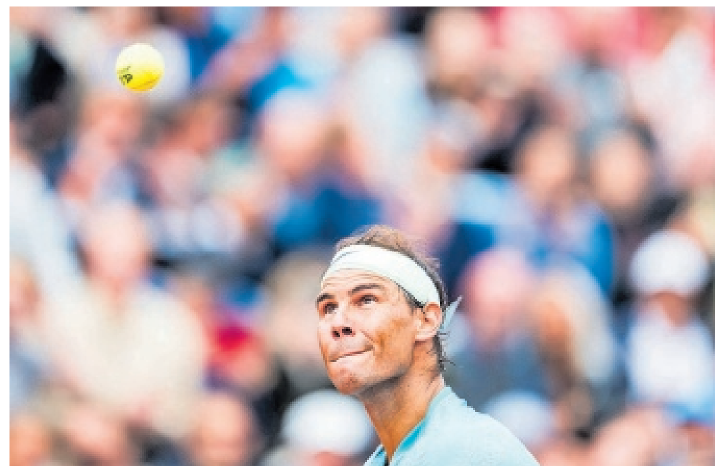
Entre el resto de la tropa española, el *amateur* Jaime Montojo, de 19 años, se dio el gustazo de marcarse un *eagle* en el primer hoyo, un par cuatro, al embocar con el segundo golpe en su estreno en un Open Británico (terminó +3). Luis Masaveu firmó +2, Nacho Elvira bajó hasta +5, Ángel Hidalgo a +6, y David Puig (olímpico, como Rahm) y Jorge Campillo, descendieron al +9. Royal Troon era un hueso duro de roer.

En busca del ritmo, Nadal tira de instinto

El mallorquín logra un trabajado triunfo ante Norrie y se medirá hoy con Navone en Bastad

A. CIRIZA
Madrid

Cierra Rafael Nadal con un *ace*, tras 1h 44m de intenso trabajo ante el británico Cameron Norrie, y resume desde el centro de la pista sueca. “No competía desde Roland Garros, así que tener la oportunidad de jugar contra alguien como él son buenas noticias. Por momentos he hecho un buen tenis, y en otros debería haber sido un poco más agresivo, pero es parte del proceso. Mantener esa agresividad y esa presión sobre el rival es algo que tengo que ir mejorando; mantener este ritmo, porque no he jugado lo suficiente aún... No he competido mucho, así que partidos y victorias como las de hoy ayudan”, expone el tenista español, clasificado para los cuartos de final del torneo de Bastad (doble 6-4) y citado este viernes (no antes de las 13.00, Movistar+) con el argentino Mariano Navone (6-4 y 6-2 a Sumit Nagal).



Nadal, ayer durante el partido contra Norrie. N. J. (CORDON PRESS)

Continúa Nadal readaptándose y recuperando progresivamente los automatismos. Y, tras el ensayo del primer día frente al inerme Leo Borg, una prueba de mucha más envergadura contra Norrie, quien, dicho sea de paso, ha ido perdiendo el fuelle competitivo que lo condujo al *top-10* y a las cotas altas de los grandes torneos; en cualquier caso, un rival (hoy 42º) bastante más propicio para seguir engrasándose y reincorporando todo aquello que, cuando un tenista se aleja de la competición, ya sea por causa de fuerza mayor o por decisión voluntaria, va perdiendo y que es tan básico: elemental el control de las distancias, el *timing* a la hora de golpear la bola y la naturalidad en las maniobras. Así que el óxido es lógico.

En algunos tramos, a Nadal se le percibe desorientado, perdiendo las referencias fundamentales del espacio y más lento de reflejos de lo habitual. No acude a las tres dejadas que le propone Norrie, un jugador que controla el registro de la arcilla e intenta golpear primero, más decidido. Sin embargo, el ultradepurado instinto del balear (38 años) es más que suficiente para sortear el primer abordaje del rival y, a continuación, séptimo juego, decantar la manga inicial con una rotura que invierte el guion del duelo. Sucede lo mismo en la continuación, pero en sentido opuesto. Es Nadal el que se entona y propone más, pero el británico se escapa (4-1). Afloran entonces la inquebrantable tenacidad y el revés expansivo del ganador, lastimado del codo por una fea caída. Sin consecuencias.

Cinco juegos sucesivos, y adelante. “Siento que al principio del partido él estaba un poco mejor que yo, porque estaba ganando sus saques con facilidad y yo sufría un poquito más para hacerlo, pero he logrado el *break*. En el inicio del segundo set, he jugado mejor que él y he empezado a tener bolas de rotura, pero ha sido él quien ha conseguido romper; me he dicho a mí mismo que era un 1-4, pero que podía ser un 4-1 perfectamente. Así que tenía que seguir haciendo lo que estaba haciendo; ser un poco más agresivo con mi revés, porque con la derecha [22 ganadores] estoy muy contento y con el saque, también”, aprecia el 261º del mundo, que a su vez advierte que Navone (36º), próximo escollo, “está jugando muy bien este año y ganando mucho en tierra”.

Presente también en el cuadro de dobles, junto al noruego Casper Ruud, hoy saltará por partida doble a la pista con el objetivo de seguir readquiriendo la dinámica perdida tras el parón de París, adonde regresará a corto plazo para los Juegos. No es el único español en liza. Roberto Carballés (54º) se medirá con otro argentino, Thiago Agustín Tirante (121º).

La cima más alta de los Alpes, 2.802m, juzgará el duelo entre Vingegaard y Pogacar, y la ambición de Evenepoel

La Bonette y la caída de John Lee

CARLOS ARRIBAS
Barcelonette

El Tour del famoso duelo Pogacar-Vingegaard, y Evenepoel, estrella invitada, regresa a la Bonette Restefond, donde Bahamontes ganó dos veces y donde Indurain reinó en el Tour de 1993. Puede que el Tour se muera definitivamente o se revolucione en su ascensión después de haber abordado antes otro gigante (Vars, 2.109 metros) o en su descenso hacia la última ascensión, Isola 2000 (2.124m) en la primera y casi única gran etapa alpina, pero también es el lugar en el que John Lee Augustyn pasó a la historia. También él es ciclismo.

La Bonette Restefond es una rareza en la que un ciclista creyó morir. Una pirámide de gravilla oscura que se alza hasta los 2.802 metros en el Mercantour, el parque nacional de los Alpes del Sur fronterizo con Italia. Nada más coronarla en primera posición la última vez que el Tour la ascendió, en 2008, Augustyn debió, como todos, darle la vuelta al pico, el bonete de la montaña, por la llamada Cima de la Bonette, una carreterita mínima y estrecha, que lo rodea como una corbata a un cuello, y cuando empezaba a descender, no sabe cómo, se despistó.

Miró para atrás, giró la bici. “Me alcanzaron de nuevo y creo que lo que pasó es que, en una de las curvas, estaba mirando dónde volver a la línea, y simplemente iba demasiado rápido y en la línea equivocada. Había una pequeña cosa de arena y simplemente la golpeé y me pasé. Pero al caer, no vi nada. Vi el cielo. Todo lo que recordaba era nada y fue como, ok, salud, fue un placer conocerte...”, le relata para la ITV 16 años después al periodista británico Matt Rendell.

A la vista de todo el mundo, transmitido en directo desde la cima del Tour, el escuálido ciclista sudafricano se deslizó metros y metros por la ladera empinadísima. Parecía imposible que pudiera detenerse. El mundo contuvo la respiración angustiado. “Pero, de repente, me encontré de manos y rodillas clavado en la pizarra y yo estaba como, oh, todavía estoy bien y no pasó nada...”

Augustyn era un chavalín de 21 años, hijo de ciclista aventurero en Port Elizabeth. De adolescente, ganó casi todas las carreras en las que participó en su país. Invirtió el dinero del premio en un billete a Europa, donde participó en la versión junior de la Lieja-Bastogne-Lieja y terminó tercero. En 2007, se unió al Barloworld y se convirtió en compañero de equipo de Steve Cummings, Geraint Thomas y Chris Froome, entre otros. Al año siguiente, John Lee, de 21 años, y Froome, de 22, iniciaron su primer Tour de Francia. “Fue una carrera de desgaste y en la tercera semana el equipo solo contaba con un puñado de corredores. Estábamos sentados en el autobús y el mánager, Claudio Corti, nos soltó eso de, chicos, necesitamos cobertura televisiva, que el patrocinador salga ahí fuera. Y recuerdo al director, Tebaldi, en la radio. “John”, en italiano, “cuando estéis listos, tenéis que iros”. “Y yo giraba el cuello y miraba arriba y no veía nada. “¿Dónde está la cima de esta subida? En realidad tenía ganas de bajarme de la bicicleta. Era tan empinada. Por favor, que termine. Y por favor, que el descenso de unos 20 minutos hasta la línea de meta se me haga muy rápido, de verdad. Pero seguí empujando, con la cámara en la cara. Ahora no puedo parar, el mundo entero lo está viendo”.



Augustyn, tras su caída en La Bonette en el Tour de 2008. I. L. (EFE)

Los que se jueguen el Tour en la traca final del fin de semana lo harán en territorio Pogacar, residente en la vecina Montecarlo: en Isola 2000 se concentró y entrenó el calor antes del Tour; el sábado, la montaña alrededor de Niza, con el col de La Couillole,

“Todo lo que recordaba era nada y fue como, ok, salud, fue un placer “

La traca final se desarrollará en el jardín de Pogacar, sus carreteras preferidas

es el jardín en el que se entrena a diario; el domingo, más patio del esloveno, la contrarreloj del Turini y el col d’Éze hasta Niza. “Es una ventaja correr en casa”, dice el líder, que anima a Evenepoel a atacar a Vingegaard –“si yo fuera él lo haría”, dice—y que cree que estaría bien ganar una o dos etapas. “Será bueno para la moral del equipo. La mejor defensa es un buen ataque”. Ninguno atacará solo para mostrar su maillot en la tele. Toman cetonas para aumentar su EPO de manera natural; respiran monóxido en mínimas dosis para aumentar su hemoglobina y adaptarse mejor a la altura. Son hijos de programas perfectamente diseñados y del cálculo, pero les domina el corazón excesivo de todos los campeones.

El sentimiento y el orgullo.

Gana el sentimental Campenaerts

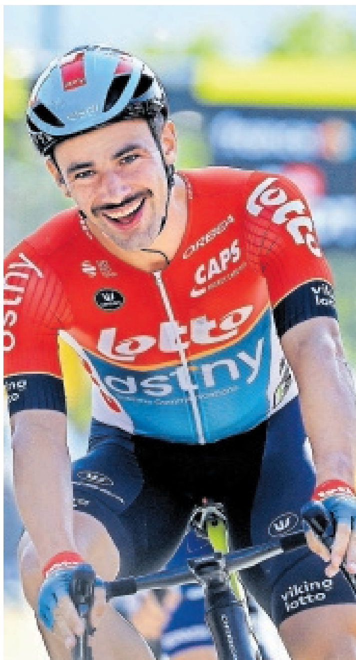
C. A.
Barcelonnette

Los testarudos son aquellos que forman repetida y casi siempre infructuosamente parte de los fugados, señalados como *groupe de tête* por los rótulos de la televisión francesa. No han parado de atacar en los mínimos espacios que dejaban los ogros y los *sprinters* abusivos, e incluso algunas veces logran ganar. En realidad, solo tres veces. Todos los que han ganado tienen historia, y también los que no han ganado. Son la carne real del pelotón, los huesos y su corazón.

Son Turgis, justamente, el francés de la gravilla de Troyes que dejó de cera a Aranburu, otro testarudo. Es el tercero de tres hermanos ciclistas. Los otros dos debieron dejar el oficio por problemas cardiacos hereditarios. Anthony, el que resiste, no sabe cuánto podrá seguir. Carapaz, que ganó en Superdevoluy, es el rey del clan, y el más inteligente y el más fuerte, y es campeón olímpico.

El que ganó en Barcelonnette es Victor Campenaerts, el más persistente y sentimental. Termina la etapa y llora ante el teléfono en el que mantiene, aún sudorosas las manos, una conversación por FaceTime con su mujer en Bélgica, y le pregunta cómo crece Gustav, el bebé que tuvo en junio, cuando él estaba concentrado en Sierra Nevada. Oficio de ciclista.

Campenaerts tiene la voz aflautada y quebrada habla largo, a borbotones, un bigote rotundo desde antes de que se pusiera de moda —hasta Pogacar luce un caminito de hormigas amarillito sobre el labio superior—, y es, como el golfista Miguel Ángel Jiménez y sus zapatos bicolores de piel de cocodrilo, un maniático con el calzado. Usa zapatillas negras como las de los viejos tiempos y las ata aún con cordones, y un casco minimalista y aerodinámico como su manillar personalísimo de maniático de los detalles. Batió el récord de la hora después de entrenar en altitud en el desierto de Namibia y no hay Tour, no hay día, en el que no salga del pelotón, como si sufriera claustrofobia entre tanto colega con codos y malas intenciones en la carrera. Fue el más combativo del Tour del 23, y el más generoso, y a los 32 años, por fin, cumple su sueño.



Victor Campenaerts. G. H. (EFE)

18ª ETAPA
GAP → BARCELONNETTE | 179,5 KM

Etapa

1.	Victor Campenaerts (Bél/Lotto)	4h 10m 20s
2.	Matteo Vercher (Fra/Total)	mt
3.	Michal Kwiatkowski (Pol/Ineos)	mt
4.	Toms Skujins (Let/Lidl)	a 22s
5.	**Oier Lazkano** (Movistar)	mt

General

1.	Tadej Pogacar (Esl/UAE)	74h 45m 27s
2.	Jona Vingegaard (Din/Visma)	a 3m 11s
3.	Remco Evenepoel (Bél/Soudal)	a 5m 9s
4.	Joao Almeida (Por/UAE)	a 12m 57s
5.	**Mikel Landa** (Soudal)	a 13m 24s

Etapa de hoy
Embrun - Isola 2000, 144,6 km



Un momento de la obra *El gran teatro del mundo,* representada en el festival de Almagro. PABLO LORENTE

Los montajes de obras del autor de 'La vida es sueño' se multiplican, visto en toda su inmensidad y bajo una mirada gamberra y sin tabúes

Calderón vive entre los artistas jóvenes

ROSANA TORRES
Almagro

Han tenido que pasar 400 años para descubrir sobre los escenarios al poeta, dramaturgo, cortesano, soldado y sacerdote Pedro Calderón de la Barca (Madrid, 1600-1681). Hubo acercamientos fragmentarios, pero desde hace pocos años llega, de la mano de jóvenes creadores, el Calderón inmenso, poliédrico, austero y gamberro, oscuro y festivo. En cuatro siglos nunca se ha podido gozar de Calderón y su teatro de una forma tan completa y tan auténtica como en esta tercera década del XXI. Por fin, el dramaturgo se ha podido desprender de todos los clichés y ahora le buscan, y le encuentran, creadores jóvenes, novedosos, vanguardistas, con una concepción del autor despojada de tabúes y de convenciones.

Calderón gozó de fama en el siglo XVII: transitaba por la parte más festiva, lúdica e incluso espectacular del teatro barroco, y por las profundidades más oscuras del alma humana. Y fascinaban sus autos sacramentales, auténtico *agitprop.* Pero en parte del siglo XVIII, y sobre todo del siglo XIX, deja de estar presente en el teatro español. En las primeras décadas del siglo XX, profesionales de la escena redescubren a Calderón de la Barca por Europa y vuelve a casa. Primero tímidamente, con María Guerrero y Ricardo Calvo, luego en la II República de manera más rotunda con Margarita Xirgu y Rivas Cherif, sin olvidar que La Barraca de García Lorca y las Misiones pedagógicas eligen varios *calderones* en los años treinta. En casi todo el franquismo se adapta al pensamiento del poder: la hija de Pedro Crespo, en *El alcalde de Zalamea,* no solo no era violada, sino que los militares que Calderón pinta como borrachuzos violadores eran unos chicos buenos y amables que hablaban en prosa porque se pensaba que el verso no se entendería.

Nombres propios como Luis Escobar, José Tamayo, José Luis Alonso, Manuel Canseco, Miguel Narros y pocos más dieron a conocer a Calderón de la Barca antes de la Transición. No se puede ignorar que el renacimiento actual está en deuda con la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), creada por Adolfo Marsillach, que nació con un *calderón, El médico de su honra,* y esta temporada, con Lluís Homar al frente, ya va por tres: *El gran teatro del mundo, El monstruo de los jardines* y *El castillo de Lindabridis.* Entre medias, muchos más y el esfuerzo titánico de Marsillach y su mano derecha, el escenógrafo Carlos Citrinowsky, por acercar los clásicos al público joven. Y la existencia de compañías como Teatro Corsario o Compañía Manuel Canseco (ambas a partir de los ochenta) ha dado frutos, concretados en este renacimiento calderoniano sin sambenitos.

Desde que se creara la CNTC, su vinculación con el festival de teatro clásico de Almagro ha sido total. Irene Pardo, actual directora del certamen, ha programado este año muchas actividades en torno al autor. "Muchos autores pescan en el caladero de los clásicos y surge la fascinación", señala Pardo, quien considera inimaginable una edición del festival sin Calderón. "Respira teatro, es universal y transfronterizo, ¿cómo no va a estar de moda?", señala.

Su renacimiento está en deuda con la Compañía Nacional de Teatro Clásico

El festival de Almagro reúne cinco de sus obras, un concierto y una exposición



Libro de la exposición *Calderón, un escenario imaginado.* P. LORENTE

No hay más que repasar la programación de la 47ª edición, que se celebra hasta el 28 de julio en la ciudad manchega, con cinco *calderones,* un concierto sobre su vida y la magnífica exposición *Calderón, un escenario imaginado.*

Lluís Homar, director de la CNTC, sostiene que la garantía de su renacimiento es que viene de la mano de jóvenes: "Estamos descubriendo a Calderón. Al margen de sus obras incontestables siempre ha habido una retranca con respecto a él: aparecía un misterio que se le giraba en contra. Pero ahora los jóvenes ven que es el más universal y shakespeareano, un autor de todas las épocas que también les habla a ellos, sin sello reaccionario", comenta.

Los contrastes de la vida

La actriz, directora y especialista en el Siglo de Oro Laila Ripoll, comisaria de la exposición de Calderón, lo tiene claro. "Sí, resurge, pero un Calderón muy concreto. Lo que no se recupera, por fin, es esa fama seriota, contrarreformista, oscura, pero sí al mitológico, el de los entremeses, al más luminoso, al más cachondo, y los autos como si fueran una fiesta, sin olvidar su parte profunda. Es una alegría verlo como era", sostiene.

Ripoll ha percibido que Calderón siempre va con los tiempos: "Nos cuenta los contrastes que tiene la vida, esas mujeres poderosas en pleno Siglo de Oro, llenas de fuerza, de sentimientos; no son floreros, son personajes activos de carne y hueso, pero también se cuenta las injusticias que se cometían con ellas", señala.

El acierto de la exposición ha sido afrontar al dramaturgo como hombre de teatro y no desde el estudio filológico: "Además de llena de alegría, es un homenaje a oficios y oficiantes, a maestros como Pedro Moreno, Álvaro Luna, Miguel Narros, Andrea D'Odorico, Juan Gómez Cornejo... Está hecha desde el amor al oficio", señala Ripoll que, como hija de Concha Cuetos, lleva el teatro en los genes.

Al igual que Ana Zamora, reconocida en el ámbito teatral por haber abordado proyectos del medievo y renacimiento. Es su primer *calderón* y su autor más moderno al montar *El castillo de Lindabridis* para la CNTC: "El salto a Calderón ha sido añadir una estación más mirando al medioevo y renacimiento a través del barroco". Y añade: "El nuestro es un viaje a un mundo de fantasía, algo imprescindible en un ambiente tan cartesiano y matemático como el que vivimos".

El también joven director Iñaki Rikarte, que ha triunfado en la última edición de los Premios Max y ha transitado por clásicos como actor y director, señala: "Si Calderón hizo con los mitos lo que quiso, nosotros también. Y funciona". Su *El monstruo de los jardines* ha logrado un reconfortante éxito entre espectadores jóvenes.

Miguel Alcázar recoge de manera fantasiosa en un libro fragmentos de alocados reseñistas de finales del siglo XX

Las presuntas taras de los críticos literarios

SERGIO C. FANJUL
Madrid

Los críticos literarios suelen tener alguna tara, a veces grave. Es conocido el alcoholismo y la afición a la noche de Noel Carrascosa, crítico de *Futuras lecturas.* Francisco Aldeanueva, del *Suplemento siglo XX,* es un dinosaurio con fino gusto para las grandes obras literarias y con un ego igual de grande y no tan fino. La obsesión de Xoel Ferreiro, de *La opinión gallega,* es comparar sus lecturas, aunque se ambienten en Oklahoma, con sus vivencias en su Lugo natal. La de Gisela Caubet Güell, de *La hora de Cataluña,* es quejarse de los autores y las cosas catalanas. Andrés Marcos, alias el Elfo Erudito, es un friki obsesionado con la literatura de género, y de ahí no le saques, como muestra periódicamente en la revista *Literatura y rol.* Etcétera.

La crítica literaria en los 90 (La Uña Rota) es un libro rarísimo donde el filólogo Miguel Alcázar (36 años, criado en Albacete) casi nos la da con queso, presentando el volumen, editado con cierto aire de seriedad vintage, como una recopilación dizque académica de críticas literarias publicadas en la última década del siglo XX en medios tan reconocidos como *Información 16, El reino de Castilla,* la revista *Índole* o, cómo podría faltar, la muy respetada revista *Peninsular.* Tan reconocidos que seguramente no le suenen de nada... porque no existen.

De hecho, Alcázar comenzó compartiendo fragmentos de estas críticas descacharrantes y asilvestradas en la red social X, con gran éxito, y muchos de los usuarios, tal vez la mayoría, las dieron por buenas. Porque tampoco existen los críticos citados al principio, ni Blanca Coma-Fabres, ni Germán Collazos, ni Carlos de Larrocha, ni Gabriel Dabrowski, que presume de haber tratado personalmente a Bolaño cuando aún no era Bolaño.


Miguel Alcázar, en una imagen cedida por él mismo.

Y no solo el público tuitero: algunos medios relevantes publicaron reseñas de este libro como si fuera una investigación real y no un disparate, no está claro si por haber caído en la trampa o por no desvelar el misterio. Para algunos, el interés extraliterario del libro es recordar una época donde había libertad de expresión real, mientras que ahora “no se puede decir nada”, como tanto se repite en enormes titulares de grandes medios por personas de amplia fama.

Los libros reseñados, eso sí, son reales, y publicados en los 90, obras de Herta Müller, Leopoldo María Panero, Elvira Lindo, Rosa Montero, William Gaddis, Manuel Vilas, Toni Morrison, Espido Freire, Fernando Schwartz, Juan José Millás... Hasta un libro de Teo, para que no falten los clásicos. “Es un homenaje irreverente a la literatura y al acto de leer”, dice el autor. “Yo es que siempre estoy pensando en libros...”.

Drogatas, pendencieros, letraheridos, narcisistas, obsesos, pedantes, con problemas sentimentales y paternofiliales... “Quise retratar no solo a los críticos, sino a los lectores en general”, explica Alcázar desde Glasgow, Reino Unido, donde reside. “Cuando hablamos de literatura nos ponemos muy solemnes, pero luego en nuestra vida cotidiana somos muy cutres”.

Que el público tuitero tragara con estas críticas dice algo del imaginario colectivo, como si estuviera fuertemente arraigada la idea que los noventa fueron los últimos tiempos salvajes (si es que cabe mucho salvajismo en la literatura). Por cierto, la imagen que ilustraba la cuenta de X era un retrato del novelista Javier Marías, fallecido en 2022, con gafas de sol y fumandose en una actitud macarrilla que encajaba muy bien con el supuesto espíritu de la época y de estos críticos ficcionados.

Si un crítico de la vida real, tendente a lo autobiográfico, lo emocional y hasta lo macarra, pudiera caber en esta recopilación sería Carlos Boyero (aunque critique cine y no literatura). Eso sí: si uno busca en este volumen el vitriolo contra libros y escritores se sentirá defraudado. Estos críticos prefieren hacer escarnio de ellos mismos o transitar los juegos de palabras, las conexiones del ingenio, los chistes literarios o, directamente, los chistes malos. Y el humor manchego (chanante) tan propio del Albacete donde Alcázar creció. “Es que me parece que la literatura se toma muy en serio a sí misma, es muy dramática, muy del sentimiento trágico de la vida, cuando en España hay una fuerte tradición del humor: la literatura española tiene tres pilares en el Quijote, La celestina y el Lazarillo”, opina el filólogo. “Por no hablar, en el cine, de Almodóvar, Buñuel, Azcona...”, añade.

Poniéndonos solemnes, que diría Alcázar, este libro es un experimento lúdico y juguetón, también metaliterario, que podría encuadrarse en lo borgiano, cuando Borges se inventaba profusamente autores y títulos imaginarios, o lo perequiano, pues podría ser uno de los juegos literarios que le gustaba practicar a George Perec y sus amigos del grupo OuLiPo en los años 60. El propio Alcázar lo relaciona con los escritores inventados de *La literatura nazi en América,* de Roberto Bolaño, o con *Tertulia de boticas prodigiosas y escuela de curanderos,* de Álvaro Cunqueiro. Se ha llamado a este libro novela, porque cada crítico tiene una personalidad que se infiere leyendo sus textos (como en los heterónimos pessoanos), los personajes a veces interaccionan entre sí (se citan unos a otros en alguna reseña) e incluso pueden experimentar un arco dramático a través de las páginas (tampoco mucho, no exageremos).

Esta recopilación *fake* también hace hincapié, de manera subrepticia, en la idea de que los críticos son autores frustrados, porque todos estos tienen una necesidad irrefrenable de contar su propia vida y emociones en sus textos: a duras penas son capaces de ocultarse detrás del libro que reseñan. Y en esa nostalgia (vivimos en tiempos extremadamente nostálgicos porque el futuro está abolido) de unos noventa que igual no fueron como los recordamos. “Tenemos la idea de que fue un desparrame, aunque no sea necesariamente cierto. Creo que tomamos los 90 como una suerte de arcadia primitiva, no sé si porque fue la última época sin internet o porque fue la última en la que la literatura y la crítica tenían mayor importancia en la sociedad y no solo en las secciones de Cultura”, opina Alcázar, que asegura sentir cierta fascinación por una época (la literatura, la música *indie...)* a la que no llegó del todo porque aún era un niño.

“Es un homenaje irreverente a los libros y al acto de leer”, dice el autor

La novela es un experimento lúdico y juguetón, al hilo de Borges o Perec

La crítica, dicen, ha ido perdiendo relevancia con los años y ya no es lo que era. “Creo que la razón principal es la disgregación de opiniones en internet, todos estamos opinando sobre todo, todo el rato, y así es difícil competir con tantas voces”, dice Alcázar, que contempla la legitimidad de pedirle a la crítica que se reinvente, que sea original, que evolucione, que sea divertida, que se haga importante, igual que se lo pedimos a otras disciplinas. Que sea un poco como está imaginada crítica de los años 90 que nunca fue. También opina, optimista, que la crítica, pese a todo, sigue teniendo sentido: “Si la filología nos recuerda que merece la pena leer a los clásicos, la crítica nos dice que merece la pena leer lo que se publica ahora mismo”.

El doble rasero sobre Alice Munro

Después de que su hija denunciara haber sido agredida sexualmente por su padrastro, se abre un debate sobre la Nobel de Literatura

Opinión

ANA MARCOS

Andrea Robin Skinner, una de las hijas de Alice Munro, contó el día 7 en un medio canadiense que el segundo marido de la escritora la agredió sexualmente cuando tenía nueve años y que estos abusos continuaron durante años. También explicó que su madre, premio Nobel de Literatura, fallecida hace menos de dos meses, lo sabía y nunca hizo nada. "Siempre insistió en que lo que sucedió era algo entre mi padre y yo". "Me dijo que se lo había contado demasiado tarde". Munro no solo lo supo porque su hija se lo contó, sino que, en 2005, Skinner, que ahora tiene 58 años, denunció ante la policía a Gerald Fremlin, su padrastro, quien se declaró culpable para alcanzar un acuerdo por el que fue acusado de abusos. Si la autora pudo llegar a albergar alguna duda, es evidente que el trabajo policial y la sentencia se las debieron despejar todas. Munro siguió a su lado hasta que Fremlin murió en 2013.

¿Seguir leyendo las obras de la escritora implica no condenar su responsabilidad?

Esta confesión ha generado un intenso cuestionamiento sobre la obra de la escritora que encaja en el debate en el que llevamos años enfrascados sin obtener respuestas absolutas: ¿podemos separar a la autora de la obra? Los cuentos de Munro están atravesados por las relaciones entre madres e hijas. Cuando Skinner tenía 20 años, su madre escribió un relato corto sobre una joven que se suicida tras sufrir abusos sexuales de su padrastro. Fue después de esto cuando la hija decidió contarle los abusos que había sufrido, con 25 años. "Reaccionó exactamente como me temía que haría, como si se hubiese enterado de una infidelidad", explica la hija de Munro.

¿Hay que identificar a Munro con los personajes o los narradores de sus cuentos?, ¿Seguir leyendo sus obras implica que no condenemos su complicidad o responsabilidad ante lo que le sucedió a su hija?, ¿Contribuimos a silenciar a Skinner si seguimos leyendo las obras de su madre?

"Cuento mi historia porque me gustaría que formara parte de los relatos que cuenta la gente de mi madre. No quiero volver a leer una entrevista o biografía que no confronte la realidad de lo que me sucedió", ha respondido la hija. Es complicado dar una respuesta definitiva a todas estas preguntas, sobre todo si le añadimos otro factor: Munro no es la agresora. Para ella, y su familia, quedan los calificativos de corresponsables. Tal vez por eso se lanzan los mismos cuestionamientos sobre la escritora y su obra que se han vertido sobre Woody Allen, Roman Polanski, Pablo Neruda, Picasso, Plácido Domingo, el cantante de Arcade Fire... hombres acusados de distintos tipos de violencias contra las mujeres, cuando no sentenciados por la justicia. Y que siguen con sus trabajos. Parece que hay un cierto consenso en revisar la obra de Munro. ¿Se le está aplicando un doble rasero, ese código moral que impone estándares más severos de comportamiento sexual a las mujeres que a los hombres?

En las palabras de Skinner se encapsula otra de las claves de esta historia cuando explica cómo su madre justificó su inacción y silencio. "Me dijo que todo era culpa de la cultura misógina en la que vivimos". Munro y sus personajes se desarrollaron en ese Canadá provinciano donde las mujeres tenían un solo destino: los cuidados. "Nunca conocí la palabra feminista, pero por supuesto que lo fui", defendió además la escritora.

Margaret Atwood, amiga de Munro, lo planteaba así en *The New York Times:* "Creo que pertenecían a una generación y a un lugar que escondía las cosas bajo la alfombra". La autora de *El cuento de la criada* acertaba a dar una primera y rápida explicación a lo que le podía haber sucedido a Munro. Esta calló. El padre de Skinner calló como lo hicieron sus hermanos aunque todos le reconocieran la gravedad de lo sucedido. "Guardarme mi dolor era la manera de ayudar, hacer el mayor bien para el mayor número de personas", justifica la hija sobre sus propios silencios. Todos aplicaron el mismo mecanismo de supervivencia.

Este es el resultado de una estructura patriarcal bien engrasada por los años que, en el caso de Munro, además, tiene el refuerzo de la fama y el prestigio literario. "La fama de mi madre contribuyó a que el silencio continuara", sentencia Skinner. Los trapos sucios se lavan en casa, podría ser el epitafio de esta historia. Si estuviéramos en los sesenta, claro. En 2024, la confesión de Skinner ha caído como una bomba de racimo cuyo alcance parece que, de momento, afecta más a la madre indolente que al padrastro violador.



Alice Munro, en Victoria (Columbia Británica), en 2013. CHAD HIPOLITO (AP)

'In Memoriam' **Rosa Regàs**

Un espíritu subversivo

La escritora, fallecida a los 90 años, fue una mujer resolutiva y una editora decisiva

DOMINGO RÓDENAS DE MOYA

Antes de ser la Directora de la Biblioteca Nacional (2003-2007), antes de ganar el premio Nadal con su novela *Azul* (1994) e iniciar con ello una carrera literaria tardía y afortunada, Rosa Regàs (que murió el miércoles a los 90 años) había sido una editora rutilante en la Barcelona pija, roja y creativa de los "años divinos", como los llamó su hermano Oriol, fundador en 1967 de la mítica discoteca Bocaccio. Rosa Regàs resumía en sí misma el espíritu subversivo, el afán de diversión y el atractivo de una casta de creadores que lo estaban transformando todo, desde la arquitectura al cine, desde la literatura al periodismo.

Cuando en 1963 entró a trabajar en Seix-Barral llevaba 12 años casada y alborotaban en su casa varios hijos, pero su atractivo, su energía y su vitalidad no condecían con los de una madre de familia. En la Barcelona innovadora y hedonista de la *gauche divine*, Rosa se convirtió en la "reina de la república divina", en una suerte de musa y maga que, junto a Carlos Barral, aprendió bien el oficio de editora. En 1970, al romper Barral con su socio y fundar Barral Editores, ella se emancipó y lanzó dos sellos propios, Ediciones Bausán, dedicado a la literatura infantil, y La Gaya Ciencia, con el que completó el trébol de editoriales revoltosas, con Anagrama y Tusquets, surgidas a finales de los sesenta. Allí publicaron los modernos como Juan Benet —con quien tanto ella quiso—, y modernísimos (o novísimos) como Félix de Azúa, Javier Marías y Vicente Molina Foix (los tres firmarían *Tres cuentos didácticos* en 1975), Eugenio Trías, Manuel Vázquez Montalbán o el primer Álvaro Pombo.



Si la editorial fue una rampa de lanzamiento crucial, no lo fueron menos las dos revistas que nacieron a su sombra: en 1973, *Arquitectura Bis* (duraría hasta 1985) y en 1975 *Los Cuadernos de La Gaya Ciencia*, de los que solo saldrían cuatro números indispensables para conocer el hervidero de novedades intelectuales de aquel momento transitivo. Y cuando los *Cuadernos* tocaban a su fin, a Regàs se le ocurrió una de sus ideas brillantes: lanzar una serie de breves ensayos didácticos sobre los conceptos políticos que movilizaban la discusión pública. Así nació la Biblioteca de Divulgación Política en 1976, donde Felipe González explicó qué era el socialismo, Carrillo en qué consistía la ruptura democrática, Enrique Tierno Galván qué era eso de la izquierda o, en fin, José Luis López Aranguren de qué se hablaba al hablar de fascismos (en plural).

El éxito fenomenal de la colección, que hizo que se aumentaran las tiradas hasta saturar el mercado, junto con algunos turbios problemas de gestión económica, aceleró que Regàs pusiera fin, tras 20 años, a su etapa como editora e iniciara en 1983 otra como traductora en Ginebra. Fue un año de cambios, porque también entonces se terminó su relación con Juan Benet.

Resumía el afán de diversión y el atractivo de una casta de creadores

Una suerte de musa y maga que, con Carlos Barral, aprendió el oficio de editora

Tras 10 años como intérprete y vida cosmopolita (entre 1983 y 1993), durante los que escribió un ensayo-guía sobre Ginebra (1987) y una primera novela tentativa (*Memoria de Almator*, 1991), Rosa Regàs se concentró en su vocación de escritora, que simultaneó con algunos cargos institucionales, como la dirección del Ateneo Americano de la Casa de América en Madrid (1994-1998) o la dirección de la Biblioteca Nacional. Con la historia de mar, crucero y tornasoles psicológicos de su novela *Azul* conquistó a muchos lectores, que tuvieron que conformarse con los cuentos de *Pobre corazón* (1998) hasta que publicó su siguiente novela, *Luna lunera* (1999), una inmersión en la memoria de posguerra con la que la escritora echó su cuarto a espadas contra el olvido y que fue premio Ciudad de Barcelona.

La agente literaria Carme Balcells hizo estampar unas camisetas de promoción en las que se unían las dos etapas de la autora: en el pecho se anunciaba *Luna, lunera*; en la espalda, un eco (machista, ay) de los años sesenta: "Rosa Regás, qué buena estás". Después no dejó de acompañarla el éxito: en 2001 obtuvo el premio Planeta con *La canción de Dorotea*; su *Diario de una abuela de verano* (2004) fue convertido en teleserie un año después con el excelente protagonismo de Rosa María Sardà; y, en fin, en 2013 recibió el premio Biblioteca Breve por una historia de amor en dos tiempos, *Música de cámara*, con la que volvió a recrear la remota y tan presente posguerra.

En los entretelones de la ficción quedan la joven ávida e indócil de los sesenta, la niña amedrentada y encerrada en un colegio de monjas por su abuelo, la mujer resolutiva y de ideas claras de siempre, la editora decisiva y la escritora que siempre quiso ser.

SCIAMMARELLA

Ballet

Pertinencia y valores del BNE

GENERACIONES
Director: Rubén Olmo.
Dirección musical: Manuel Coves.
Teatro de La Zarzuela. Madrid. Hasta el 28 de julio.

ROGER SALAS

Las enseñanzas de la historiografía musical son válidas para ser aplicadas a la valoración del repertorio coréutico en prácticamente todas las ramas de la danza y el ballet. La coreografía siempre ha demostrado su fragilidad a la hora de ser manipulada y repuesta, pero esa aventura, llena de deberes éticos y principales dentro de la práctica de la danza, es la labor primera donde se asentará la progresión y la solidez de esa casa patrimonial. Allí dentro también se innova y se experimenta, se busca y se recrea el pasado con miras de futuro. Podemos mover los muebles de sitio, pero siempre mantenerlos limpios.

Dicho esto, las escuelas españolas de ballet han vivido en la zozobra de una estabilidad bastante precaria. El Ballet Nacional de España [BNE], que debía ser el techo de custodia principal, no lo ha hecho más que parcialmente y vive, hoy como ayer y atropelladamente, de sus rentas. *Ritmos* es un clásico de obligado cumplimiento; *Grito* (1997) aspira a serlo.



Bailarines del BNE, en una imagen de la institución.

Desde los tiempos de María de Ávila se decía, como un amable elogio, que *Ritmos* sería, en el futuro, *Las sílfides* (Fokin) del ballet español. A saber: un exquisito ballet comodín de conjunto, sin argumento narrativo, con lucimientos solistas, ideal para abrir programas y sentar carta de presentación. Y así es. El sábado 13 de julio, *Ritmos* cumplió 40 años desde su estreno mundial en el mismo Teatro de La Zarzuela madrileño y la obra está dedicada por su creador, Alberto Lorca, a Encarnación López La Argentinita.

La plantilla del BNE baila con cierta fiereza, altura y rigor; se baila bien, todos a una, aún sobrevolando la ejecutoria una tendencia igualitaria que abre dudas plásticas. Otra cosa son los matices, que se echan en falta por momentos, cierta ligazón y suavidad de los estilos que hoy día van atemperándose en una forma de bailar más expuesta, inmediata y expeditiva. En *Ritmos* la geometría coral es una demostración de poder del *ensemble,* la fuerza de la escuela española en su calidad de tropa conquistadora.

Por su parte, *Grito* aborda un Canales siempre inquieto al experimento, a todo el aire contemporáneo asimilado en su aventura francesa, que empezó con *Calambre,* de Maguy Marin. La obra *Grito* resiste, tiene su poesía y transmite esencias y figuras, como versos al aire coloreado por la luz teatral. *Grito* reaparece bien bailada, con la agradable sorpresa de los invitados Mónica Fernández y Pol Vaquero, hoy artistas maduros, de acerada individualidad y poseedores de una garra escénica muy viva que aportan un condimento con raigambre y seguridad.


Una imagen de *Zinzindurrunkarratz,* de Oskar Alegria.

El director vasco vuelve a los festivales de documentales con ‘Zinzindurrunkarratz’, el cierre de una trilogía sobre la memoria

El cineasta Oskar Alegria habita en sus películas

MIGUEL PARRA
Madrid

Tras *La casa Emak Bakia* (2012) y *Zumiriki* (2019), el cineasta Oskar Alegria (Pamplona, 51 años) regresa a los festivales de documentales con su tercer trabajo, *Zinzindurrunkarratz* (2023), galardonado en la Seminci de Valladolid y en el DOC NYC de EE UU. Con este largo, cierra una trilogía sobre la memoria, y lo hace a través de una narración con los silencios como norma y los sonidos como hitos para no perdernos en el camino. “Se trata de rodar en un tiempo verbal que me gusta mucho: el presente recordado”, sostiene Alegria.

A propósito de su filmografía, el director reconoce una influencia fundamental: “Jesús Alegria, mi padre, que viene de un pasado campesino. Un buen día tomó papel, bolígrafo y apuntó palabras en peligro de desaparecer. Casi todas en euskera: aperos de labranza, nombres de pájaros, de plantas. Su intención era registrarlas sin ambición, como un libro para regalar a manos que consideraba importantes. Yo intento hacer un cine como ese libro. Mis películas comparten algo que para mí es muy importante, como una pequeña misión, y es salvar una palabra, una expresión en euskera en trance de desaparecer”.

La suma de tres palabras, usadas por los pastores navarros, forma el título de su último largometraje, *Zinzindurrunkarratz*. *Zinzin* es el nombre de un valle atravesado por la suave melodía del viento; *durrundurrun,* el largo eco de una piedra precipitándose por una sima, y *kurruzkarratz,* la cumbre donde golpean los rayos. El documental narra el viaje del director, acompañado del burro *Paolo,* por el antiguo camino que su abuelo usaba para abastecer a los pastores. Lo rueda recuperando la antigua cámara familiar de Súper 8: “En este camino antiguo hacia el pasado, algunas voces se pierden, y ese es el punto de partida: el último fotograma que rodó esta cámara hace 41 años. En él, mi madre pregunta a mi abuelo por un deseo de Año Nuevo, pero justo se acabó el rollo de película y su voz se perdió para siempre. Pensé lo bueno que sería si esa misma cámara se reutilizaba a partir del punto interrumpido. Creo que hemos perdido mucha puntería al tener esta posibilidad de filmar y revisar el material. Antes, el cine era misterioso, era confiar en lo que no se veía, en lo que llegaría del laboratorio”.

Ha recibido premios en la Seminci de Valladolid y el DOC NYC de EE UU

“Mi pequeña misión es salvar palabras en trance de desaparecer”, afirma

Y en ese camino, hay algo común en sus tres largometrajes, el humor: “De entrada me apellido Alegria, tengo esa condena de nacimiento. Después de ver *Zinzindurrunkarratz,* Fernando Trueba me escribió un correo en el que me decía que había descubierto algo que nunca había imaginado que podía usarse en el cine, la mezcla entre elegía y divertimiento. Y me pareció muy acertado. Mis películas son un ensayo sin solemnidad sobre ideas y pensamientos. A veces hay tristezas, despedidas, cantos hacia un pasado que se pierde, pero creo que todo eso se desengrasa y se pone en valor con cierta ironía”.

“Toda huida es circular, y cuando hacemos un círculo perfecto volvemos al origen”, reflexiona el director sobre si su cine está trufado de pequeños circunloquios, obviando la sutil connotación negativa de la palabra en su definición de la Real Academia Española (“rodeo de palabras para dar a entender algo que hubiera podido expresarse más brevemente”). “En el cine, una de las cosas que he experimentado es que todo volvía. Esa idea de estar siempre comenzando permite que la película nunca termine”. Y que supere el mínimo denominador común de un documental: registrar la mirada y la realidad.

Alegria logra que sus películas se transformen en vivencias a las que el espectador está invitado a unirse. “Llevaba una pequeña agenda donde escribía cosas mientras caminaba, pero a veces el guionista era *Paolo,* porque si encontrábamos una bifurcación y se encariñaba con un camino tirábamos por ahí”, cuenta. “Él me permitió entrar en los establos de las casas, donde creo que está la verdad de todo. Juan Ramón Jiménez lo decía: el olor a bosta y establos, el olor a madre. Un burro es el mejor embajador, muchos me preguntaban si vendía algo, y les respondía que, al revés, compraba. La gente me enseñaba cosas, pequeños tesoros, como la foto de las mujeres de un pueblo cuando fueron a descubrir el mar. Es un retrato superbonito que incorporé a la narración. El cine documental es un arma muy poderosa que te permite hacer algo así”, explica Alegria. Y añade: “Y si tengo la suerte de que vaya a festivales, la película consigue que ese pequeño camino de tu pueblo se prolongue por todo el mundo y se traduzca a 15 idiomas”.

CARLOS BOYERO

Dunaway, una de las diosas

Cuentan de la actriz, del ser humano, de la profesional, que posee infinidad de virtudes. Pero también se desliza que frecuentemente podía ser insoportable, que es bipolar, maniacodepresiva y alcohólica aliviada frecuentemente por las clínicas de desintoxicación. Bette Davis, esa reina de lengua ácida, afirmó: “Ni aunque me dieran un millón de dólares actuaría en una película con ella. Y lo mismo dirá mucha gente de Hollywood”. Debieron de existir rodajes a los que sus ataques convirtieron en muy problemáticos. Pero era una actriz magnífica y una mujer muy hermosa, llena de estilo, sensualidad, veracidad. Se llama Faye Dunaway. Tiene 83 años. Y el antiguo glamur no ha abandonado a esa anciana. Lo hace transparente el documental *Faye.*


Faye Dunaway.

Me quedé embobado (se podría usar otro término, pero no sería correcto ni conveniente) cuando en edad adolescente la vi por primera vez en una pantalla. En *Bonnie y Clyde.* Interpretaba a Bonnie Parker, pero no se parecía al personaje real, una atracadora que rebosaba valentía aunque con una presencia tan estridente como prescindible. Faye era la seducción permanente, la alegría, el vitalismo, el punto de locura, el erotismo. También el desconsuelo ante la impotencia de su audaz novio, Clyde Barrow. Y creo que a partir de entonces he visto todas sus películas, las buenas, las mediocres y las malas. Siempre me ha resultado inolvidable.

Y, a veces, la actriz ha compuesto personajes memorables. Como en *Network: un mundo implacable.* Dunaway es la directiva de un canal de televisión obsesionada con las subidas de audiencia, voraz y profundamente sola, que vislumbra un filón inagotable en un presentador en declive y progresivamente enloquecido que promete a la morbosa y expectante audiencia que un día cercano se va a suicidar delante de las cámaras. Y es sutil y morboso el juego de miradas y de gestos entre ella y Steve McQueen (difícil elegir al más *cool* de los dos) mientras juegan una aparente partida de ajedrez en *El caso de Thomas Crown.* Solo te imaginas a esta señora como rubia, elegante, intensa, aunque también misteriosa.

Y descubro repasando la filmografía de Faye Dunaway que hace mucho tiempo que no sigo a perpetuidad la presencia de las estrellas actuales. Serán actrices excelentes, pero no tengo cuelgue con ellas. Mi actriz favorita fue la difunta e inmensa Barbara Stanwyck (busquen en internet su presencia, porque ya ni dios se acuerda de ella), que no era una belleza deslumbrante, aunque rebosaba atractivo, gracia, ritmo, malicia, inteligencia, enigma.

Y me quedé aturdido y feliz con la presencia y la actuación de la preciosa Michelle Pfeiffer en *Los fabulosos Baker Boys,* la sugerente y listísima Angie Dickinson de *Río Bravo,* las volcánicas Kathleen Turner de *Fuego en el cuerpo* y Sharon Stone de *Instinto básico.* Avanzando en el tiempo también me parecieron fascinantes actrices que chorrean talento y personalidad como Naomi Watts y Jessica Chastain. Son estrellas. Como las de toda la vida. Poseen ese algo especial.

Sharon Stone aparece en *Faye* contando cosas muy bonitas de su amiga Faye Dunaway. Esta se defiende de tanto murmullo negativo, aunque acepte sus enfermedades crónicas, afirmando que siempre ha tratado de expresar en la pantalla sentimientos que están en ella desde niña. También que ha tenido variados amores, pero que inevitablemente su fecha de caducidad es de dos años. Y aparece repetidamente una fotografía suya al amanecer, tumbada en una hamaca, rodeada de recortes de periódicos que hablan del Oscar que le concedieron la noche anterior. Imagino que borracha o resacosa, con escaso maquillaje. Y es inevitable enamorarse de esa señora. Yo vi a Faye Dunaway hace un montón de años sentada en una silla en la sala de prensa del festival de Cannes durante un par de horas. No hablaba con nadie. Y los que la reconocieron tampoco la importunaron. Pero ni dios sabía qué pintaba allí. En silencio, llena de clase. Tal vez esperando a Godot. O en un trastorno bipolar.



Reese Witherspoon y Jennifer Aniston, en *The Morning Show*.

El 15 de septiembre se entregan en Los Ángeles los galardones a la mejor televisión del año. Hay por delante dos meses para ponerse al día con los favoritos

A la caza de las favoritas de los Emmy

NATALIA MARCOS
Madrid

El miércoles se anunciaron los candidatos a los Emmy, los premios que otorga la Academia de la Televisión de EE UU. Se entregarán el próximo domingo 15 de septiembre (en la madrugada del lunes 16 en horario español). Quedan por delante casi dos meses para ponerse al día con las series que se quedaron en la recámara y que, al menos según los votantes de los Emmy, debería haber visto. Estos son los 12 títulos con más nominaciones de esta edición.



Jeremy Allen White y Ayo Edebiri, en *The Bear*.

● ***Shogun*** (25 nominaciones). La serie sobre luchas feudales en el Japón del siglo XVII, basada en la novela de James Clavell, se ha convertido en la segunda producción en un idioma diferente al inglés en entrar en la categoría de mejor drama tras *El juego del calamar.* Y tiene muchas papeletas para llevarse el premio gordo. Está disponible en Disney+.

● ***The Bear*** (23 nominaciones). Esta historia ambientada entre fogones ha batido el récord de la serie con más candidaturas a los Emmy en una temporada en las categorías de comedia, desbancando a *30 Rock.* Y sin ser una comedia. El episodio titulado *Peces* de esta segunda temporada es uno de los más nominados de la historia de estos premios. En Disney+.

● ***Solo asesinatos en el edificio*** (21 nominaciones). Las incorporaciones de Paul Rudd y, sobre todo, de Meryl Streep, al reparto capitaneado por Steve Martin, Selena Gomez y Martin Short, hicieron que la tercera temporada de esta comedia de misterio disponible en Disney+ consiguiera mantener un buen nivel y que se perdonara el desgaste por la repetición de la fórmula.

● ***True Detective: Noche polar*** (19 nominaciones). La cuarta temporada de esta antología, ya sin la implicación de su creador, Nick Pizzolato, tuvo máxima responsable (Issa López) y protagonistas femeninas (Jodie Foster y Kali Reiss). El lavado de cara, aunque no exento de polémica, revitalizó un título que parecía muerto tras dos entregas intermedias mediocres. En Max y Movistar Plus+.

● ***The Crown*** (18 nominaciones). La ficción de Netflix inspirada en la vida y el reinado de Isabel II ya había ganado 21 premios en sus cinco temporadas previas. La de despedida vuelve a tener a casi todos sus actores con opciones a premio: Dominic West, Imelda Staunton, Jonathan Pryce, Elizabeth Debicki y Lesley Manville.

● ***Fallout*** (16 nominaciones). La crítica especializada ha alabado esta adaptación del popular videojuego ambientado en un universo posapocalíptico. Ha triunfado en las categorías técnicas. En Amazon Prime Video.

● ***Hacks*** (16 nominaciones). A los seis premios que tiene ya en su haber, la tercera temporada de la comedia protagonizada por Jean Smart y Hannah Einbinder sobre una veterana cómica de Las Vegas y su guionista podría sumar los que deje *The Bear.* En Max.

● ***The Morning Show*** (16 nominaciones). La lluvia de candidaturas en los apartados interpretativos (las dos protagonistas, Reese Witherspoon y Jennifer Aniston, y hasta siete actores de reparto) ha hecho que la tercera temporada de esta historia ambientada en la trastienda de la televisión sea la más nominada de la serie de Appel TV+ hasta el momento.

● ***Mr. & Mrs. Smith*** (16 nominaciones). Si *The Morning Show* arrasa con sus actores de reparto, este *thriller* lo hace entre los actores invitados, con cinco nominados, además de sus dos protagonistas. Entre ellos, nombres como John Turturro, Sarah Paulson o Paul Dano. Ha podido competir como drama porque ya ha sido renovada, pero aún no se sabe si Donald Glover y Maya Erskine regresarán a Amazon Prime Video.

● ***Fargo*** (15 nominaciones). La nominadísima serie (sus tres primeras temporadas tuvieron más candidaturas incluso que esta) ha vuelto a hacer brillar su habitual universo violento teñido de comedia negra. En Movistar Plus+.

● ***Ripley*** (13 nominaciones). Nadie podía dudar de que su trabajo de fotografía estaría nominado, o su diseño de producción, o su protagonista, Andrew Scott. El estiloso criminal que ideó Patricia Highsmith en la literatura vuelve a cobrar vida, en esta ocasión en blanco y negro y en formato de serie de ocho capítulos. En Netflix.

● ***Mi reno de peluche*** (11 nominaciones). Uno de los fenómenos del año también tendrá su hueco en los premios. Entre los candidatos de esta producción creada y protagonizada por Richard Gadd, están el guion, la dirección y los cuatro actores centrales (además de Gadd, Jessica Gunning, Tom Goodman-Hill y Nava Mau) de esta enfermiza historia basada en experiencias reales de su creador. En Netflix.

El Rey subraya el valor de la “gran prensa que despierta conciencias”

EL PAÍS
Madrid

El Rey ensalzó anoche el valor de “la gran prensa” y del “buen periodismo” que “despiertan conciencias” durante la ceremonia de entrega de los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Mingote que concede el diario *Abc*, del grupo Vocento. Los galardones han recaído este año en el cineasta y escritor Rodrigo Cortés, la mítica corresponsal de TVE Rosa María Calaf y en el fotoperiodista de Gaza Said Khatib, respectivamente.

Felipe VI, durante la cena en la sede del diario, valoró la “notable” capacidad de adaptación de los medios a los numerosos cambios que se están produciendo en los modelos de negocio, las formas de comunicar o de consumir la información. Además, destacó el valor del trabajo “cabal, genuino y perdurable” de los premiados, que ejercen un periodismo “que aspira a convertirse en fuente documental”.

Premio Ernest Udina a Xavier Vidal-Folch, periodista de EL PAÍS

EL PAÍS
Barcelona

El columnista de EL PAÍS Xavier Vidal-Folch (Barcelona, 71 años) ha sido galardonado con el Premio Ernest Udina en la Trayectoria Europeísta 2024 por la Asociación de Periodistas de Cataluña (APEC), que ha valorado su larga trayectoria y “compromiso profesional” con el europeísmo, cimentada en su etapa como corresponsal de este diario en Bruselas durante la negociación por la implantación del euro (1994-1999).

El acta de concesión recoge que Vidal-Folch posee “un estilo y tono didáctico que hace comprensible la compleja realidad de la Unión Europea, [...] es crítico con las carencias y generoso con los avances”. Desde la Redacción de EL PAÍS en Barcelona, donde fue director adjunto entre 1989 y 2009, el periodista agradeció el premio. “El reconocimiento de los compañeros es lo más satisfactorio que uno puede recibir”.



Natalia Juan y Carles Abellán, en su restaurante. Abajo, raya a la brasa de Casa Natalia.

En solo tres temporadas, el chef ha convertido Casa Natalia en uno de los locales imprescindibles de la isla balear

El restaurante más íntimo de Carles Abellán en Formentera

MAR ROCABERT
Formentera

Dicen que como en casa en ninguna parte. Pero, a veces, en casa de los demás se puede estar muy bien o incluso mejor, sobre todo si recibe Natalia y cocina Carles Abellán. Esto es lo que pasa en el restaurante Casa Natalia, en el municipio de Sant Ferran de Ses Roques, de Formentera, la más pequeña de las Baleares. La pareja formada por la desconocida en el sector Natalia Juan y el reconocido chef Carles Abellán, propietario de Tapas 24 y con muchos otros establecimientos a sus espaldas, abrió hace tres años un cálido restaurante, convertido ya en uno de los imprescindibles de la más salvaje de las Pitiusas.

No se escucha el sonido de las olas ni tiene el encanto de Sant Francesc, pero esta pequeña población interior mantiene el espíritu de su pasado bohemio. Sin ir muy lejos, la cercana Fonda Pepe hospedó en los sesenta a Bob Dylan. Aquel espíritu que llevó al autor de *Blowin' in the Wind* a refugiarse aquí es el que han querido trasladar a su restaurante Natalia y Carles. No contaron con ningún interiorista, rebuscaron en trasteros y casas familiares para dar más personalidad a un local que consideran su casa.

Recalaron en Formentera con la pandemia y decidieron alargar el tiempo que ya pasaban habitualmente en la isla, que hasta entonces fue su refugio vacacional. Al estar más horas allí, algún local les animó a reabrir un restaurante que llevaba más de tres años cerrado. Era arriesgado, pero goloso. Y se lanzaron al agua. Sin ninguna prisa, entre los dos fueron imaginando qué restaurante querían, cuenta Natalia, y el resultado fue tan íntimo que decidieron llamarlo Casa Natalia, porque aquí ella es la impulsora y la que maneja la parte empresarial, además de llevar la sala, algo que no había hecho antes, pero en lo que se siente muy cómoda. "Como si lo hubiera hecho siempre", reconoce con su amable sonrisa.



Evidentemente, la parte de la cocina es cosa de Carles Abellán, que ha llevado a Formentera algunos de sus clásicos, como el bikini trufado (14 euros), las croquetas de rustido de pollo (3 euros la unidad), la ensaladilla rusa del Tapas 24 (16 euros) o el tartar de tomate (18 euros), realmente un trampantojo que al primer mordisco parece un clásico de ternera. Pero no es un lugar con los platos de siempre, la carta avanza con mayor sofisticación, con platos pensados para compartir, donde relucen recetas como la raya a la brasa con mantequilla negra, alcaparras y lima (28 euros), el atún *akami* con mantequilla negra, soja, piñones y queso azul (19 euros) o el *carpaccio* de chuleta rubia gallega madurada 60 días con especias (26 euros).

Formentera es una isla con muy pocos productos autóctonos y hay que proveerse sobre todo de fuera. Pero los pocos que hay se aprovechan. Así que uno de los platos más auténticos es el ceviche de sirvia, un pescado local parecido al pez limón. Aunque no quieren ser un restaurante elitista, también hay propuestas que pican más alto, como el biscote a la brasa con caviar imperial y mantequilla ahumada (30 euros), la ensaladilla de *king crab* imperial con caviar osetra 30 gr (94 euros) o la langosta con espaguetis para compartir (140 euros).

Con una de las bodegas más grandes de la isla, de más de 700 referencias, este también es un lugar que invita a beber. Todas estas botellas vienen de la desaparecida Barra del hotel W, que Abellán tuvo que cerrar, o de otros negocios anteriores del chef, a quien la pandemia dejó muy tocado económicamente. Como deferencia al lugar, la carta de vinos también incluye botellas de las islas, como el Sa Vall de Mallorca, o un par de vinos de la misma Formentera, que cuenta con dos bodegas noveles.

La Dirección General de Turismo de Extremadura da la razón al cliente que denunció al único tres estrellas Michelin de Cáceres

Multa a Atrio por no incluir el IVA en la carta de vinos

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

La Junta de Extremadura sanciona al restaurante Atrio, en Cáceres, por no anunciar en la carta el precio con IVA de los vinos, incumpliendo de esta manera, según el texto de la resolución, la normativa turística de la citada comunidad. La Dirección General de Turismo multa al establecimiento, propiedad del cocinero Toño Pérez y el director de sala y sumiller, José Polo, con 240 euros por cada una de las dos botellas cobradas a un cliente que las había pedido sin tener constancia de que el citado impuesto no estaba incluido en la tarifa expuesta en la carta.



Bodega del restaurante Atrio, en Cáceres. EP

El 9 marzo, una pareja acudió a almorzar al único restaurante tres estrellas Michelin de Cáceres y pidió dos menús degustación (255 euros por persona, IVA incluido, tal y como aparece detallado en su página web), dos botellas de agua mineral (14 euros en total) y dos vinos extremeños: una botella de blanco, Alunado, que en la carta aparece con un precio de 50 euros, y el tinto Habla Nº 30, con un precio de 60 euros. Al pedir la cuenta, la pareja vio que el importe de los vinos había aumentado en cinco euros, en el primer caso, y en seis, en el segundo. "Me di cuenta del error. Soy guerrero y sé cuáles son mis derechos. Pedí la carta de los vinos y le hice fotos a los precios", explica el cliente, que quiere que se le identifique por @esdoctorchef, su perfil en Instagram.

Relata, en conversación telefónica con EL PAÍS, que tras salir se comunicó a través de un mensaje de correo electrónico con el restaurante solicitando una explicación sobre el cambio de precio. "Me contestaron que los precios de la carta de vinos estaban sin IVA, a lo que les repliqué que eso es ilegal". Asegura que de este segundo mensaje no recibió respuesta, por lo que decidió insistir por la misma vía. Al día siguiente, explica que recibió la llamada de la directora del establecimiento. "Me dijo que era un error de imprenta, y le dije que no podía dar por válida esa explicación, así que no llegamos a ningún acuerdo". La directiva del restaurante, añade, le ofreció la devolución de los 11 euros cobrados en la factura, pero el cliente no aceptó la oferta.

El siguiente paso fue poner una reclamación en la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura. "En mayo me llamó un inspector. Le sorprendió que el restaurante tuviera esa ilegalidad y me trasladó la oferta de devolución del importe total de los vinos, algo que rechacé. Entonces me comunicó que se seguiría con el trámite", sigue el demandante. El procedimiento se resolvió el 10 de junio con una sanción a Atrio de carácter leve por dos infracciones de 240 euros cada una. "

Este diario quiso conocer la versión del restaurante. En conversación telefónica con José Polo, copropietario, director de sala y de bodega de Atrio, este aseguró que desde que tienen la carta de vinos, aparece en las páginas iniciales una nota con la siguiente aclaración: "Precios válidos (marcados en euros) salvo error tipográfico. IVA no incluido". Y aclara que la edición que consultó el cliente se imprimió el 25 de marzo de 2023. "Por tanto, pudo ver que no estaban los precios con IVA", dice Polo. "Llevamos con este modelo de carta de vinos desde hace 25 años y jamás hemos tenido un problema con nadie", explica.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2							■						
3									■				
4					■				■				■
5		■				■						■	
6			■							■			
7				■							■		
8		■						■				■	
9	■				■				■				
10					■								
11							■						
12													

Horizontales: 1. El eremita es muy dado a esa vida / **2.** Ligado con aceite y ajo. Tarzanescas plantas selváticas / **3.** Sugerente ropa interior. ¡Menudo trajín! / **4.** Se deja oír la rana. Una Ana anglosajona. Estrecha vínculos, cohesiona / **5.** En el símbolo del rojizo cobre. La Televisión Digital Terrestre. Haced uso de la guadaña. Cien a la romana / **6.** Coinciden en Acapulco. ¡Qué astuta es! En plena algarabía / **7.** La de la alegría pertenece a Schiller. Su Consejo se halla en Estrasburgo. Doctor, ¿no? / **8.** Cierra paréntesis. María del Mar "_", gran cantautora mallorquina. En Bélgica, con salutíferas aguas. Boca de emoticonos / **9.** Echad una ojeada. La te de Telémaco. Emite fulgor / **10.** Para la higiene íntima. Lleven a la quiebra / **11.** Prenda holgada. Poco abundante / **12.** Sin estar en plantilla, cooperan en la realización de los periódicos.

Verticales: 1. Los hay algebraicos y renales. Seguida por muchos británicos / **2.** Ejercitar la pituitaria. Disco multimedia. En "_", en ascuas / **3.** Fácil que termine en la hoguera. De la familia del roble / **4.** No rige bien la que lo está del ala. La Perla del Mar Negro / **5.** El final de un pelele. Suele salir pitando. Obra a medio escribir / **6.** ¡Fíjate! Dentro de los huesos de caña / **7.** El principio de Pareto. Intercalar. La última de Almodóvar / **8.** Solitario héroe de cómic. Excretada por la orina / **9.** Amnistía Internacional. Brechas a base de anglicismo. El dólar de EE UU / **10.** Graba con agujas. Se esforzó en estudiar, se... / **11.** Anega. Agrupar / **12.** Adivino o poeta. Real Decreto abreviado. Destitución / **13.** Sudé la gota gorda, me... Lo que se dice amoratados.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Pedrada. Héroe / **2.** Ulía. Ortodoxa / **3.** Esgrimir. Ibis / **4.** Ranas. Aullido / **5.** T. Osos. Elena / **6.** Aes. Toscos. DB / **7.** SS. Copiar. Loa / **8.** Torpe. Nota. R / **9.** Curiosa. Novar / **10.** Apis. Albacete / **11.** Contoneo. Asen / **12.** Oreos. Expreso.

Verticales: 1. Puertas. Caco / **2.** Elsa. Estupor / **3.** Dignos. Orine / **4.** Raras. Cristo / **5.** A. Isótopo. Os / **6.** Dom. Sopesan / **7.** Aria. Sí. Alee / **8.** Truecan. Box / **9.** Ho. Llorona. P / **10.** Ediles. Tocar / **11.** Robin. Lávese / **12.** Oxidado. Ates / **13.** Easo. Barreno.

Ajedrez / Leontxo García

	A	B	C	D	E	F	G	H
8			♜		♜		♚	
7				♞	♝	♟	♟	
6	♝	♛	♟					♟
5	♟			♟				
4	♙	♟		♙		♗		
3				♗	♙	♘		♙
2		♙				♙	♙	
1			♖	♕		♖	♔	

Posición tras 20... Cd7?

Niemann, dos años después (y II)

Blancas: **H. Niemann** (2.688, EE UU). Negras: **A. Isik** (2.469, Turquía). Defensa Ortodoxa (D35). Super Liga Turca Is Bank (3ª ronda). Ankara, 16-7-2024.

El talento de Hans Niemann es tan grande como su irregularidad, que se puede manifestar incluso dentro de una misma partida, con grandes errores y aciertos: **1 c4 e6 2 Cc3 d5 3 d4 Cf6 4 c×d5 e×d5 5 Ag5 c6 6 e3 h6 7 Ah4 Ae7 8 Ad3 0–0 9 Cge2 Cbd7 10 0–0 Te8 11 h3 Cf8 12 Ag3 Ce6 13 Ae5** (novedad) **13... b5?!** (esto tiene mucho sentido cuando las blancas ya han jugado b4 y un caballo negro puede ir rápido a c4; por el contrario, en esta posición es una concesión estratégica innecesaria, por la debilidad en c6) **14 Tc1 a5 15 a4?** (innecesaria y difícil de entender; Niemann podía seguir con Cg3 o f4, sin hacer nada en el flanco de dama) **15... b4 16 Cb1 Db6 17 Cd2 Aa6** (parece más lógico 17... Cd7 18 Ag3 c5) **18 Cf3** (Niemann especula con el alfil en d3; también lograba ventaja clara con 18 A×a6 D×a6 19 A×f6 A×f6 20 Cb3 Ae7 21 Tc2 Tac8 22 Dd2) **18... Tac8 19 Cf4 C×f4 20 A×f4 Cd7?** (diagrama) (20... Af8) **21 Af5!** (a partir de aquí, Niemann será implacable) **21... Tcd8 22 A×d7! T×d7 23 Ce5 Tc7 24 Dh5! Tf8 25 Tfd1 Db7 26 Td2 Ad6 27 Tdc2 Tfc8 28 Dg4 Rh7 29 Df5+ Rg8 30 Dg4 Rh7 31 b3!?** (una jugada inteligente, aunque de apariencia inocua: Niemann puede seguir, por ejemplo, con Cf3, cambiar los alfiles de casillas negras y continuar presionando; pero primero le cede el turno a su rival para que se cueza en su propia salsa...) **31... c5** (sin esta ruptura, las negras estarían mucho peor) **32 d×c5 T×c5 33 T×c5 T×c5** (se aguantaba mucho más con 33... A×c5, aunque la ventaja blanca sería clara en todo caso) **34 T×c5 A×c5 35 Cd7! Ae7 36 Ae5 g6 37 Df4 f5 38 Ad4!,** e Isik se rindió en vista de 38... D×d7 39 De5 Af6 40 D×f6 g5 41 D×a6, y se acabó.

Sudoku

	9						6	
5				2				3
		3	5	6	1	4		
9								1
		5				8		
6								9
		2	6	8	9	3		
3				4				5
	6						1	

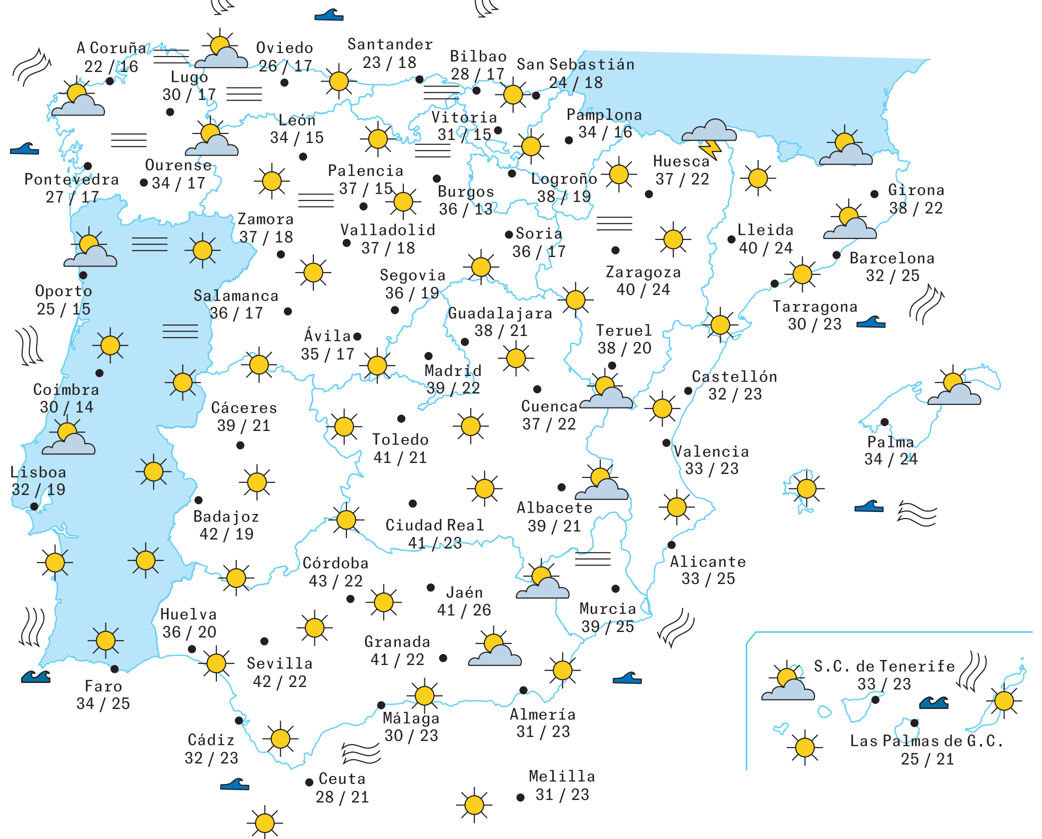
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

9	7	5	4	8	6	3	2	1
6	8	4	1	3	2	9	7	5
2	3	1	7	9	5	8	6	4
1	6	8	3	7	9	4	5	2
4	5	7	2	1	8	6	9	3
3	9	2	5	6	4	1	8	7
8	4	3	6	5	7	2	1	9
5	1	9	8	2	3	7	4	6
7	2	6	9	4	1	5	3	8

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

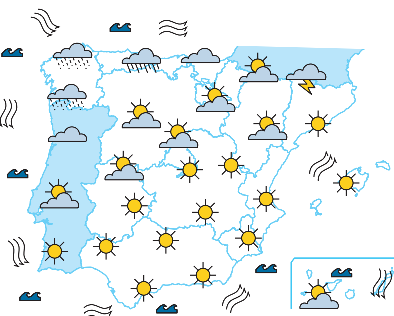
España hoy



Continúa el casi generalizado ascenso de las temperaturas

Dominio de las altas presiones con el extremo de un sistema frontal acercándose por el oeste a Galicia, donde llegará durante la mañana del sábado. Nubosidad de tipo bajo afectando a primera y última hora del sur al litoral cantábrico y gallego, aumentando la nubosidad media y alta por la tarde por el oeste de esta comunidad. Nubosidad de tipo alto a primera hora en el noreste de Cataluña y durante la primera mitad del día en Baleares. Cielo casi despejado en el resto peninsular, aumentando la nubosidad de evolución por la tarde en el Pirineo y zonas altas del sudeste. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Vientos del este en el Estrecho y noreste en Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA / REGULAR / BUENA

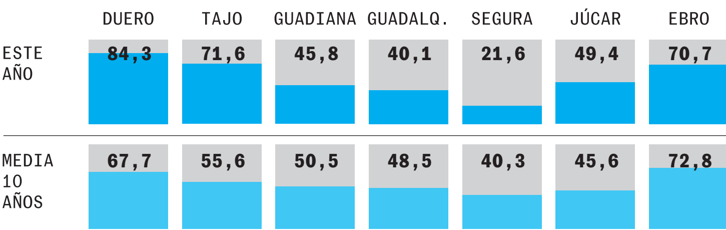
	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	Regular	Buena	Mala	Regular	Regular	Buena
TARDE	Regular	Buena	Mala	Regular	Regular	Buena
NOCHE	Regular	Buena	Mala	Regular	Regular	Buena

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	28	39	30	42	33
PROMEDIO MÁXIMAS	28,1	25,4	32,3	32	36,4	29,6
MÍNIMA	25	17	22	23	22	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19	15,1	19,3	20,3	19,7	20,8

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
425,79	426,25	422,37	399,92	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). **elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/**

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

2 7 12 14 25 35
C**44** R**8**
JOKER **0624005**

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:

2 9 16 19 35 48
C**45** R**9**

CUPÓN DE LA ONCE
06183
SERIE **035**

TRÍPLEX DE LA ONCE
898

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

2 5 7 9 24 27 28 32 33 36 38 42 45 46 50 62 63 67 82 84

EN ANTENA / **RICARDO DE QUEROL**

Despidiendo a Scorpions desde 2011

Cuando la banda alemana de rock Scorpions presentó la gira que decían de su despedida en 2011, su cantante Klaus Meine dijo: "Lo correcto es retirarte en lo más alto". Sería una broma: el mejor momento de Scorpions fueron los ochenta, cuando alcanzaron una notoriedad global con su *heavy metal* y sus baladas irresistibles. Crearon himnos generacionales como *Still Loving You*, y con *Wind of Change* pusieron la banda sonora a los cambios históricos en Europa que simbolizaba la caída del muro de Berlín. Lo que sí era una broma es que fueran a jubilarse. Esta semana Scorpions está recorriendo España. El martes, en el Wizink Center de Madrid, una multitud en la que abundaban las camisetas negras y los pelos canos salió satisfecha de haber revivido sus mejores años, aunque la voz de Klaus no suene tan cristalina como entonces.

Aquel Farewell Tour iba a durar tres años, hasta 2013, pasó por decenas de países y dio lugar al documental *Forever and a Day*, que dirigió Katja von Garnier para la televisión alemana DW. Sigue a la banda durante aquella gira e intercala recuerdos de su carrera, que ha resultado de las más longevas, porque se unieron en los sesenta y su primer álbum es de 1972. Se mantienen al frente el compositor y guitarrista Rudolf Schenker y el cantante y letrista Meine.


Scorpions, en su concierto en Madrid.

Scorpions formó parte del fenómeno que fue el *heavy metal* en los ochenta. Había bandas de sonido atronador (Metallica, AC/DC o Iron Maiden) y otras de más fácil digestión (Kiss, Europe o Bon Jovi), lo que se llamó *glam metal* o *hair metal*. Scorpions estaba en un terreno intermedio: la mayoría de sus canciones siguen los códigos del *heavy* ortodoxo, pero eran sus muy románticas baladas las que sonaban en las radios y en las discotecas (entonces ponían lentas para propiciar el ligue). Su asociación con la Europa que derribó el telón de acero no se debe solo a *Wind of Change*, que llegaron a cantar en ruso, y de la que se ha escrito que interesaba mucho a la CIA. Antes habían actuado en el Moscú de los inicios de la *perestroika*, y hasta visitaron a Gorbachov en los últimos días de la URSS. En 1990 se unieron a Roger Waters para un faraónico montaje de *The Wall* donde estaba el muro de Berlín, ya convertido en cascotes.

En *Forever and a Day* se les ve emocionados antes del concierto que creían el último, en Múnich en 2013. Juran que no tienen ningún plan más allá, aunque deslizan la idea de que dejarlo todo "es difícil de soportar". Siguieron más discos y más giras como la actual. La fuerza sociológica de la nostalgia ochentera y el apetito de conciertos despertado tras la pandemia impiden que estos viejos rockeros, como tantos otros de su generación, se corten la coleta. Para qué, si las entradas siguen volando.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal.
8.50 La hora de la 1. ■
10.40 Mañaneros. (16).
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 Ahora o nunca. ■
15.00 Telediario. ■
15.45 Informativo territorial. ■
16.00 El tiempo TVE. ■
16.05 Tour de Francia. '19 etapa: Emburn-Isola 2000 (145Km)'. ■
16.45 Salón de té La Moderna. Aunque Matilde seguirá intentando mantener la cordura, sus compañeras de La Moderna verán realmente cómo se encuentra. (12).
17.40 La promesa. (12).
18.35 El Cazador Stars.
19.35 El cazador. ■
20.35 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
21.50 La suerte en tus manos. ■
22.05 Cine. 'Cazafantasmas: más allá'. La única solución a los problemas financieros de Callie Spengler y sus hijos adolescentes parece estar en la herencia de su padre, que la abandonó hace muchos años y que acaba de morir, de manera supuestamente natural. (12).
23.55 Invictus, ¿te atreves?. 'Sacrificios (Mónica Cruz Y Pablo Puyol)'. (12).
1.35 Cine. 'Vidas secretas'. (7).

La 2

6.00 En lengua de signos. ■
6.30 That's English. ■
7.00 Inglés online TVE.
7.25 Zoom Tendencias.
7.40 Geópolis. (12).
8.10 Con los pies en el suelo: Aves no voladoras. ■
9.05 Jardines con historia. ■
9.35 Seguridad Vital 5.0. ■
10.10 UNED. ■
11.10 El juego del amor.
12.00 ¡Por fin es lunes!
12.30 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.30 Cine. 'Amanecer en Puerta Oscura'. ■
14.55 Verano azul. ■
15.45 Saber y ganar. ■
16.25 Momentos mágicos. El hechizo de la naturaleza. ■
17.15 Los cuentos africanos de Maleika. ■
18.10 El escarabajo verde. ■
18.40 Atención Obras. 'Pepe Viyuela'. ■
19.15 El paraíso de las señoras. (7).
20.30 El cine de La 2. ■
21.30 Plano general. 'Carmen Lomana'. (12).
22.00 Cartelera. (12).
22.05 Los conciertos de La 2. 'Concierto Black Eyed Peas'. ■
23.20 Cine. 'Gimlet'. La obsesión de un hombre por una mujer se torna siniestra cuando uno de los amantes de ella es hallado muerto. (18).
0.50 Música ligerísima.

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presentado por Lorena García. ■
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. Begoña, triste tras la publicación del reportaje, decide empoderarse y volver a la cabaña. (12).
17.00 Pecado original. Ender confiesa a Zeynep que su marido quiere divorciarse de ella, pero que antes tenía que conseguir un acuerdo prematrimonial firmado.
18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión de las 9. ■
22.10 Tu cara me suena. 'La Gran Final'. Raoul Vázquez, Julia Medina, David Bustamante, Conchita y Supremme de Luxe son los grandes finalistas de la edición y los que optan a la victoria. ■
1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos. ■

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! ■
8.20 Callejeros Viajeros. 'Safaris en Botswana' y 'Tribus de Etiopía'. (7).
10.25 Viajeros Cuatro. 'Tanzania y Zanzíbar'.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.30 Tiempo al tiempo.
19.55 Noticias Cuatro. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
20.55 El Tiempo Cuatro.
21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera.
22.15 Cine. 'Deadpool'. El ex-agente Wade Wilson decide someterse al experimento 'Arma X' para ganar algo de tiempo cuando le diagnostican una grave enfermedad. Pero el experimento supondrá una alteración genética en su organismo. (18).
0.15 Cine. 'Nación Cautiva'. Diez años después de que la Tierra haya sido sometida por una fuerza extraterrestre, la sociedad humana se divide en disidentes y colaboracionistas. ■
2.20 The Game Show.
3.05 En el punto de mira. (12).

Tele 5

6.10 Reacción en cadena. ■
7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.25 Eldesmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad y entretenimiento, con Sandra Barneda al frente y César Muñoz como copresentador. (16).
17.00 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. ■
21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
21.45 El Tiempo Telecinco. ■
22.00 ¡De viernes! Programa de entretenimiento presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta. Arantxa del Sol regresa después de dos meses para un esperado encuentro cara a cara con Ángel Cristo en el programa. Esta confrontación promete revivir la intensa rivalidad entre la exconcursante y el hijo de Bárbara Rey, que fue su principal antagonista en Honduras.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 ¿Quién vive ahí? ■
9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo como presentador y colaboradores Miki Nadal, Berta Collado, Ares Teixido y Mónica Cruz. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■
21.30 La sexta columna. Presentado por Antonio García Ferreras. ■
22.30 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística. (7).
3.00 Pokerstars Casino.
3.45 Play Uzu Nights.
4.30 Minutos musicales. ■

Movistar Plus+

7.15 Espacio M+. 'El cine clásico en el armario'. ■
7.35 Video Killed The Radio Star. 'Madonna'. ■
8.00 One Zoo Three. 'Madrazas'. ■
8.25 Streetviú. 'La Concha, historia de una barandilla'. ■
9.20 Colin de cuentas. 'Benedict Cumbercrapp'.
9.55 Los 2010: '2020: El año que cambió todo'. ■
11.15 Documental. 'La tragedia de los Andes'. ■
12.05 Los monstruos de Ponticelli. 'Hasta que se demuestre lo contrario' y '¿Quién te cree?'. ■
13.45 Ilustres Ignorantes. 'Guateques'.
14.15 Informe Plus+. 'París. La cuenta atrás'. ■
15.25 Cine. 'Casino Royale'. (12).
17.40 Cine. 'Johnny English'. (7).
19.05 Todos mienten. ■
20.00 Perrea, perrea. 'Motomamis'. ■
21.05 Ilustres Ignorantes. 'Donaciones'.
21.35 Leo talks. 'Fiebre por viajar'. ■
22.00 Cine. 'La ciudad perdida'. La Habana de finales de los años 50 está convulsionada por los cambios políticos del país y Fico Fellove es el propietario del nightclub más famoso que lucha por mantener unidos la familia y el amor de una mujer. ■
23.45 Arde Madrid. 'Poco católica'. ■
0.15 La pareja de al lado.

DMAX

6.00 Control de Fronteras: España. (12).
7.10 Así se hace. ■
9.05 ¡Me lo llevo! 'Los peores planes', 'Chini-Chilla Bang Bang', 'Cobardes y valientes', 'Tres Kennys son peor que ninguno' y 'Roy Dirnbeck: El Roy'. (7).
11.15 Aventura en pelotas. 'Estrellas contra tormentas', 'Muérdeme' y 'Atrapados en la arena'.
14.05 Expedición al pasado. 'La ciudad perdida de México'.
15.55 La fiebre del oro. 'Sendero hacia el oro' y 'Smith Creek'. (7).
17.45 Cómo sobrevivir a lo salvaje. ■
19.40 ¡Me lo llevo! 'Frikis y griegos', 'La capital nupcial del mundo de las subastas', 'Abrazar la vida', 'Cobardes y valientes' y 'Dos hombres y un bebé falso'. (7).
22.00 Bestias del pasado. 'Tyrannosaurus Rex'. ¿Cómo llegó el T-Rex a convertirse en rey de los dinosaurios? En este episodio exploramos una excavación clave en Estados Unidos para investigar el misterio. ■
22.55 Bestias del pasado. 'Basilosaurios'.
23.55 Prehistóricos y letales. 'Bestias terrestres' y 'Bestias acuáticas'. ■
1.50 Muerte en el pantano. 'Una para la carretera'. (12).

EL PAÍS

Viernes
19 de julio
de 2024
Año XLIX
Número 17.158

■ Madrid: Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ Barcelona: Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ Publicidad: Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ Atención al cliente: 914 400 135 ■ Depósito legal: M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SL. Madrid, 2024.

40719
8 425536 000058


Said Khatib, ayer en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Israel considera enemigos a todos los reporteros palestinos"

Said Khatib

Fotoperiodista en Gaza

BEATRIZ LECUMBERRI
Madrid

Said Khatib (Rafah, 47 años) siente que no está en España porque su cabeza sigue en Gaza y no puede despegarse de las noticias ni dejar de escribir cada mañana a sus hermanos y amigos que sobreviven en campos de desplazados. Tampoco logra comer más de una vez al día, como ha hecho durante meses por la falta de alimentos que castiga a la Franja. Está en Madrid para recoger el Premio Mingote concedido por el diario *Abc* por una fotografía tomada en noviembre. Casado y padre de cinco hijos, Khatib se debatió durante meses entre su oficio y el deseo de quedarse en casa a su lado cada día para protegerlos. El fotógrafo, que trabaja para la agencia France Presse, fue evacuado a Doha junto a su esposa y sus hijos en abril, y hoy lucha contra un "cierto sentimiento de culpa" por haberse marchado.

Pregunta. ¿Qué sintió al salir de Gaza?

Respuesta. Sentimientos encontrados. No me quería ir de mi tierra, pero mi empresa ya no podía protegerme y salí por mis hijos y mi esposa, que habían logrado ser evacuados a Doha dos meses antes.

P. ¿Es como si necesitara justificarse?

R. Hay un cierto sentimiento de culpa en los que se marchan. Es como si siguiera viviendo en Gaza, aunque mi cuerpo está en otra parte. Abro el grifo para lavarme, bebo agua y pienso con dolor en gente muy cercana y querida que está allá sufriendo y que no tiene ni agua sucia.

P. Como periodista, ¿cuál ha sido su mayor desafío desde que comenzó la guerra en octubre?

R. Cuando un periodista trabaja en un lugar de conflicto, normalmente tiene a su familia en otro lugar, pero en el caso de Gaza, mi trabajo y mi familia estaban ahí. Yo salía a trabajar y no sabía si iba a volver, y tampoco sabía si ellos estarían vivos a mi vuelta. En esta guerra he sentido que Israel considera enemigos a todos los reporteros palestinos, aunque solo estemos haciendo nuestro trabajo.

P. Israel no está permitiendo la entrada de periodistas extranjeros. ¿Qué efecto tiene esto en los reporteros gazatíes?

R. Creo que se da menos credibilidad a las informaciones que nosotros difundimos que a las que publicaría un periodista extranjero.

P. ¿Qué transmite la fotografía que ganó el Premio Mingote?

R. La pérdida. La hice en una zona bombardeada a la que las familias volvían para llevarse lo que podían. Toda la vida que habían conocido esos críos era ya pasado. No había nada: ni casas, ni escuelas... Quise explicar eso a través de la mirada de las niñas de la imagen.

P. ¿En algún momento sintió que necesitaba parar de hacer fotos?

R. Como periodista y como palestino no podía permitirme ese lujo. Los periodistas de Gaza somos reporteros, pero también víctimas. Aun así, yo creo que no he perdido la lucidez y la neutralidad a la hora de contar.

P. ¿Cómo está su familia en Gaza?

R. Nuestra casa fue bombardeada el 19 de junio y mis cinco hermanos están viviendo en tiendas de campaña. Han decidido permanecer separados de forma que si cae una bomba no mate a toda la familia.

P. Todo el mundo en Gaza ha perdido amigos, personas queridas. Usted también.

R. Sí. Una mañana recibí una llamada de mi sobrino Ahmad, de 17 años. Estaba bajo los escombros de su casa, que había sido bombardeada, y me pedía desesperado que fuera a sacarlo de ahí. Logramos liberarlo. Su madre y un hermano, Mohammad, murieron. Su padre y otra hermana resultaron heridos. En ese momento, dejas de ser periodista, sueltas la cámara y eres solo un ciudadano más, un ser humano.

P. ¿Cómo están sus hijos ahora?

R. Aparentemente bien, pero cuando pasa un coche rápido creen que es un misil y cuando oyen un avión piensan que sobrevuela la casa para bombardearla. Intento calmarles, pero es difícil. Tampoco logramos proyectarnos en el futuro. Gaza es hoy un lugar totalmente inhabitable. Solo limpiar los escombros costará años.

"Salía a trabajar y no sabía si iba a regresar ni si mis hijos estarían vivos a mi vuelta"

JUAN JOSÉ MILLÁS

El antropólogo idiota

Rubén Darío y Unamuno estuvieron aquí, pienso mientras recorro la costanera de la ría del Nalón, emplazada en la localidad de San Esteban, perteneciente al concejo asturiano de Muros de Nalón. Camino con la idea fantástica de que las plantas de mis pies pisen el mismo pedazo de suelo que pisaron las suyas. Me pregunto a la vez por qué rayos los ríos cambian de género cerca de las desembocaduras y por qué decimos "esta es la ría del Nalón", que viene a ser como decir "esta es la señora del subsecretario". Todo es confuso y bello.

Pero resulta que se celebra la festividad de la virgen del Carmen, patrona de la mar, cuya imagen aparece de súbito al frente de un desfile, llevada en andas por un grupo de costaleros que la introducen, no sin dificultad, en una lancha engalanada para la ocasión. Seguida de 50 o 60 embarcaciones que hacen sonar sus sirenas, la comitiva se dirige a la zona en la que las aguas saladas se mezclan con las dulces, dando lugar a un mestizaje de carácter líquido del que deberíamos tomar nota para armonizar los de carácter sólido, que tantos y tantos conflictos nos provocan. La gente, emocionada, aplaude desde la orilla de la ría, agitando el mismo aire que quizá agitaron con sus manos Unamuno y Rubén.

Todos llevamos dentro un antropólogo, generalmente un antropólogo idiota. Así, veo turistas que levantan la ceja en gesto de condescendencia ante un rito ancestral que no comprenden. Entretanto, la procesión se ha detenido y se arrojan flores a las aguas en memoria de los pescadores devorados por ellas. Procesión y procesar poseen la misma raíz: tal vez porque durante la procesión se procesa un sentimiento colectivo de gratitud hacia los que nos precedieron y se alumbra un deseo de felicidad para los que nos continúan. Cuando todo acaba, aparece en las aguas de la ría, cerca de mí, un pato cuyo perfil me resulta familiar. "¡Unamuno", le grito, y vuelve novelísticamente la cabeza.